

الأكثر مبيعا 1 في أمريكا

وانتظار

DANIELLE
STEEL

WWW.REWITY.COM/VE
FARAH



وقته قلبه

HEARTBEAT



الفصل 1

دوى صوت آلة الطباعة القديمة وسط السكون الذي كان يحيم على الغرفة،
هسي الوقت الذي جالت فيه سحابة من الدخان الأزرق فوق الزاوية التي كان ييل
ثقبين يعمل فيها. كان يضع نظارته على رأسه، في الوقت الذي كانت فيه
فناجين القهوة تتأرجح عند طرف مكتبه، والمنافض تطفح برماد سجايره. أما
وجهه فقد كان حاداً المعلم وعياله للزرقاوان تحقان نصف مغمضتين في ما كان
يكتبه. فجأة ألقى نظرة سريعة من فوق كتفه على الساعة التي كانت تتكثك دون
توقف خلفه. كان بطبع على الآلة وكان الشياطين مترصدة له في مكان ما على
مقربة منه. أما شعره البني الذي بدت تتوسطه شعيرات بيضاء فقد كان يبدو
وكأنه لم يمشطه منذ أيام عدة. لقد كن نظيف الوجه، حليق الذقن فاسي القسما،
غير أنه كان مع ذلك يبدو في غاية اللطف والطيبة. لم يكن رجلاً يمكننا وصفه
بالوسيم ولكنه كان يبدو رجلاً قوياً وجذاباً، رجلاً متفناً للانتباه، رجلاً كنا نود لو
كان بإمكاننا أن نمضي بعض الوقت معه؛ إنما ليس الآن وقد تأوّه ملقياً نظرة
أخرى سريعة على الساعة تاركاً أمانه تضرب آلة الطباعة ضرباً قوياً. وأخيراً
نما هو السكون يعم أرجاء الغرفة، وإذا به يقوم بتصحيح سريع بواسطة قلمه ثم
يثب على قدميه ويمسك بملء يديه الأوراق التي كان يعمل عليها خلال الساعات
السبع الماضية، منذ الساعة الخامسة فجراً. لقد ناهزت الساعة الآن الواحدة
تقريباً... موعد الانطلاق... فاجتاز الغرفة وفتح الباب بعنف ثم انطلق مسرعاً
من أمام مكتب سكرتيرته متجهاً نحو الردهة في الأسفل بأسرع ما يمكن ومنذعماً
كالسهم بين الناس متفادياً الاصطدام بهم ومتجاهلاً تحذيرهم الودودة، ونظراتهم
التي تبدو عليها علامات التساؤل والاستغراب، ثم قرع يداً ففتح له قليلاً بحيث

تمكن من إقحام نفسه عبر الفتحة الضيقة منتصباً بحرمة الأوراق التي كان قد دون عليها التعليلات الجيدة. كانت هذه العملية مألوفة بالنسبة له، إذ فيها كانت تحدث مرة، أو مرتين، أو حتى أحياناً ثلاث أو أربع مرات في الشهر عندما لم يكن بيل ليحب طريقة سير الأحداث في البرنامج. فكونه مؤلف وصاحب فكرة البرنامج الصباحي الأكثر نجاحاً على التلفزيون، كان كلما شعر بقلق ما حول العرض، يتوقف، ثم يكتب مقلعاً أو اثنين، ويقلب كل شيء رأساً على عقب، ليشعر بعد ذلك بالرضا والسعادة. وقد كان وكله يصفه بالأم الأكثر عصبية على التلفزيون، غير أنه كان يعلم أيضاً أنه الأفضل، فقد كان بيل شعبين يتسم بهمة صائفة، مما جعل برنامجه برنامجاً ناجحاً كما وأنه لم يكن يوماً على خطأ حتى الآن.

فكان البرنامج "حياة جديدة بالعيش" لا يزال البرنامج الأكثر شوباً وإشارة من بين البرامج الصباحية على التلفزيون الأمريكي، وقد كان هذا الأخير بمثابة منزل ويليام ثيغين، إذ كان قد باتش بالعمل عليه كرسية لإجادة لفظة عيشه عندما كان يتصور جوعاً في نيويورك في بداية مسيرته المهنية ككاتب مسرحي، فهذا أولاً بدراسة الفكرة التي سوف يدور حولها مسلسل، ثم كتب السيلاريو الأول في وقت لم تكن فيه مسرحيات في نيويورك. لقد بدأ بيل ثيغين حياته المهنية ككاتب نصوص مسرحية في لوف - لوف برودواي وكان لا يزال في تلك الأيام يتميز بالصعالية، المسرح قبل كل شيء، ولكنه بعد ذلك تزوج وأقام في سوهو في نيويورك وكان لا يزال يتصور جوعاً. كانت زوجته ليسلي تعمل كراقصة في استعراضات برودواي ولكنها كانت هي أيضاً عاطلة عن العمل في ذلك الوقت لأنها كانت حاملاً بطفليها الأول، وهو كان دائماً يمزح في البداية حول "سخرية القدر" إلى أن نجح في النهاية بفضل أحد البرامج التلفزيونية وتبين أنه أن هذا البرنامج هو نقطة التحول الكبرى في حياته المهنية. ولكنه بعد أن تنازل وكافح مع سيلاريو أحد المسلسلات الطويلة لم يجد عمله هذا مبتلى مزاج بقسوة له، إذ أنه مر على ما أصبح

هائجاً الوحيد، فقد كان لا بد له من أن يفصح... من أجل ليسلي... من أجل صفتهم. وإن أربتم الحقيقة، فقد أحب هذا العمل، لا بل عشقه وكذلك الأمر أيضاً بقسوة إلى شبكة التلفزيون التي جئت جئت بها. وقد ولد الطفل آدم في الوقت نفسه تقريباً الذي ولد فيه البرنامج، غير أن الأول كان صبيّاً قويّ البنية وزله سبع باوندات وقد ورث عن أبيه عينيه للكثيرين للزرافاويل وشعره الذهبي المعطوف، في حين أن الآخر كان تجربة عرضت جنون ثورة البراسج الضيقة وحارت على تغيير جماهيري وشعبي عالٍ كما وعلى احتجاج عتيق لدى احتجاج البرنامج عن الأنظار مجدداً في شهر أيلول (سبتمبر). نداء وهي عصفون شهيون فقط، عند برنامج "حياة جديدة بالعيش" إلى الشائنة وبذلك شق بيل ثيغين طريقه كمؤلف أحد أكثر البرامج التلفزيونية الصباحية نجاحاً حتى تلك الحين، إذ أن الخيارات المهمة الأخرى كانت تقع خلفه بمسافة كبيرة.

كتب بيل ثيغين بنفسه بعض سيلاريوهات الحلقات الأولى، وكانت جيدة، إلا أنه قد استثنين واستخرج نحو الجنون، وفي ذلك الحين، لم يتمكن قط من نسيان، مهته في لوف - لوف برودواي، غير أن التلفزيون أصبح قوام حياته بين ليلة وضحاها.

أخيراً، عرضوا عليه الكثير من المال لبيع الفكرة والبقاء في المنزل ليجمع قوام من جديد ويعود إلى كتابة المسرحيات لـ لوف - لوف برودواي، ولكن في تلك الحين، كان برنامج "حياة" بالنسبة إليه بمثابة إبنه الذي كان قد بلغ من العمر ثيرة السنين، وبالتالي فلم يكن باستطاعته أن يقطع نفسه بالتخلي عن البرنامج، فكم بالأحرى يبعه. كان لا بد له من أن يستمر في العمل فيه، إذ كان واقعاً حياً بالنسبة له، فقد كان صديقاً في كل ما كان يفعله فيه. فهو تحدث في برنامجه هذا عن مصاعب الحياة، وخيبات الأمل ولحظات الغضب فيها، كما وعن أحزنها، وانتصاراتها، وتحدياتها إضافة إلى لحظات الإنارة، والحسنة، والجمال فيها. لقد أظهر هذا البرنامج حبه الكبير للحياة وتشبته بها، إذ كان يحزن لدى حلول موعد لفقده، في حين أنه كان يصرّ لدى

عوضته إلى الثالثة. فهو كان يعطي الناس الأمن بعد الشمس، الشمس بعد العاصفة، لقد كان جوهر القصة جذيراً بالاحترام وكذلك الأمر أيضاً في ما يختص بالشخصيات الرئيسية. كما كانت القصة تشتمل بالتأكيد على الأوغاد أيضاً، إلا أن البرنامج كان يتميز باستقامة أساسية، الأمر الذي جعل معجبيه يحبونه بإخلاص وتقدير. فقد كان هذا البرنامج صورة حقيقية عن روحية مؤلفه المفعم بالحياة، والجنس بالاحترام، والثقافة، والطبيب، والناجح، والفلاح، والخلق هو الذي أحب عمله بقدر ما أحبكم ولم يملئكم كبرياء.

في الأيام الأولى للبرنامج، كان بيل في حالة حيرة دائمة؛ فهو لا يريد أن يسارق عقله من جهة، ولكنه في الوقت عينه يريد أن يبقى البرنامج تحت إشرافه الدائم، كي يتأكد من أنه يسير على الطريق الصحيح ومن أنهم لم يهتروا له كاتباً أو مخرجاً غير ملائم. فقد كان ينظر إلى الجميع نظرة شك أو تشكيك، وبالتالي كان يفتي كل شيء تحت إشرافه ومراقبته. لم يكونوا يفهموا شيئاً عن برنامجه... أو بالأحرى عن هدفه. وقد كان ليسرع عملية كتابة موصفه كاندجاجة المتوترة والخائفة على نفسها. فقد استمر في كتابة حقائق برنامجه التلفزيوني، هكذا عشوائياً، كما كان يتكرر من التردد إلى الاستدوار أثناء التصوير ليقلب موقف المخرج ويعطي ملاحظاته ويؤدي تصحيحه إلى الجميع. وفي نهاية العام الأول، ثبت أن بيل لن يعود يوماً ما إلى بروودواي، إذ كان في الحفيضة قد وقع في شرك التلفزيون، كما وفي شرك برنامجه الذي كان مولعاً به حتى الجنون. حتى إنه توقف في النهاية عن تقديم الأعطال والمبررات إلى لصداقه في أوف - أوف بروودواي واعترف لهم علناً بأنه أحب العمل الذي كان يقوم به، فهو لن يتخلى أبداً عن عمله هذا مهما كلف الأمر، وهذا في الواقع ما شرحه في إحدى الليالي لليمني بعد أن كان قد أمضى ساعات طويلة في الكتابة، واضعاً حكايات روائية جديدة، وشخصيات جديدة، وقصصات جديدة للفصل المقبل.

لم يكن باستطاعته التخلي عن شخصياته، ومساتره، وتعتقدات الحبكة

الروائية مع كل ما تتضمنه هذه التعتقدات من مساي، وصناعات، ومشاكل. فقد كان يعشق تلك. كان برنامجه يُعرض مباشرة على الهواء خمس مرات في الأسبوع، لقد كان يحضر التصوير بشكل دائم، حتى في الأوقات التي لم يكن من ميب وجيه لحضوره. وكان هناك كتاب يوعنون يعملون على استمرارية البرنامج يوماً بعد يوم، غير أن بيل كان دائماً يراقب سير الأمور. فهو كان يترك مالا يفعل والجميع كانوا موافقين على ذلك، إذ أنه كان فعلاً جيداً لا بل أكثر من جيداً لقد كان في الواقع مثلاً، فهو كان يتميز بحلقة سلسلة تجعله يقدر سبباً على التميز في ما بين الناجح والفاشل وعلى معرفة الأمور التي يهتم لها الناس كما والشخصيات التي قد يحبونها وتلك التي سوف يستمتعون بكرهها.

وعندما ولد ابنه الثاني طومي بعد عامين، كان برنامجه قد حاز جائزة جاكزني شفق وجائزة أمي. وبعد أن حاز البرنامج جائزته أمي الأولى، اقترحت الشبكة نقل البرنامج إلى كاليفورنيا. فهذا كان منطقياً أكثر من الناحية الإبداعية، إذ أن الترتيبات الإنتاجية سوف تكون أكثر سهولة هناك. فقد كانوا يشعرون أن هذا البرنامج ينتمي إلى كاليفورنيا. وقد كانت هذه الأخبار سارة بالنسبة إلى بيل؛ بمكن زوجته تسلي. لقد قررت هذه الأخيرة أن تعود إلى العمل، إنما هذه المرة ليس كراقصة في بروودواي، فبعد أن أصبحت سنن ونصف وهي تراقب بين مهوراً ببرنامجه، أدركت ليسلي أخيراً ما الذي ينبغي عليها فعله. فلما كان زوجها يكتب ليلاً نهاراً عن مواضيع شتى كمفتاح القرية والحمل في سن المراهقة، والخيول الزوجية، كانت هي قد استأثرت دروسها في اختصاصها الأساسي، وما هي الآن تريد أن تعلم رقص للبالغين في جيلار.

لماذا قلت سوف تعطين؟ قال لها هذا وهو يرميها بنظرة تعجب واستغراب. فقد كانت لمورهم تميز على ما يرام، وهو كان يجني الكثير من المال في عمله، وولداهما بصحة جيدة والحمد لله. فقد كان وضعهم العائلي ممتازاً، فله حتى الآن، حتى هذا الصباح عندما فاتحته بموضوع رغبتها بالعمل.

لا أستطيع يا بيل. قلنا لن نذهب... ثم نظرت إليه نظرة حذرة يعنيها
 التبتيتس الكبيرتين اللطيفتين والبريقتين تماماً كما كانت عندما قبلها خارج أحد
 المسارح وهي في العشرين من عمرها تحمل حقيبة الرقص في يدها فهي
 كانت من شمالي نيويورك ولطفاً كانت تتميز بأخلاقيها السوية، وقبيلها
 الطبيب، وتواضعها، وهيبها المعبرتين، وروحها المرحية والتجولة بما
 الصادقة. لقد كانا يضحكان كثيراً في الأيام الأولى من حياتهما الزوجية، كما
 ولهما كانا يتبادلان أطراف الحديث حتى ساعات متأخرة من الليل في تشق
 الكنيسة والباردة التي كانا يستأجرانها إلى أن تشتري هذه تشقة الجميلة
 والمباهظة التي في سو هو. حتى أنه كان قد وضع لها فيها قسماً معدنياً
 لستمرن عليه ثمارين البالية دون الحاجة للذهاب إلى أحد الاستبيحات. ولكن
 ها هي الآن فجأة تقول له إن كل شيء قد انتهى.

ولكن لماذا؟ ما الذي تقولينه يا ليز؟ ألا تريدن مغادرة نيويورك؟ نمر
 إليها بحيرة فيما كانت صباها قد اضطرت بالدموع، فاستدارت للحظة ثم عادت
 ونظرت في عينيه نظرة جعلت لابه ينظر عليها تنقذ. قد رأى في عينيه
 مزيجاً من الغضب، وخيبة الأمل، والقيل، كما رأى فجأة فيهما ما كان ينبغي
 عليه أن يراه منذ شهور عدة، فسأل نفسه بخوف إن كانت لا تزال تحبه، ما
 الأسر؟ ما الذي جرى؟ سأل نفسه كيف ترك هذا الأمر بقوته؟ كيف كان
 بإمكانه أن يكون مختلفاً إلى هذا الحد؟

لا أدري... لقد تغيرت... ثم هزت رأسها مجاملة تاركة شعورها الأسود
 الطويل يتطاير من حولها كجناحي ملك خلبط من الأعالي. لا... هذا ليس
 عدلاً... كلنا قد... عندها أخذت نفساً عميقاً وحاولت أن تتروح له حقيقة
 الوضع. فقد كانت تدرك له بهذا الفكر بعد حياة زوجية دامت خمس سنوات
 وولتين. "أظن أننا استبقنا أحلامنا، قلنا الذي كنت أريد أن أصبح نجمة كبيرة
 في برودواي، في حين أن كل ما كنت أفكر فيه هو أن تكف مسرحيات
 مستقيمة وشجاعة ومفعمة بالمعاني. وإذا بك فجأة تبدأ بالكتابة... ترتدت قليلاً

مبسملة لتسامة صغيرة. أريدت بكلمة أشياء تجرئة، وسرعان ما أصبحت
 هذه الكلمات هاجسك الوحيد، إذ جل ما فكرت فيه طيلة السنوات الثلاث
 الأخيرة الماضية هو البرنامج التلفزيوني... هل سيتزوج جاك من شيللا؟...
 وهل حاول فعلاً لأري أن يقتل أمه؟... وهل هنري لوطي... وهل مارتا؟...
 وهل ستقتل مارتا عن زوجها من أجل امرأة أخرى؟... وهيلاري هي ابنة
 من في الواقع؟... وهل مشهور ماري من المنزل؟... وفي حال حدوث ذلك،
 هل سوف تعود إلى المختبرات؟ وهيلن أمي غير شرعية؟ وهل سوف تتزوج
 من جون؟ ثم وقعت لبسلي لدرع العزقة ذهباً وإلياً وهي ترتد له الأسماء
 القديمة تلك. "تحقيقاً هي أن تلك الأسماء تلير جنوني، قلنا لم أعد أريد
 قسماً عنها بعد الآن. أريد العودة إلى الحياة السانجة، الصريحة، والطبيعية
 التي كنت أعيشها. أريد العودة إلى الرقص، إلى لذة التمتع. أريد حياة طبيعية
 وهادئة خالية من كل هذه الترهات". ثم نظرت إليه نظرة حزينة بحيث جعلته
 يشعر بالخشية في الكاه. لقد كان غيباً، ففما كان هو يظهر مع أصدقائه
 لوهيئين كان في الواقع يخسر الأشخاص الذين يحبهم دون أن يدرك ذلك.
 وحسب الرعب من كل هذا لم يكن باستطاعته أن يهدأ بالتخلي عن عمله هذا
 ويبيع برنامجيه ليعود إلى المسرحيات التي كان ينبغي عليه أن يتوسل الآخرين
 لكي يوظفوه فيها. كيف يمكنه أن يفعل ذلك الآن؟ وعلاوة على ذلك، فهو قد
 أحبها فعلاً عملة في هذا البرنامج إذ كان يمدد بمشاعر الفرح والسعادة
 والقبول... وها هي لبسلي تتركه الآن. يا لسخرية القدر. لقد حقق نجاحاً كبيراً
 بفضل هذا البرنامج، وإذا بها تنوِّق إلى أيام الجوع والحر التي أمضتها معه
 في بداية حياتهما الزوجية.

أنا لسف. حاول قدر الإمكان أن يضبط على نفسه ويحافظ على هدوئه
 ليستش الأمر معها. أعلم أن هذا البرنامج أخذ للكثير من وقتي في السنوات
 الثلاث الأخيرة، ولكنني كنت أشعر أنني بحاجة لأن أبقيه تحت مراقبتي الدائمة
 وإشرافي الخاص. غر كنت قد تركته يفلت من بين يدي أو أركلته لأحد سراي

لكلوا خففوا من قيمته الثمينة أو حولوه إلى برنامج شبيه بذلك لبرنامج السخيفة والمبتذلة أو للبرامج الجيئة بالعاطفة التي تجعل بذلك يتشعر من شدة التأثير بهذا لم يكن بإمكانني أن أدعهم يفعلون هذا به. كما أن هذا البرنامج يتحلى بالاستقامة ومواء اعترفت بالأمر لم لا باليسر، فهذا في الواقع ما جذب الناس إليه وجعلهم يستلقون به. ولكن هذا لا يعني أنه ينبغي علي أن أفيقه تحت إشرافي الخاص إلى الأبد. فأنا أعلم أن الأمور ستكون مختلفة جداً في كاليفورنيا... بمعنى أنها ستكون أكثر احترافاً... وأكثر تنظيمًا هناك. سوف أتمكن من التغيب عن البرنامج أكثر دون شك. فهو كان الآن يكتب بعض فقراته فقط، ولكنه كان لا يزال يشرف عليه إشرافاً تاماً.

هزت ليسلي رأسها غير مصنفة كلامه، إذ كانت تعرف طباعه جيداً. فلطالما سارت الأمور على هذا المنوال منذ أن بدأ بكتابة مسرحياته الأولى. لقد عمل في الماضي طيلة شهرين على التواني من دون أن يأخذ أي يوم إجازة، حتى إنه بالكاد ما كان يأكل، أو ينام، أو يفكر بأي شيء آخر. ولكن الحالة هذه لم تدم في ذلك الوقت أكثر من شهرين، وهي كانت حينذاك لا تترك تجد في ذلك سحراً وفكرة لم تعد تتجدد بعد الآن. لقد ملأت هذا الوضع كله، سسمنت ولعبه المفرد بالعمل وزرعته الدائمة إلى التملك والاستعوز، سسنت هوسه بالكمال. كانت تعلم أنه يحبها ويحبها الولدين أيضاً، بما ليس كما تريده أن يحبهم، فهي كانت تريد زوجاً يذهب إلى عمله عند الساعة الثالثة صباحاً ثم يعود إلى منزله عند السادسة ليتحدث معها ويلعب قليلاً مع الأولاد وليساعدوا في تحضير العشاء ثم ليصحبها إلى السرير لا زوجاً يعمل طيلة الليل ليخرج من بيته مسرعاً ومرهقاً عند الساعة العاشرة صباحاً وبين ذراعيه كنيسة من المذكرات والمراسيم والمخطوطات المعقدة والتي ينبغي عليه أن يتسلمها كالعادة عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً. لقد كان هذا كثيراً ومرهقاً وقد أدركت ذلك أخيراً بعد ثلاث سنوات من انشغاف والطالب. لقد ملأت هذه الحياة، حتى أصبحت تجن لمجرد سماعها اسم البرنامج "الحياة جديرة

بالعيش' لم لمجرد سماعها أسماء الشخصيات التي كان يضيف بعضها ويغني بعضها الآخر باستمرار.

ليسلي، استعني من فضلك فرصة أخرى يا جيني، سوف يكون الأمر رائعاً في لوس أنجلوس. فكري بالأمر قليلاً، لا تلج، ولا ترد، وسوف يسعد الصبيان كثيراً هناك. فيمكننا أن نصحبهما إلى شاطئ البحر... كما وقد يكون شيئاً حرجوا للسباحة في الغداء الخفيف لسرنا... ويمكننا أيضاً أن نذهب إلى ديرني لاند... استمرت في حل رأسها، فهي كانت تعرفه جيداً.

لأنني لم يمكنني أن أصحبهما إلى ديرني لاند لو إلى البحر، أما أنت فلا إذ ستكون إيتا في العمل طوال الوقت أو مستيقظاً طوال الليل تكتب وتفكر كيف ستختلف إحدى شخصياتك من البرنامج أو مسرعاً كالعادة لتسلم مذكراتك ومخطوطاتك أو في الاستديو ترأب التصوير الذي سيثبت مباشرة على الهواء متحمساً لإعادة كتابة شيء ما. متى كانت آخر مرة اصطفت فيها الولدين إلى حديقة حيوان بروكلين زوو لو إلى أي مكان آخر؟.

حسناً... حسناً... لدا أنا أعمل كثيراً... وأنا أب بخير... وزوج نذل وحظير أو أيضاً كل ما سبق وذكرته، ولكن بحق الله باليس هل نسيت السخوف التي كنت تموت فيها من الجوع؟ نظري الآن! لقد أصبح بإمكانك أن تخصصني على أي شيء تريدينه، وكذلك الأمر أيضاً بالنسبة إلى الولدين، فيمكننا أن نعلمهما في مدارس محترمة وبإمكاننا أن نغتنم لهما كل ما أردنا أن نغتنمه لهما وبإمكاننا أيضاً أن نرسلهما إلى الجامعة، أهدا كلّه بخير إلى هذا بعداً حسناً، لقد سرورنا ببعض السنوات الشاقة والعسيرة، ولكن الوضع سيتحسن الآن، وها أنت ترينين أن تذهبي. يا له من توقيت فظيع! ثم نظر إليها وعينه مغرورقتان بالدموع وأمسك بيدها. "حبيبتي، أنا أحبك... لا تتركوني أرجوك... ولكنها لم تقرب منه وأخفضت عينها كي لا ترى الألم الذي يسود عيني. لقد كانت تعلم أنه يحبها كما ولها كانت تعلم أيضاً، وأكثر

من أي كان، كم كان يصبه واديه. ولكن هذا كله لا يهم؛ إذ أنها كانت تعلم من جهة أخرى أنه ينبغي عليها أن تفعل ما تقوي فعله من أجلها هي. "أريد أن تبقى هنا؟" سوف أقول لهم إننا لن نتقل البرنامج. فإن كانت هذه هي كل المشكلة، فلنذهب كاليفورنيا بمرتبنا إلى الجحيم... سوف تبقى هنا. ولكن وإذا بغيره ذكر تغير صوته لدى رؤيته أن كاليفورنيا ليست هي المشكلة.

"لن يختلف الأمر". قالت ذلك بصوت خافت وتاعم وكانت شديدة الأسف. "لقد فات الأوان. لا يمكنني أن أشرح لك الأمر. ولكن كل ما أعرفه هو أنه ينبغي علي أن أقوم بشيء مختلف".

"شيء مثل ماذا؟ أن نهجري إلى الهند؟ أن تصبحي رابعة؟ ما المختلف في التعليم في جبال؟ ماذا تقولين لي بحق الله؟ إنك تريد أن تغادري المنزل؟ فما علاقة كل هذا بأن بجبال أو كاليفورنيا؟ كان في النهاية مثلاً ومضطرباً، وإذا به فجأة يصبح في النهاية غاضباً. لماذا كانت تفعل به كل هذا يا ترى؟ ما الذي فعله لكي يستحق هذا؟ لقد عمل بجهد وأبلى بلاءً حسناً، ولو كان والداه على قيد الحياة لكنا حتماً الآن فخورين به. إلا أن كلاهما قد أصيب بمرض السرطان عندما كان في أوائل العشرينات وبالتالي فقد تولي أحدهما ثم تلاه الآخر بعد عام واحد فقط، تاركين يّاه حتى من دون أخوة وأخوات. إن كل ما له في هذه الدنيا اليوم هم زوجته وولدها وما هي الآن تقول أنه بهم سيغدرون للعزل، وهكذا سوف يعود وحيداً من جديد. وحيداً من دون الأشخاص الثلاثة الذين أحبهم. وذلك لأنه اقترف خطأ كبيراً هو أنه عمل بجهد وحصد نجاحاً كبيراً، فإذا بمعاملتها الظالمة معه نجعله فجأة يستسلم عجزاً.

ثم صامت والفت فائلة: "كل ما في الأمر هو أنك لا تفهمي".

"لا، لا أفهمك. قلت لي إنك لن تكهبي بتي كاليفورنيا، لذا أجبك أنه يمكننا أن يبقى هنا إن كان هذا ما برعجت. إن ماذا هناك بعد؟ إلى أين تريدنا أن نصل الآن؟ أن نعود إلى حياتنا السابقة، أم ماذا؟ ما الذي يجري يا نيس؟ كان يعتمد شعور بالفضول واليأس، ولم يكن واقعاً معاً ينبغي عليه أن يفعله

كسي تخبر ربيها. ولكن الأمر الذي لم يقم به بعد حتى الآن، هو أنها كانت قد عقدت العزم على الرحيل وأنه لم يعد هناك من طريقة لإقناعها بالاعتناء عن قرارها هذا.

"لا أعلم كيف يمكنني أن أقول لك هذا... نظرت إليه وكانت حينها مغرورة بين بشعور، وإذا به يشعر لوهلة وكأنه يمثل في أحد مسلسلاته دوراً لم يعد يلعبه الخروج منه الآن... هل ستطقي ليسلي عن بيل؟... أيمكن لييل أن يتغير فعلاً...؟ فتذكر ليسلي فعلاً مدى حبة بيل لها... لرك فجأة أن يطمح لو أن يسلي، ولكنه لم يفعل شيئاً منهما. لقد انتهى كل شيء بيننا. أظن أن هذه هي الطريقة الوحيدة التي يمكنني أن أقول بها لك هذا. لا علاقة لكاليفورنيا بالأمر. كل ما في الأمر هو أنني لم أكن أريد أن أقر بذلك لأنفسني حتى الآن. ولكن الوضع قد اختلف الآن. فلما لم أعد أستطيع أن أستمع على هذه الحال. أريد أن أبني حياتي الخاصة مع ولدي يا بيل... من دون أن أضطر إلى العيش مع البرنامج يوماً بعد يوم... ولا أيضاً معك ولكنها لم تتمكن من أن تقول له ذلك، إذ أن نظرة الألم في عينه كانت مريبة بحيث ظننت بأنها قد تضعف لمجرد النظر إليه. فلما أسفة...".

بدأ عشتد وكان صاعقة قد ضربته. فقد ليرض لونه كالموتى في حين كان الدم المبرح يملأ عينيه للكبريت والزرنيخ. سوف تأخذين أولادك معك؟ ما الذي فعله بحق الله لكي يستحق كل هذا؟ لقد كنا يعلمان مدى حبه وحشوه لهما على الرغم من اشتغالاته الكثيرة خلال السنوات الثلاث الماضية.

"لا يمكننا أن نعتني وحدهما في كاليفورنيا"، عرفت بهذا الجملة بسيطة فيما كان يرمقها بنظرة علوها فرعب و للكراحة.

"لا، إمسا يمكنك أن تكلي معي لكي تساعدني في ذلك إن أردت، لقد كنت فعلاً نكتة نكهة، ولكن لم يكن في الواقع أي منهما يشعر بالرغبة في المزاح حينها.

أرجوك يا بيل، لا...".

هل مستحسن لهما بأن يكتبتا ترويتي؟ فأومأت برأسها وسأل الله أن تقوم فعلاً بذلك. ثم رآته لوحة فكرة أن يتخلى عن البرنامج ويبقى في نيويورك متوسلاً إليها ألا تتركه. لكنه فكر أنه مهما سيقع الآن، فالأول قد قلت، إذ لهما كانت في صميم قلبها وروحها وعقلها قد تركته منذ زمن بعيد - والأمر الذي كان يقوم نفسه عليه الآن هو عدم إدراكه ذلك من قبل، فلو كان قد لاحظ ذلك لربما كان قد غرر بعض الأمور. ولكنه أصبح الآن يعرفها بحيث أنه بات متأكدًا من عدم قدرته على تغيير شيء. فقد انتهى كل شيء بينهما من دون أي تشييع أو شكوى. لقد خسر الحرب منذ زمن بعيد ولم يدرك ذلك قط. حياته كلها قضى عليها.

لقد أمضى الشهرين التاليين في عذاب ولم جملة بيكي كلما كان يفكر بما حدث. كيف أخبر أولاده بالأمر، وكيف ساعدكم على الانتقال إلى شقة جديدة عند الجهة الغربية قبل أن يغادر المدينة إلى كاليفورنيا، وكيف أمضى الليلة الأولى وحيداً في المنزل من دونهم. وكانت دائماً تترادف فكرة التخلي عن البرنامج والتوصل إليها لكي تعود إليه. غير أنه بات من الواضح الآن أن الهدف أرسد في وجهه وتلاذد. وقد اكتشف قبل رحيله أن في جيلار لستة آخر لطالما كانت زوجته مولعة به. ولكنها لم تلم معه أي علاقة غرامية. وقد كان يسيل يعرفها جيداً ليصدق أنها لم تخنه يوماً. غير أنها كانت تقع في غرام ذلك الشاب، وهذا جزء من سبب هجرها له. لقد أرادت أن تكون حرة لكي تتمكن بالتالي من مواصلة علاقتها معه من دون أن تشعر بالتسبب، أو حتى من دون أن يكون هناك بيل ثيفين يعيق طريقها. فقد كانت هناك أمور كثيرة مشتركة بينهما وبين صديقتها الأستاذة، في حين أنه لم يعد بينها وبين أي شيء مشترك سوى اللوتين، وقد انطمر قلبه آدم حتى ولده وهو يراه يرحل ولكنه سرعان ما اعتاد على الأمر، إذ أنه كان حينها لا يزال في الثانية والنصف من عمره. أما طومى فقد كان في شهره الثامن فقط وهو يتقلى لم يدرك شيئاً مما كان يحدث. ثم يشعر أحد بالأمم إلا بيل إذ اغرورقت عيناها بالدموع عندما

حلفت الطائرة فوق سماء نيويورك متجهة نحو كاليفورنيا.

وما أن أصبح بيل هناك حتى فكّبه على عمله في البرنامج بهمة ونشاط كنوع من الأخذ بثأر أو الانتقام. لقد عمل ثيلاً ثيلاً، حتى أنه كان أحياناً يقوم على الأريكة في مكتبه فيما كان البرنامج يحصد للكثير من الإعجاب وبحوز العديد العديد من جوائز آسي للبرامج الصباحية. وفي غضون السنوات السبع قضى أعضاها في كاليفورنيا ثرثرة هوس بيل ثيفين بعمله أكثر فأكثر، إذ كان برنامج "شجرة جيرة بامبيش" قد أصبح فخراً وفرحاً، رفيقه اليومي، صديقه الحميم، لا يقل طاقته. لم يعد لديه سبب لكي يحارب مشاعره تلك. فقد جعل عمله يصبح حبه اليومي.

وكان ولداه باتيان لزيارته في المعتل كما وأنهما كانا يسطيان شهراً كليلاً عند في الصيف وقد كان يجنيهما أكثر من أي وقت مضى. ولكنه كان يتنم كثيراً إذ أنه كان فعلاً يرغب برؤيتهما كل يوم إلا أنه كان يعيش على بعد ثلاثة آلاف ميل عنهما. وقد عرف الكثير من النساء في حياته، غير أن رفيقه قد تم وفروجه كان برنامجهم والمعتلون فيه. وكان يعيش مترقياً بفارغ الصبر أيام العطلة التي يضيها مع آدم وطومى. وقد بذلت حياة ليسلي كثيراً منذ أن تزوجت بالأسست في جيلار. فقد رزقت منه بولتين أخريين كما وأنها تطلعت لخميراً عن التدريس، إذ أنها كانت شديدة الاهتمام بأولادها الأربعة فقد كانوا كثرهم دون العاشرة من العمر وبالتالي معها في المنزل، ولكنها كانت تحب ذلك على ما يبدو. وقد كانت وبيل يتهاقن من حين لآخر، خصوصاً عندما كان ولداهما يحتلان المرتبة الأولى أو الثانية في الامتحان، أو في حال كان أحدهما مريضاً، أو أيضاً في حال كانت هناك مشكلة ما، إنما لم يعد لثيفها أمور كثيرة يستحقان عنها، إلا طبعاً في ما يتعلق بولتيهما آدم وطومى. حتى إنه اضحى من الصعب عليهما الآن أن يتذكرا كيف كانت الأمور تسير بينهما عندما كانا متزوجين. فهو لم يعد يتنم لخسارتها، كما أن تذكراتهما الجميلة لم يعد لها مكان في ذهنه. لم يعد هناك شيء بينهما إلا لولدين اللذان كانا الصغين

الحقيقتين في حياته، فعندما كنا بأثون لزيارته في الصيف كنا يقضيان شهر بكامله عنده، كان ولعه بهما أعظم من أي شيء شعر به حيال البرنلمج، كما وقد كانت عنايته بهما أكبر أيضاً، فقد كان يأخذ شهر عطلة كل عام، وكانوا بالتالي يسافرون معاً إلى مكان ما لأسبوع أو اثنين ومن ثم يعضون بقية الشهر في لوس أنجلوس حيث كانوا يقضون تيزتي ذلك ويقومون بزيارة الأصدقاء، ليعود ويتألم من جديد عندما يحين وقت تركهما إياه وعودتهما إلى نيويورك، واليكر آدم كان قد ناهز للعاشرة من العمر الآن، وكان يتحلى بروح المسؤولية والفاهمة والجِد كأمه تماماً في حين أن طومي كان صغير العجز وكان لوضوئاً ويتصرف كالأطفال أحياناً حتى بعد بلوغه السابعة من عمره، حتى إنه كان غريب الأطوار وعامساً وفي غاية المرح أحياناً، وكانت ليستي غالباً ما تُسَرِّد ليبي أن طومي نسخة طبق الأصل عنه، غير أنه لم يكن يوافقها الرأي، لقد كان يعشقهما من دون تمييز، وفي الليالي الطويلة التي كان يمضيها وحيداً في لوس أنجلوس كان يثوق إليهما توثقاً موحماً متمنياً أن يأتي اليوم الذي سيعود ويجمع شملهم فيه، لقد كان هذا الأمر الوحيد الذي تدم عليه في حياته، الأمر الوحيد الذي لم يكن فائداً على تغييره، الأمر الوحيد الذي كان يحبطه فعلاً ويشعره بالاكئاب من حين لآخر على الرغم من محاولته تخفيفه، ولكن فكرة أن يكون لديه ولدين يحبهما من أعماق قلبه ولا يمكنه أن يراهما إلا نادراً كانت برأيه ثمناً باحظاً يدفعه لقاء زواج فاشل، لماذا سمعت هي في رعايتهما وليس هو؟ لم فازت هي بهما تعريضاً عن السنوات الصاعدة في حين تم يث هو سوى العقاب؟ أين البذل في هذا؟ كل هذا جعله وثقاً من أمر واحد فقط لأنه لن يدع ذلك يتكرر أبداً، لن يُغرم بإحداً من بعد الآن ويتزوج ويتجنب منها أطفالاً ليعود من ثم ويخسرهم، وعلى مر السنين، اكتشف الحل المثالي لمشكلة هذه معضلات، الكثير الكثير منهن في أوقات فراغه، التي كانت تخرقه.

فلدى ومسونه إلى كاليفورنيا، أي عندما كان لا يزال يعاني من الألم والحسرة إثر ابتعاده عن ليسي والولدين، كان قد وقع بين ذراعي مخرجة

جائكة ولفم معها علاقة دامت ستة أشهر وكانت في النهاية تؤدي به إلى كارثة. فكبت، قد انتقلت للعيش معه وبالتالي فقد سيطرت على حياته بالكامل، فقد كانت تدعو الأصدقاء للعبث عنده وقرنت له شقته على هواها وأصبحت تدير حياته في أن بدأ يشعر بالاحتراق، وكثفت هذه الأخيرة قد ثقت ترابستها الثانوية في معهد UCLA ثم تخرجت من جامعة بال وكثفت تتحدث باستمرار عن ربحها في الحصول على التكرام، وهي كانت دائماً تكرر له أن الحياة غير جيرة به، وقد كثفت بالتالي تتحدث عن هذا البرنلمج وكله مرض ينبغي عليه أن يستخلص منه بأسرع وقت ممكن، إلا إذا كان يُسمح لها بأن تساعد على ذلك، وبالإضافة إلى هذا، فقد كانت تذكر الأولاد، كما كانت دائماً تخفي صور طومي وأتم، واتمكت للخطر في هذا كله هو أنه تطالب ستة أشهر كاملة لكي يعي حقيقة ما يجري ويمكن من التخلص منها، وفي الواقع، لقد تطالب منه الأمر ستة أشهر لأن علاقتهما الجنسية كانت رائعة إضافة إلى كونها كانت تعامله كطفل في السادسة من عمره، وقد كان هذا يروق له كثيراً في تلك الحين، إذ كان فعلاً بحاجة إلى شخص يعتنقه ويعتني به، كما ولها كانت تبدو وكأنهما تعلم كل شيء عن النشاط التلغزيوني في لوس أنجلوس ولكنها عتقما فتت أنه ينبغي عليه ألا يأتي على ذكر طومي وأدم بعد الآن وأن يسي أمرهما نهائياً، استأجر لها على الفور بنجلاً في فندق بفارلي هيلز لمدة شهر وأعطاهم مفادحة ومن ثم طلب منها ألا تزجج نفسها وتتصل به حين تعثر على شقة، وفي اليوم نفسه، قام بنقل كل أمتعتها إلى البنجل ولم يرها بعد ذلك طيلة السعرات الأربع التالية، إلى أن تلقيا مرة في حفل لتقديم الجوائز حيث تظاهرت بعدم معرفته.

وقد ثلت علاقته بهذه المرأة علاقات كثيرة أخرى إنما عابرة وسهلة مع معنات، ونجفت سيصناعات ناشلت، وعارضات لزياء، وفتيات كن لا يرغبن سوى في تعضية وقت ممتع معه في أوقات فراغه والاستمتاع برافته في حفلات الرقص من حين لآخر عندما لا يكون نشوة ضحط كبير من جراء

تغيير ما في البرنامج، وبالتالي فهو لم يكن ليطلق أكثر من ذلك معه. قد كان هو واحداً من بين الرجال الكثيرين الآخرين الذين كن يخرجون معهم، وبالتالي فقد كن لا نظهرن أي اهتمام أو قلق حياله في حال مررت فترة طويلة من دون أن نتصل بهن. وكان بعضهن يهين له العشاء من وقت لآخر أو بالعكس إذ أنه كان يحب الطهو، أما التوالتى كن يجدن التعامل مع الأولاد قد كان يتصل بهن أحياناً بقوة مراقبته إلى دهننى لآلد عندما كن ياتى ولده إلى المدينة لزيارته؛ ولكنه كن بفضل إجمالاً أن يكون وحده مع ولديه أثناء زيارتهما لكتيفورنيا.

أقام بيل مزخراً عذقة مع إحدى الممثلات في البرنامج، لقد كانت سيلفيا فتاة جميلة من نيويورك وكانت تؤدي دوراً هاماً في البرنامج، وكانت هذه المرة الأولى منذ زمن بعيد التي يسمح فيها لنفسه بأن يقيم علاقة مع شخص يعمل لديه. ولكنها كانت فتاة مثيرة، تتحلّى بجاذبية من الصعب مقاومتها. وكانت هذه الأخيرة قد وصلت إلى البرنامج بعد سنوات من التمثيل وعرض الأزياء، ومن ثم تصويرها على خلاف مجلة فوغ وبعد ذلك عملت في باريس لمدة عام لحساب لاكروا، وأخيراً بعد ستة أشهر في لوس أنجلوس قضتها في تمثيل أدوار صغيرة في مجموعة من الأفلام غير الناجحة. لقد كانت مسئلة لطيفة تتميز بقدر من الاحترام مما جعل بيل نفسه يتدهش من مدى إعجابه بها. إنه إعجاب فقط، لا حب، إذ أن الحب كان بالنسبة إليه شيئاً تميداً يحتفظ به فقط لأدم وطومي اللذين كانا في التاسعة والنصف والسابعة من العمر على التوالي. وكانت سيلفيا حينذاك في الثالثة والعشرين من عمرها، وهو كان يظن أحياناً أنها تنصرف كالأولاد. فقد كانت رقتها مزوجة بلوغ من البساطة والنداجة، كنا يؤثر أن فيه مسئولية في أن معاً، فعلى الرغم من خبراتها الفاعية، سواء في التمثيل أو عرض الأزياء، طيلة السنوات التسعة الماضية، كانت قد احتفظت ببساطتها، الأمر الذي كان منعماً أحياناً ومعللاً أحياناً أخرى. والغريب في الأمر أنها كانت تجهل السواست التي تنور في البرنامج خلف الكواليس والتي لم يكن من الممكن تقاها. وقد كان بعض أدائها رائعاً ولكنها كانت

يمتلة فريسة سهلة بالنسبة إلى النساء المحنكات التوالتى كن يشاركنها التمثيل. ويقتلني فعلياً ما كان بيل يجد نفسه مضطراً لأن يشبهها ويحذرها من أذاعين كما ومن المشكل التي كن يحاولن سرراً أن يشين لها بها، غير أنها كانت كالطفلة الصغيرة تهيم فوق هذا كله، ستظاهرة بالمرح واللهم عندما يكون بيل مشغولاً عنها، إذ أنه كن قد أمضى أسابيع وهو يعمل على إضفاء شخصيتين جديتين وإعائه تمقاجى لإحدى الشخصيات الأخرى، فقد كان دائماً يسعى جاهداً لكي يلقى البرنامج مسلياً ومشوقاً ولكي يلقى المشاهد مذهولاً بالتغيرات اللافتة التي تطرأ باستمرار على حبكة روايته.

وعندما بلغ عامه التاسع والثلاثين، كان قد أصبح ملك مسلسلات التلفزيونية الصباحية، والشاهد على ذلك هي جوائز آمي العديدة والمصطفة على أحد رفوف مكتبه. ولكنه كتعادة كل يتجاهلها تماماً، إذ أنه كان يعود إلى مكتبه ويبدأ فوراً بالعمل مشغلاً عما ستكون عليه ردة فعل الممثلين اليوم حيال التغييرات الأخيرة وغير المتوقعة التي أجراها على البرنامج، فقد كانت الثنائ من المسلسلات تتعاضدان مع الأمر بشكل جيد عادة، غير أن أحد ممثيه دائماً ما كان ينس الكلام الذي ينبغي عليه قوله عندما كان بيل يتأجله به في الدقيقة الأخيرة أو أيضاً عندما كانت هذه التغييرات تثير غضبه. لقد كان يعمل في البرنامج منذ عامين، وكان بيل قد فكر أكثر من مرة باستبداله بممثل آخر، غير أنه كن يحب قوة أدائه عندما يكون مقتنعاً بالكلام الذي يقوله، والميزة البشرية التي كان يضيفها على البرنامج.

في الواقع، كان هذا البرنامج يعني الكثير لملايين المشاهدين عبر الولايات المتحدة الأمريكية، وبالتالي فقد كان عدد الرسائل الذي يتلقاه بيل والمستقون والمنجبون مدهلاً، كما أصبح الممثلون وفريق العمل كمائلة واحدة على مرّ سنين، وبالتالي فقد كان البرنامج يعني الكثير لهم جميعاً، إذ أنه أضفى منزل وحياة الكثير من الأشخاص الموهوبين.

كانت حبيبة قلبه سيلفيا مستعب نور فوخن ويليامز وهي الأخت الجميلة

عسى من إلى مكتبه مبيت القوي، ثم كل يومه معور يثو حة وتعدأينه
 حبال جرح المتهاد التاليه ومن "أموال التي ذكر يحن في عمله له حصه
 سم يكن بإمكانه وما ل ينكس أو أن شعر يلزمي حور عنه فلم يكن
 بإمكانه مثلاً أن يذهب إلى جرح به تقدم بذكر بسلطه هكذا من دور أي جرح
 كم وسم يكن بإمكانه ايضاً أن يستخدم صجعه محتده من يفتح الحبال
 الروايه للقرابة القيمه معها كمر يبعي على برامحه من يجر حميه بالقره
 وحشواً لحظه بنصه، وساعه بعدة، والا قد يكون مصير "ثوب حيد" جيد
 كان يحب التشويق الناجم عن التحديق البوعيه به قد لا يوجه بحيد جده،
 جبر يهو إلى مكتبه وبس" على "أ" بكة محقة في الهند "تخرجي بما
 الداء

"كف سواب لأمر ٢ ساله بسبي بعد ذلك هذه الأخيرة ذك خبره من
 عمن نظريه وكذب بعد كمثله هزبه بيه" وكذب من من بول قد رفع في
 ورطة من دور أن يذركه أهد بذلك

"بشكل جيد، والحمد لله" جابه وهو يهز أليه ظفره رضى وفرياً
 هل وصفت شيء اليوم من الشبكة؟ كان هي الرابع قد أرسى بهم فك، احتبه
 حول بعض لا سادس الصبره به صمام في ما يسمو بمرصه، وذكر د نزل
 بمنظر منهم رد، علم انه كان يعرف مصيف لهم من يرفصو له طب ورموف
 يتركونه بالثاني بعض ما يشاء

"لا ليس بعد ونكسي أظن ر ليلام هريس من منصور غ كدها
 جرح البلاء فهم كان الحكيمين للبعين السيل يبرر حيله كان يل يشهب
 ودائى نصير التمعك من حين وآخر وعلى لا غم من كرس لجمع يصو ذلك
 الرجل بالسأل الحدي، قد كان خير بحبه منير إلى له كان لطيفاً معه
 "هل منعدر بكر للبيهة؟ طر اليه بسبي ر لحيه فهو غالباً ما كان يعر في
 صرعه مع بروغ شجر عمار مكتبه عد لمدعه الححصه فجر خير برامه

وهو يعبر القرفة نحو مكتبه حيث كان يصنع آلة الطباعة العتيقة على يدونه
 صغيرة خلفه كانت ملاكة هذه الآلة Royal، وهي كانت واحدة من بين
 فكريات الطباعة التي كان والده قد تركها له

لكن التي تبقى هذه قاتلات قتي أجريتها اليوم على التبرع قد
 حذرت، مع يعني بحر القريه تقوم بغيره في كثيره في الحروب القليلة
 لتبنيه فطيرهم مثلاً أن يحفوه بالبر بهاب من التسيير فحور لم يعم به في
 بهينه حبي ذر وفور ما ف يهي به لأمر في البحر قد فصلاً
 ميسر قتي صبحت بعد حفره جوار فهي سناحت حور و سده من ذر
 مصاعه وسمه في انصب حتى تكثف من حبه الصغيره التي كانت تقوم
 اصل حبه د صعد كي يضم يمانها على المتحرب وقد طيف بلصير روجه
 حبيب فانسد بسهاج منطها سافيه تحت المكاب، ثم انحنى نحو الصفا
 شابكا يديه خلف راسه في وضعية تشير إلى الراحة والسرور

"أنت جد مجبور" قالت بسبي بك حسم ان لم هزجت من مكتبه معه
 الفات خلفه بعد، ونعم راسها لجاءه احده أن يسي من اطلب لك سيد من
 الطعام لعد ٢٠

با اليه من تركك بك حاويز قلتي احصرتي في فهد فطيريز
 "ما من لخبوة، تركيه على مكتبته فسوف حصر الصمام بنفسه في حال
 سواب بالخروج وبكه بد ما كان يفكر حتى بالنظر إلى الساعه التي
 مستعبه الفري، ويكون عنده قد عسي جوعه وغالب ما يستعرب بسبي من
 عدم مونه جوعه حصوصه عيه يرى أنه عمل صوال الفير محلف وره
 مناصه بعهه يوملا سجنه و يريعه بحر فجناب من القوه ونصف ربه من
 مختلف شوكر لا البسكر من

يعترض بك أن تذهب إلى المنزل وتنام بعض الشيء،
 شكرأ يا مام"، فيسم ليشمة لتهراء عريسة وهي تخلق للهب مجتهد،
 لقد كتبت لمرأة رالعه وكلى يحنها

كان يفكر بقتلي مدينتهم علما فتح احدى الباب عليه مجدداً، ففكر ان يرى من قد يكون لآتي إليه هذه الفرصة ففكر بالانتهال بعمرو، وهو الشور نفسه الذي كان يستمره في كل مروره فيها، كان سلباً وكم لا يزال متبرجة ومزينة الثوب الذي كانت ترتديه أثناء التمثيل، كانت تبدو رائعة الجمال

فقد كانت صوبلة وبجبة اللمعة، مع ثياب كبيرين من السلوك يدعوى الرجال اليهم، وساقين صوليين بحيد اله جو وكنها تلتطمح كآب بطور بسيف عريض، وكان شعره الأسود الطويل يندل إلى مسحه، في حين كانت بشرته البيضاء النحاس بوسمها عريض حصر او ان حصر كعيني لمر لمر كانت فسته احادها بحيث انه يمكن جعلها ان يفت اليه وتطار حيشا كانت حنى في بوس الطور التي معج بالتمتلات وعارضات الارباء، ومضيت الجسميات غير ان جمال سلبه سيزارت لم يكن جمداً عاتب، وقد كان يول أول من أقر بأنها أثرت تأثيراً كبيراً وإجدياً على نجاح برنامجه.

نهائياً، يا حبي لقد كنت رائعة اليوم بعد كاندرد وفهد فتبسم همهم اليه وقبلها فهم جسد على الكرسي وشبك ساقيها الوحد هو، وجرى وبهم كان يصر اليه جالسه، صرعت ويرو بصبات قلبه نكث ذكك يا إلهي، أنت سحيفتي عنك سائلي الى هذا بهد للجسد كله له كآب برندي القسار الأسو القصير الذي كانت ترتديه في الممسد لأحبر من تمسك، ذلك الثعبان الدافئ تلغز والجاذب إلى حد لا يرو كان قسم تمارت من هذا المسجزة من محلات فرد هيمس آخر ما كان بإمكانك ان تعونه هو ان برودي جبر وكند قصصه ولكن الجبر لم يكن القصر حلاً كبير فهي كانت انه تحار سزوين الجبر الصبغة جد، التي بصر الجسم، وبالتالي مكل ما كان يفكر به عندما يراه بالتجيز هو بأن يرفع عنها ملابسها

كانت تسي في قسم العالمن به ويمكنني أن أحتضن بالفضلي، قلت ملك بصوت يزيء ومثير في أن مع

هـ (أطد منهم) يند لها ثم جلس خلف مكتبه مجدداً، يبدو جيد عيك ربما يمكنك ان تخرج مع الأسبوع المقبل على العشاء فيمكنك بالتالي ان ترعيه

أسبوع المقبل؟ لقد بدت كخطه قيل لي، ألقوا ان تميتها لفصله بروف سجي في شحز ثي ٥٠٠ التلاته المعبر ريثف يم اصلاحه لمد لا يمكن ان تخرج تلبه؟ واحد سفيها إلى لأمد اسبوع، وكان تلك يثير عجيبة هذه هي بتخصص المتباد ثي كآب سبغ بار بعينيه عليه جيد، يقصر عطرقتها الساحرة وجسمها المثير الذي لا يمكن لأحد مقاومته

لا بد لك ان خطت في حقه اليوم ر هياك العبد من التصورات الجديدة هي مؤلف على العنصر ١٠٠ الأمر قد انتهى بشخصيتك في الشجن عني فيها العبد من تمسك الجسم التي يدعى على الكذب ان يكتبوه، و يد من نص هذا لكي الكتب بعض تلك للشاهد بنفسه، او على تأثر لكي انرف على عهم، أي واحد يعرفه معرفة جيدة كن بتسج من كذا به هذا له في "أسابيع العنبه تاليه سوف بعض بمعتل شمسى شمره إلى عسرون ٥٠٠٠ يومه، وهو يندى صلاته هه وهناك ويعد كديه بعض المشاهد بنفسه، غير ان فتبحة التي منحصر عليها في انوبه يسجدو فعلاً كل هذا القصد

هـ يمكنك ان تذهب إلى مكان بعيد في عنبه نهاية الأسبوع" كانت لتكلم معه وهي تشبك ساقيها الممزوتين ٥٠٠٠ سزوين طور ٥٠٠ الأمر الذي كان يثير يول إلى حد الجور، ولكنها كانت لا تزال تبدو وكلها لم نكهم،

لا لا يمكنك ولكن ان خالقي تحض وسر كل الأمور على ما يرام، ربما يمكننا أن نلعب القليل من كرة المصرب يوم الأحد

عده غص شسبه سبه لقتر فأكر يدكر سوبلو سبه رصبه عن لك ككت نري ان اذهب إلى فيجس فكل نريو ماني فوس اذهب إلى هناك نقصد عطلة نهاية الأسبوع، وكل ماني عروس لحد أكبر علفسهم

"لا يمكنني ان سيبقي ويبقي على ان اصله. ومن ثم، انك قد يكون من المنهج بالنسبة له ان تذهب من دولة على ان تبقى بجانبه وتكثر من عصبه طوال الوقت. اقترح عبيد ان تذهب الى فينيس مع الآخرين، ثم اذا ذهبين معهم؟ ليس لديك ما تملوكة في حلقة الغد، وقد حفر من قبل عن عصب بعض الشيء. فانه سيبقى في جميع الاحوال. قد صبه عصبه بهبه الاسير. انظر بيده الى جنرال مكينة لأربعة و غم. اليوم هو الخميس. هذا بعد كل يوم. انه لا يزال امره ثمنه او اربعة ليوم على رأس من العود. التفت في الاشهاد على انك قد سبقت بنيت منهجه بفكر الدبيب من دولة

"هنا سألني الى فينيس. عدم عبيد" بعد هذا كتمته مجدداً وكلفت بر عتبه بحركته متاعز. حيث في الواقع، بعد كل جبهة، يجده اكثر من ان سيء حراً، وقد كانت علاقته به سيئة صيته. لا سيما العبودية العاصيه لبي كاتبت فبناه محترمه وهو ذكر بجنه، غير انها لم تكن بشكل اي بعدا بالنسبة السيد، وكان يعلم انه لم يكن يبيدي كافة حاجتها ايضاً فهي كانت تريد شخص حراً يمكنه الخروج. وانلهو معها في اي وقت من يوم او تكون متبه في ازديادها او انشغالها بتفهمه، كانت تريد شخص يرافها في "حفظ الافنديه، والحفلات الزائفة وحفلات العشاء في سباتكو مع شاعره العشره فهم غالب ما كان هو معجب ببرامجته و حسولا بكمه متده جديد او صوب القوي بحيث يعجز عن الخروج الى اي مكان. اصعب شيء كان انه لم يحب يوماً حفلات هوليورد مثله

لا انظر اني سيبقي من عبيد في الوقت المناسب لكم. انك قد سوف راك مسدوداً. واحد عدم معزى الى العنبر. سدد بدسه هذا التوفيق بعبه بصافه الى كونه بهذه الطريقه سبوت. منه بعض الشيء، على الرغم من انه كان يشعر به صريفه تفكير هذه حقيقه. مع عن الكثير من "ثانيه" ونكر هذا الحر. كان لا يصر. لا سيما بالنسبه له عدم انها ستكون سعيدة في مكان ما. عوصل ان بعض واحد في العنبر وتضمن به في المكتبة كل مسدود لتضمنه

في سوف ينتهي من عمله.

حسناً. وكنت تخرج عبيد. لا تملق اذاً. كانت تقدر بالذهب بعض الشيء. انركه وحده هذا، ولكنك لستم وتادها في باب مكتبه.

بعضاً لا تدعى جماعة ماي هاونس بيهونك عداً جديداً. صحتك. وقد ضلها هذه المرة قبله عبيد على قهها. سوف لتتقن ذلك

"انها بعد" انك رى حرد في عبيد. وقد تدعى ليراه ان كان هناك. حطت في البحر. كان قد رى في عيون حرد من قبل. يده، عبيد. اني بعد كل حرد بعد السده في بعض الاحيان يعيونهم فقط وليس. وهو مرتبه بشجور من بك حدة. وهو كان يترك تلك جيد، ولكنه لم. سببه في حربه. اني فهم لم يفعل لك من قبل. والآن وقد أصبح في سعة. الثلاثين من عمره. انك تترك اني. اوس قد فاد بكي بجزر الكثير في حقه.

عاشرت مسؤولي المكتبة، وعساود بول عمله. لقد كان لديه جبن من عدم حطت يدعي عبيد ان يحمي حرد للسيد بيوهت الجلبه. وكافة البهيرات. انه وعصب رفع سجداً بصرد عن دالة انكائه، كان اليه قد حرد، وبالتالي حرد رجل عصب حرد الى سعة ورأى انها الساعه المشهوره. وانزل له فجاء انه بصوب من العنبر. بعض عن مكينه، وانزل بعض الاصو. وشاور رجدة حرد. حرد عن المكتبة. وكان يعلم ان يتقني قد تركب به من دون ذلك. بعضه لتسطير على مكينه، ولكنه لم يكن جائم. يبدو ان العمل كان شدة. حرد. حرد تفكر في عمنه كانت كل الامور فيه يسير على ما يرام. وبالتالي فقد "عمره شعور بالضعف" والايها حرد. لقي بصره على كل ما فعله. فلنأخذ حرد في كرميه وهو يرتقب الصور. كان قد بقي سبه مسدود واحد فقط يريد ان حرد. قيل ان يوقف عن العمل التاليه فعلاً. وسنأخذ عصبه على آلة ال Royce شيمه طواف قضاة على التاليتين منقصت عن كل شيء من حرد، لا ما كان

يكنه : علم بوقف هذه المرأة كانت ألبه قد دهرت منتصف الليل بعد كل
يعمل منذ حوالي عشرين ساعة من دون أن يشعر حتى بالنعاس فقد كان يشعر
بالهيج والنعوش بسبب التعب الذي نجاها من جهة كد وسبب الضيق
الذي كان العمل يسير به من جهة أخرى فأتت رومة الأوراق التي كان يعمل
عليها مبدأ الظهور ووضعتها في أحد درج مكتبه وألفف عينيها به فتناول
رجلها جري من المصود في حروجه ترك سجادته على مكتبه فهو لم يكن
يلاحظ كثير إلا في أوقات العمل

من بعد مكتب مسكوتة حيث كانت القطار لا تزال تظنوه في عليه
كروية، ثم عبر الودعه التي كانت سيرها أصوات ضوئية مجترة، حوالي سنة
استديوها كتاب معلقة حينها قد كان يتم في لهذا تصوير ضامح حواري
نيسي، وكانت قد وصلت نوب التي تمكن جماعة من العنصر تعرضي لتصور
براندون شهاب ريمه لكي يظهرو في التوضيح فاستمهم بكنهم لم يوافقوا
التحبة بعد كانوا جميع في شبه العنينة والثوب من بعد تلك ما استديو حب
كانت تصور خبر أخاها عشر يوم ولكنه كان مهلف أيا ربما يستهم
مجدد للثبات للصبي.

عصى الحار من عند المدح ورقه الخروج قبل وقوع غدا، فكتب هذا
الأخير اسمه وكتب تعيد حور خرميريات السجود فقد كفى وتحرر من
العجور بطن من فريق محرر بعده، خرج من العنصر ومضى في الهواء
لنفسه يتنقل السيم العنصر سيم تلك اللينة التريحية الأله لم يكن الصليب
كثيف في تلك الساعه، وبالألي قد كانت طراود الجور تتحرك بجوده عيش
وخنوسه كان بين يحب عمله لم يكن يرى به من تجويز بالأهصم وتعداء
أو بعض مويه هذه الدعاء على حدائق قصص حور محصيف حيتيه فهو
عندما كان يعود بجنائز قصصه للحيتيه لك، كانت مبر بطريقه لو أخرى
محصيفه ووالعنه بالنديه فيه وهو بالتدري بصلما كان مبريا بالعمل الذي
يسجود ولكن عنه سببه سبب في عن بحر، كان ينقص بعض تسدع

أحياناً خصوصاً عندما لا تسير الأمور على ما يريد في أحد المشاريع أو عندما
كانت إحدى الشخصيات تعد السيطرة على أعضائها لتتجول إلى شخص
مختلف بمصاعيق تلك التي أرادته أن يكون ولكنه كان يحسن عمله جماًلاً،
حتى أنه كان يتنمر حيناً ما كان يتمكن من بعض عمله كاملاً أو أن يكون
كلها أليماً.

تعد مسطرة وهو يدور محرك سيرته فتشعروا به موبيل في 49 من
التي تحسني لطف وصرف من الممدد العنينة نطفي خلف السلك،
استاداً بين من سبع سنوات من شخص من اوب ريميه ركوب وأموح معين
1881 بولار لريكي، قد كان يحسني كتي وكانت مبريه هذه حمره للنو
سده، وهي لم تكن في حاله حينه جذا عبر شه كتيب وسعة وقد كان ولداه
يحب التجول فيها عندما يلتقيان الأيلته.

وهما كان يسجد نحو منزه على طريق سيد موليك السريع باتجاه جادة
«يو فلكس» التي فجاء أنه جائع، لا شيء له يصور جوعاً، وكان يعلم أنه لا
شيء في شفه بؤكي، إذ أنه لم يأكل في اثنتي عشر ساعة يوم فقد كان
دعه عسل كثير يجره، كد والله كان قبل ذلك يأكل في الخارج وقد بعض
عائلته بهيه الإسرع ثمضي عند سيبه في مالبير فكانت قد سجدت ذلك
المحور هناك من مجبه سيمانيه مسه بيم في در المنجود مد سواب عدا،
ولكنها كانت لا تزال تحتفظ بمرئها هذا في مالبير.

عندما بين في طريقه ضد سبواي وكانت الساعه قد تجاوزت منتصف
الليل حور الموهف وركل مبريه امو العنصر الرئيس معان بالقرب من
سبر و Virtus Garages غليمه، لم يجر المحور الذي كان يتبع بالأصو «و الذي
كم يفرح طينه قليل بعد عربه فيم كان يحاول أن يفر ما الذي كان يريد أن
يكنه فقد كان يتصور أنجاح في إحدى العنصر الثريه وقد كانت راحته
سيرة ضنار مر جذا وسدوق من العنصر ونحسب من سببه البسط مر

القسم المخصص ببيع الأصمعة الجاهزة للأكل والأطباق الأجنبية، ثم انشري
 بعض السخمي والعلل من الكيس المحر، يتجه بعد ذلك نحو قسم الفكهة
 والخضار حيث تشتري خضرة وبعض البترة والحاصل لكي يحضر لنفسه
 منه وكلما كان يفكر بالأكل كلما كان جوهره يزداد ويستلني فلم يكن يصح
 مني بصرى إلى العنبر لكي يسافر العشاء فهو لم يعد ليتذكر حتى إلى أن قد
 سدوا وجهه الغداء لا وتذكر عندما أنه بحاجة إلى ورق ومنايل لمحمده
 كم وأنه كان يعلم أنه بحاجة إلى معجون بخلقه ومعجون للأشياء كمن
 الأمير يبدو وكأنه لم يكن أنه يجد الوقت لكي يتبع ويشتري ما يحتاجه بهما
 كان يجول في المنجر بفحصه مني فصار من الساعه قد تجاوزت منتصف الليل
 واستاع كل ما يعينه من مباحث للتعطيل وريد ريون، وفيه إلى علب
 من مريح العطر المجلد، والتدقيق، والعصير، ثمرة الدابة التي قد يملأون
 فيها العطور في المنبر في عتمة نهاية الأسبوع، بعض فساد البضاعة
 ورافائق السر، والانس، والتهيب الطارئة سره وكأنه حفر هاجي شدة ما
 تشتري من حبيبات الذهب، ثمرة التي لم يكن فيها على شجرة من ليرة
 لم يكن ينبغي عليه الذهاب إلى المنبر ولم يكن هناك شيء من يسطرد في مكن
 ما، فقد كان بإمكانه أن يجول في المنجر على هواه كان يجول في بحر
 كمن يراه بعض الحبر إلى الرجوع والجبن مع حشده فاعطف حول حدى
 الرواية بحث عن الخبز وان به يسطلم بقاءه يبدو أنها كانت محتبة بحث عن
 شيء من، وقد بها بعض فداء وهي محم من مر تبه، كنمه من ماريون
 الحبيب متفاجئا به وفي يظهر مائة من حبيب لا يري، وفن إلى يمكن من
 لعب ي شيء صمم، حربة فقرب حله من حرة والوقت كز شيء من
 حوبه هم كمن هو لا يزال واقفا يشاهد ما هو لا ما كان يحدث أمامه بعد كانت
 جميلة وجد أنه بحث أنه لم يترك من الوقت عن التحديق بها فم استدرك
 وبدأت تجمع للملكين التي وقعت منها

ألف : هـ... دعني أساعدك... ترك عريته وبوقف أيساعدها

ولكنها مر على ما نهضت متسمة وقد تورنت وجنتها خجلا.

لا تشغل نفسك، لقد كانت لصلتها أختة وعندها كبيرتين ررقاوين،
 وكانت بنتو وكل تبه الكثير فكونه، وقد شعر وكبه فعل فم كان يحدق به
 وهي تبعد بحريتها، وبه يده يدي بسماعه "الأخدة من فوق كتفه

يد" الأمر كمسجد سيدي له كشيء كنه ليرحى كير دمج يومه يغير
 عرا عتلا كير يري من يحق به وباسه، لنظري قبلا توقفي وتكلم
 كانت قد ذهب، ثمرة الأخوة السطع الذي كان يمشى على كتفه
 والنسجه، ثم به الزبيرة، عينها لثرفاوين الكبيرتين فقد كان هناك شيء
 واضح، صريح في طريقه إليه، وشيء غريب في بسماعه، وكأنه كان يريد
 أن يخرج عليه بالأك، ثم الشيء، وهو، وكأنه سمعت على نفسها
 سعل كل باله، تركيزه بحبه أنه وجد صعوبة في متبعه يصعبه مابوهر

سكت "كسوفه كيرم ناحتله بهم" كان فعلا بحاجة إلى البصر؟ كان
 حده نبي الكريم تحسسه؟ لم يمه به القدرة على التذكر كان لأم
 مصحكا فعلا ثم كتب جميعه حد وكلمه لم تذكر دأته، فقد كانت أبعه كذلك
 القليل الغريب تبارى، صرح من المعداد الشرقية الزائفة، وكنت مرندي
 جبر، وكرة حمر، مع قبه وأهه، وكنت نشعر حده خفت خفق قلبه بسرعة
 عصب، ثم حرج عربيه عند تصدق بعد يصع نطاق فتوقف عن دفع
 عربيه برحه ينظر إليها، يمكن في الواقع رافعه إلى حد الهد جذابه جن

شبرا في الوقت، ولكن هذه الوقت، الوقت الكاليفورن العصري قد كانت جد
 شبه، قد يده كمنص يحكه مدامت حتى آخر ماعب أثنى شخص
 بمكنه أن يحزنه لأدلب ويرقه علك من لاسي، وبروي عيك القصب
 قصبته لها الذي كان يحتاجه يأثر من غتا كده في الوقت الذي تحيد به
 هود كميل يمس ظله ويبين حاجته ورعيله كلفه؟ ولكنه شعر وفيه كان
 يشبهه سعد عربيه الفرعه عن المعمر، بنوع من التوق إليها، إلى التقرب
 منها، لقد كان يود لو يتعرف عليها، وبالتالي فقد كان يتساءل ما قد يكون

اسمها بينما يتقدم ببطء نحوها، موحداً - أنا بيل تيفين - كان يكرر ما سمعته
 بها في رأسه دائماً بمرتبته نحو المستوى حيث كانت تنفتح حصتها. لقد
 وكنت مبرء حينها إذ أنه كان نكداً شديداً فعدولاً في تصرفه ولكنه لم
 يتمكن من فرجه اسمها كذا ما كان يمكنه أن يراه هو يدها المبررة التي
 كانت تمشك بها في غير الشيكات. لقد أتتني والخادم حمداً لزوجي ثم بعد
 هويته، تبعه بعد ذلك بعد ذلك من وجهه قد شعر بخيبة أمل كبيرة في قلبه
 وكذا، يسحر من نفسه عندما بطوراً إليه مبسمة كويها عرفاً أنه شخص لندي
 استعند بها منذ بصبح غداً وهي خمس منايير الحمام موحداً أنا بيل
 تيفين. ولست مسرورة بالأسباب على أي حال، نصفي هو في حال
 تطهنت يوماً فهو لم يكن أبداً يتعب مع النساء المبروجات. لقد كان يزيه في
 يسألني لماذا كانت تتبجح في هكذا مساعده من الخبز. أن أنه لم يكن بعد
 ذلك أنه لم يكن هناك أي جدوى من سؤاله هذا

طالبا مسامحة فالتفتت من محبوب، أعلم أجدس وهي بعد تحمل كيسي
 هجياتها، ليمكن أن هو يفرغ حريته.

ومساءً بعداً، جاب وهو يرثيها تخرج من المحرور وبعد بضع دقائق
 سمع هدير محرك إحدى السيارات. وعندما خرج وعاد أثر من أنه تنفي كان
 قد توقف في المرائب لأحد أن سيارته المـ (Vauxhall Cavalier) التي كانت موقوفة
 بالمحرم من سيارته لم بعد هناك هدمين. كانت هذه سيارته بعد محرك
 لأمر وينسم بنسخته سيارته عريضة لا بد من أنه يعمل كثير يحب أنه بدأ
 بعمره بأكمل من يراه في طريقه. حسداً، فبعد عموماً بعد وهو يسير محركه
 سيارته تمهيداً حتى فصحك بينه وبين نفسه وهو يخرج من تموجها، ويجعل
 كان يسبح نحو منزله مثل نفسه في الذي كان. سائلاً نفسه الآن في لاس
 فوجاه في تزيه.

الفصل 2

وهيما كنت أريد أن أؤمنسند تغلغل السويرمركت بسيرتها، كانت
 مشعوه بالثمن بيسير. أنا في كس ينصرف في الممرات فهي لم تراه عند أربعة
 ليم، ثم أنه كان مصطفاً بحسب كذا. جنات عاز من عند الربيع سبعة
 حبيبة في سفح جوبن وكان سيقان بونسيند من البرر والجمع لأعضاء في
 وكنت في غلابة حيث كبر بعمري، وكنت أعلم أن بإمكانه أن يدير مكتب توس
 محسوس من أنه فهو لار في الرابعة والثلاثين من عمره، وقد جسد طريف
 مويقة مسدداً به حيث للمهنية المبراهمة في شركة مديونية، وبالتالي فقد
 كانت تترك حيداً من أهوية النجاح بالنسبة إليه فقد كان بحاجة للمهني يعني
 التفكير به فهو كان يكره الفكر وكل شيء في هفوتة وببساطة البعد وبحسب
 رأسه في ما بعد من رأسه هو هي الصفحة الدراسية التي حازها إلى بيركني
 عند مسحة عر عامه والدائي فقد سمعته في مجال لأتمه لانه بعد كان
 عظيمة. بعداً وحقق عند ثلاث سنوات في مسهوره بعد كانت مرمجة
 التفرج. هي حين أن سبعين كان مفرم عند الله به بمجال لأعماله وكان
 في من داء وهو مخرج من المندسة. قد سافر نيمس في وكذاه بلاعلايات في
 سار فراسينكو. ثم قصد بعد ذلك كنيه للبحر. ولأعمال ليلا، وما إن التفت
 ثنى جويوسي كاتهوريد حتى حاد سيدة المنجس في هذا المجال فلم يكر
 هناك في ثمة في فترة مسير به سيقان على اللوح مهم كلفه الأمر من مشقة
 وعاء فقد كان هذا الأخير من الأشخاص الذين يحبون بالعمى واللباب والآين
 يتدخون أذخهم كذا به ان يكون. قد حطرت سلك بيده، عديه بالقيين فهو
 لم يعرف في حقيقته لا قسطن، ولا القزقات، ولا الأصلاء، وقد كان يملك

بعضي مداعب : هو بخير خريان عر ريقته المستعير لو عى قترقيه التي
يربو اليه هذا كن حيك يدعشها ما يحلى به من عرء وشجاعة وثيق
وسم يكس لأعر سهلا بالنسبة إليه قد كاز والده علمز جميع في شركه
مميزاته التي خيترويت وكى كيا لخصه لولاي ثلاث فتيك صبيين صبيين
أصغرهم بيت أخوه الأكبر في فينهم في حين ظلت أخواته الثلاثة في تمرور
مفتحات عكوة عزم دهايين إلى المدرسة ورصيد بذلك كل توصى ويلقى
فهد تزوجت لثمن مهر وهى لا يبرز في من المهر هذه بسبب حملها طبعها
في حين ان ثقتها اليكز زوجت في الحانية والعشرين من عمرها ورف
هو لأدهب لأربعة كلهم قبل ان تلحق عندها الخمس والعشرين وكانت هذه
الأخيرة قد تزوجت من عام في حقد تجمع الميزات كلها، عاشت في حقد
كن هيك إصراب ماء كانوا جميعا يعمدون في معيشتهم على التوبة
الاجتماعية بترتوش كانت صفوته كابوس بالنسبة إليه، وادرا ما كان يحدث
عليه وحده انزالا كانت بعدم مقدار معه بصوته وبمعه ثعلفته هو لم يعد
ابن إلى خيترويت بعد أن طارده، وكانت تعلم ايضا أن سنوات حمسه على
الأقل قد مرت عند المرأة الأخيرة التي اتصل بها بعد ثلثه هو به بعد بمكانه
أن يستعنت معهم بعد ذلك، وكى قد شرح لها امر مرة بعد عودتهما من
حصد الحفلات حيث كن قد لمره بعض الشيء في الشرب ما كن يكرههم
من كس نفسه لمره كى كن يكره بؤسهم وهزم كن يكره نظره الأسف
الدائم في عيني امه على كل ما هم يكره بؤسهم وعينه لا يراها لو تقدمه
بهم ونكس لابه من لها حيثك كنكم، هذا ما حوت بريدنا ان ترحله له
شعره يحبك تلك المرحه بهم وصورة عجزها عن مساعدتهم وعجز كل ما كن
يكرم اولادها، لا سيما لبتها الأصغر الطموح متيقن.

الأظنه حيث حد من فال ميين يمزو قيمي مع ترك مد في
لا به هو حتى ينها جعلت منه في المرحه نفسه الذي غارت فيه تمرور ولا
بعد من انها كانت حبيبها قد تهرت الحمى من عمرها وانحدت له لها

فقدته شعرت أنيذا بالأمى والألم حبلها إلا انها توهت عن البوع عن
اسم ميين عند من بعد عزم بعد فتيك اي شيء مشترك بينه وبينهم على
الإطلاق، حتى ان يكرهه أو اتعنت عنهم به بعد يؤمعه البه وكى تبال
بصيا من وقت آخر ما كنو ينفرو له نوروه الآن لقد كن وعيهم
وريصها وصريها، وعندها وكى وشجاعة وكان وفدا بصر الشيء أحيا
فهي لثمة كانت معجبه بجمسه وصموحه، وانفاعة، وخويبه وبصالة
يلوع أهله، ولكن وعلى الرغم من كل هذا، فهي كانت من خير رآهر تسمى
لو كل قط معدلا بعض الشيء في طريقة معالجته للأمور وكى قد ياني
ربما مع توفد ومع عزمه في الأمر ومع حب الأشخاص به وهايتهم معه، وقد
كتب حيك يعطه بهي به به كنية الصبير، لا يدع حد يقرب منه لو من
طلبه إلا عندما يسمح بذلك.

لقد كذا متزوج من ثلاثة عوام تقريبا، وكان الروح معيت نكلهم بعد
أحرر ميين ثقت مريب في عمله في وكالة لإعلانات حلال العيون
وقمصفت المتصربين بعد ان التفت إلى بوس لجلوس من اثني عشر عام
عند كم مرسة لاجسيه بعد عمل على من الميين في ثلاث وكالات علاقاته
مختلفة، وكان معروف بالرجل النكى والشعر في مجال عمله والمهجر القلب
في معظم الأحيان فكان مثلا يلقى ربات أصدقائه ويدخل إقاعهم باللعس
معه، غير ان الوكالة التي كن يمس معها لم تكن يوما تنحسر من ربابها،
خصوصا لوثك النير كن يأتي بهم سجنه لقد كن اسمها يردك التفتار في
الأوساط الإعلانية يوما بعد يوم، وكنتك الأمر أيضا بالتمية إلى اسم ميين
وشهرته المعنوية.

كانت خريان ومتيق متغير منهم عن بعضهم البعض وكانت تسم
بلك نعاما، إلا لو كانت بصره كثير وأكثر ما كانت تجله فيه هو نشأته
وبدايته المعنوية فقد أدركت بعد من القيل الذي سمعته عنه ان مجرد بظنية
بدايته المعنوية لا بد من فيه كن أمر قاسي ومؤلم بالتمية إليه، على عكس

من العصور القديمة الفخم وبعض الكعبين وكل ما تحتاجه لكي تهبط له عجة تينة
بالبيض والسمسم على وجهها بسملة عريضة وهي بوقت سيرها في
الممرات بالمزب من سيارته القوي. كل قد عند في الممرات وهي لم تكن
حريصة سوى تكويه لم يتمكن من استنكاه على المصار كن يبعي عليها في
محسى في فريق للمدوية اللبي كالدرة نفس بالثاني محل منتج لشرة
الإحصارية التينة بد أنها كمت مداعمة ذولي لقد كن عليها جميلة وكنت
تحتة، إلا أنه كان شاقاً ومرهقا في بعض الأحيان.

فتحت الباب ورأت جميع الأصواء مضاعفة غير أنها لم تراه في البداية
مرحباً... هل من أحد في المنزل... لقد كانت أفهم الموسيقى
تتبعها من السيرير وكانت حبيبة سهر بجانب العائض ولكنها لم تر حبيب
يده ثم رآته بعد ذلك في المطبخ على الهاتف ولقد كن وسيم بشعر، الأسو
غير المرتب بعض الشيء، كما وانه كن ممطي الرأس فها كن يدين بعض
للملاحظات فأتذكرت انه يتحدث إلى سهره ولم يبد حتى في إجابته وكان
رهاب له كان يحدث على الهاتف ويخبط في أن معا ففك من حنقه
وعصرته بنر عبيد وإثنية فطر صندد إليها مدتما ثم قبله قبله عبيد على
تسفيها وتابع يصفي إلى سهره من دور أن يفوت كلمة واحد مما كن يفتره
به، ثم بعد ذلك بلفظ وهو يتابع حديثه.

'هذا صحيح... هذا ما قلته به لقد لاثوا إلهم سهرتون علينا خيراً
لأسرع المعنى، ولكنني نفس أنا في صفحت عبيد بعض الشيء صوف
مجهزهم على لوزة عليها قلب ذلك بكثير... صحيح... هذا رأيي
بالصبي حسب ارتك غدا صبحت ثم فجأة أصبحت من ذراعها وكل
يصمها إليه بقوة وعانت العيرة إلى مجاريه فهي كانت دعاً معيئة دعماً
تكرن معها. لقد وثقه من أنها في التمكن لدي خلفت لكي تكون هي وفيما
كانت تقبله، لم تكن لتفكر إلا بمدى شوقها وتوقها إليه.

لقد قبلها طويلاً وبهوة بحيث أنها كانت تلهث عندما يعتمد عليها مجدداً

تورث الممرات، مجد كلوسيند.

'لا يمل أنت التي توترته يا حيتي'. ليقسم إليها بحيث مسكاً رثيقها بيديه
الآنين وصلها إياها إليه بهوة
لكن كنت؟

تس العمل. حاولت أن أتهرب من نظرة الحليمة عشرة الكنية، إلا أنهم
كانوا كهم متعاليين بهذا بوقت وف في طريقي إلى الممرات لشرة بعض
الاعلام والحاجيات. ألمت جالعة؟

بى' بسم سعيد، بد أن وأخر بعض التي اشتريتها والتي كانت في ذلك
الليلة كلف ممر هم نبيه. في الواقع، أن التصور جوعاً، ثم ألقا نور المطبخ
ظلمة فود صحتك كريدك عليه سحره

فأف ليس ما عنيته. لقد اشتريت بعض العصور الفخر... فقبله مجدداً
بقوة على معنيته

'لاحت أن ربانك لاخت، ثم قادها بهدوء نحو المطبخ فلعنوني ناسياً
حشيت في فودمه السعيدة وتاركه لكيس البقلة على أرض المطبخ، وظهر إليها
بهم جوما نزع عود ملايمها، لقد صرحت السيرير ومنف بها على السيرير

الفصل 3

في اليوم التالي غادر الممر كل إلى عهده في الوقت نفسه بعد أن
الأمير رويديا عدها كل صباح فكان سيق يركض قليلا قبل أن يذهب إلى
عصه، ثم يعود ويدكب دراجته لويصيه لثبته وهو يحلق رفته ويشهد
الأحبار، كانه في أبعد في عصور ذلك كانت البريد جيزر بطور "جوز"
نكسهم ومن لم يستهم ويرتدي ثيابها بعدا كان سيق يستهم ويرتدي ثوبه
فيم كان في سبط لمطبخ نعل الثنيء ويركب المبرير في عتلة نهبه
الأسبوع، كان سيق يستهم في الأعمال المبرورة يومه، ولكنه خلال
الأسبوع غالب ما يكون مسفورا وعلى عجه من أمره بحيث به كان يتصر
عليه مسددا

كانت دربك ساهد دائما لأخبار الصباحية وفكر ما يمكن أن تتفاد من
بسرعة البرد قبل أن يقدرا المنور إلى العمل، لنا في حال كان نقيهما شيء
مهم يتناقشان فيه فكانا يستثان عنه، ولا ظلم كان عده يسا لأن يعرف
الجنيت عند الصباح، غير أن في الصباح كان مختلف عن سواه فكان في
جمعهما مرثين الثانية المصيه وبالتالي فقد كانت أفريد عجه بحيث رفيعه
وهي نبله ونهم به فليجان من الفورة وعلى الرغم من كونه لا يزال ينصب
عمره من جمر "الركض" فقد كان سيق استمبد بشعره لتبيل وهيمه
الملتصق بجسمه وسيد نعام كنجوم السيمه وكان في الواقع لمز آخر قد
ميّزه عن سواه فليم كان ينصر ويكفح من جر الخروج من خيروي
و لايسعد عن هله فقد كان يعير بكاء خارق وهمزج جامح، كما وأنه كان
يستحق جمال غير عيادي مكي يحس في ثيبه التي لم تبه لثريتا هي

الأخرى تاصلت بطريقها الخاصة، ولكن جملها هو آخر ما كانت لتفكر به
فهي كانت شبيهة "البيدك" هي حيكها، عسه في نقر بمظهره الخارجى، إلا
طبعه عند كانت تقيده "الخروج" من روجه غير أنه كان حسه للمظهر كما
والجمال الطبيعي كل يعير من موه من اللده في هذا العالم المتضيق
تستكشف حتى كانوا يعيشون فيه وكيف كانت بجبه نعل ذلك الجمال الذي
منحلى عنه، سيق في روجه نامل ما كان يندح جملها فهو ظلاله كان
بهدك نمو "أخرى كحيته الخاصة وعسه حتى به نمر "وقود" سيق ما يرى
روجه

هل من خير مميّز اليوم؟ كان، ولما يتكون عصوره، يرمقها نظرات
من بعد وهي تصفح تجريدته فهي كانت قد سحبت به خصاله الثعيبه التي
الشروح سبه السرحه كسب وأنها هباب به سطة بالفاكهه مبروجه بتأبين
المحس

ليس على حد علمي، موفى لرى ماذا هناك من أخبار لم يهذ ولكن
هناك شيء حير بلاعنه في اخبار السره الصبحيه، ولكن من يري؟ يمكن
لأحد أن يعال بسر الجمهوريه لأن في هذه المحضه فهم نحن نشاوس
فطورا

لو لم كان، ولما يحدث اليها، بنى نظرة على اسعار البورصة
ويجب تصحوب "الاقتصاد"

هل متأخرين في العمل اليوم؟

ريما، لا يمكنني أن أعلم حتى بعد الظهور، لهذا موهن في عتلة،
وتبدو تحت بالتي لكثير من المظهر حتى بني قد اصطر ربّه للده إلى
الحل في عتلة نهيمة الأسبوع،

أتمنى ألا تضطري إلى ذلك، أتميت الحطة الخاصة مسده عند أن
جيمس؟-

وقع نظره في نظره فاستبسم به فهو لم يكن له وقت من قوتها على
 شكر كسر شيء، حتى لو كانت مساعدة مسج الفئران أو الإجابة في إحدى
 كثير شجرت الثمرة و هبها بالصبح لم نفسها هي مهنة إلى هذا الحد ؟
 هو راحة بجية خالعه عند كان الأمر يعني بعمله : كفت قد اعجاب
 على ذلك سيكون الجميع هناك لرب فقط ان فأكد من انه لم تسبها فهو -
 راسها فوق نظر إلى ساعتها ووقف تدي ثلثه مباراة في الإنكولات عند
 الساعة السادسة مساءً وإلى كفت مستحرجين في عملك فأكد من انه لم تسبها في
 المنزل قد تركي لي في المكتب رسالة محذرين فيها الوقت الذي سيعلمون
 فيه عملك .

جاءني مبهدي خمسة أمر حر بود ان تعصي به فإن لن تبدأ بهر -
 ويأخذ كل من إلى عالمه الفاضل ؟

لمجد مشهوره بوجه محو لا لن يتذكر ان كان هناك شيء حر يريد ان
 يعونه بها، ثم هر برسه ونظر إليها وكاتب لا مرل جالسه على طاولة المطبخ
 فكاتب أفكاره قد حمله في تلك الحين بعيد بعد، عنها كان يفكر في الواقع
 بربوبيه جديدين كان يريد ان يبشر بالعمل معهم، كذا وأنه كان يفكر أيضاً
 بربوب خمر كان يحطط بسببه من رجب بطور مهم بعض الشيء في الشركة
 حينئذ كان بعض الفصائل نجح بتفهم بنيت من ليس على حساب الآخرين،
 وبالتالي فإن طريقه صمه هذه لم تخرجه او تحفه يوم فهو كان دائماً يبيع في
 حياته المبدأ القائل بأن الغاية تبرر الوسيلة، حتى منذ سنة عشر عام عندما
 لفتي على أقصى صديق سبه وحر بالذاتي عن المنحة إلى كليه يتركني هي
 الواقع كان القى لأخر مرهلاً بهذه المنحة كثر مرة، لا لن يتبين لست
 مرصه عمه بأن صديقه كان قد غش في يوم استحال SAI حصصه، وقد أبلغ
 بالذاتي أن شخصاً شاملاً بهد الأمر في الوقت فعلتم. ولم يأخذ بعض
 لا عجزار علامت صديقه التي صائم كاند معتادة، ولا أنه كان يساعد دائماً
 في التحضير لكل استحال ومصحح أنهما كانا صديقين حقيقيين... إلا أنه كان

قد غر عجزتوه يتقالي من حقه في الحير على المنحة وهكذا ظهر جدير
 أخيراً يتقرويت من حول أن يعود ويفكر يوماً بالعودة إليها، ولم تصله بعد ذلك
 أي لصد عن بسفقه إلا أن أحته كفت قد أخبرتة عند سنوات عدة أن يوم
 قد تركت شعوره والصبح يصبح لليرين في مكان ما في العيب هكذا كان كاتب
 مسير الأمو الحيد وهذا سره العابة، وسيفس ما يفسد كان يحزن دائماً
 وبشئى لصرق لم يكون هو ذات المنتصر الذي لا يعوى أحد على ظهره
 هو كفت بنظر إلى أنريك للحصه ثم سبدر وصعد السلم مسرعاً لكي يستحم
 ويبتل ملابسه قبل أن يخالو المنزل إلى مكتبه.

لما هي فكاتب لا مرل في المطبخ عندما عاد وبرل مركب بسببه الكاكية،
 فبصره الأرق الفتح من بعده وربطه عنقه الصغر وهذا كان يبدو مجذ
 مسره لكان ثيرين كحد من نجوم السيم أو على الأقل رجلاً كانه تلك الذين
 يمشون في الأعلام ونصت كمن صهره يرعج لربيع بعض الشيء ويذهب
 من غيرتها عليه إلا أنه كان في غاية الوسامة والأناقة

باسم الله عليك وعلى جمالك، يا فتى.

فبدأ سعيد بالظراء، وحضر اليه هيم ولفظ ستاوت حبيبته الشبتع التي
 كانت دائماً تحملها إلى عمها فقد كانت حبيبته مصنوعة من اللحد الداعم
 الأور مرمر وكنت أليها منذ سنوات عديدة لأنني كنت أحبها ومتشبثة بها
 صامت كمنيزرها انقيمه كانت لربيع مركب صورة صوفية زرقاء داكنة،
 وقصصاً ليس من الحرير، محووه كرة تامة بيضاء من الكشمير كانت قد
 ربطت على كتفها وكنت قد انصبت حذاء إيطاليا ثعب أسود اللون شبيه
 بالموكب فكانت ثوبها غير رصيه جداً، لم ذات لادقه ثعبه غير ضاهره
 فقد كان مظهرها يبدو لك غير رسمي لونه لأرسي، وبكثك عنف تعود
 ومنظر أليها مجدداً يتشك لك لأن ملامحها تتميز بدوق رفيع وأناقة لا مثيل لها،
 لقد كتب في الواقع تمنع بسوق رائع وبسيط، وبسببها هذه هي التي كانت
 مريد من جمالي وجديتي، وبالتالي قد كان يشكك في وجب رافع وهم يعاد

العصر، مع ركب عتير، سيولة البور في حين سلف لريت، بورني
 ثم من جسي وهي تصحك على تعبير وجهه وهو يحذر إليها قد كل من
 المحرج بالنسبة إليه من يزداد حذو القرب من سيورته، وبقناني هذا كل يومه
 بجعلها تستخدم المراتب المكتشفة عند مدخل المجمع

هنا لك من رجل متغير متعال! قننت ذلك، ستخبره منه، فهو يرأيه ثم
 تطوى بسيورته البور ثم العريضة، في حين ركب أثرياً وشهد حراً رأسها
 وشهد مجرك سيارتها العريضة ثم انطلق باتجاه مكتبه ثم كل الطر
 السريع مكتف بالسور حينه، إلى أن يصعد بعد فحق مصوده علقه في
 سيارته وبعد الرحلة يسطر في خط هبوب هويل من السور توقعه ركب
 بغيبه إلى كل سيعك سيعك بكثير من أنه قد عدل وسط الرحلة مثله، وهما
 كانت تفكر به خطر فجاء على باله شيء آخر، الأمر الذي صدر ما كل
 يحدث لها بعد بحرب الثور الشهيرة عليه، فقد كان موعدها منذ يومين إلا
 أنها كانت علم من هذا الخبر لا يعرف شيئاً على وصالق فقد كان من
 الطبيب أن تذهب بورمها الشهيرة مع كل العهد، وهو واضع القدم
 الذي كانت تعاني منه في عصبها مع العلم من هذا الخبر من بكر تعجبها لها
 دائم فسرور أن تعود، وتفكر بالمر بعد أنهم قبله في حال كدت دورها
 الشهيرة من تأتله بعد، وفي تلك الأثناء بد السير يحدث محدد، ليست على
 نوسة للبريق واتجهت نحو مكتبها

كانت الفوضى بعد المكان عديم وصمد هذا كل المصاح غاباً بداعي
 العرس، كما وكان لكان من مصوريهم البورين قد تعرضوا لحدث صغير
 ومرسلات صحيين من لا أحب يتشجر على بعد مزيين من مكتبها
 فانجز عصبها صباغاً على الجميع، مما فاجهم ولسر عصبهم، ماكر ما
 كانت تدرك تلفظ أعصابها هكذا،

يالله علكم، كيف يمكن لأحد أن يعمل في جو كهذا؟ فلي كنما يريد
 أن تتحرك فذهب من فلكم وأفعلاً في مكان آخر، لقد تحصصت بنو

هجرة صغيرة كان على منها أحد المستورقات، والصباحين المتوجدين عند
 موقع الحفنة ألبوب لنو من وفلا كل من كان على مكتبها، كما أن سيجاً
 سيمتاً مهم قد لتحر اللبنة أخصيه، كما وفن سيجز من نجوم هويين، قد
 عهداً حور روجهم في مكتبه قد لفي ألف شخص غريب حنكهم من
 جراً، ولزأل هائل قد مغرب هائل، وكان على ما يبدو أن هذا الهمل سيكون
 من الأيام التي سبب الفرحه ونكر الحياه كتب بهذه الطريقة مثيرة بالنسبة
 قبيده، ثم هذا على لأقل من كل سنين يعود به عهد كانت يتكر من عصبها
 فكيف حب مزعب بالعش في عالم الأحلام من خلال عصبها في العيسلات
 الفسيرة والتمريح الخاصة بدجمل هو ليوب، لا، لكنه كتب تسمى لو أنها
 كانت مصطل مثلاً في مضمون سيج، كما ولها، كانت تصم ألبوب إلى أصبحت
 تتسرع بذر كات من البحيرة في لإندج السيماني نكي تقوم بعمل كهد
 سبب كانت علم من جهة أخرى أنها من تتك من إفاد سيجل بأن عملاً كهد
 جنير بها وبها قها،

قربان

ممر، لقد تركت أفكارها خاضع بعد بوهه ولكن لم يكن بدجها في
 فوخلع الوقت هناك، يس اليوم على لأقل كد وأنه كان من الواضح أنها لن
 تمكن من سون لعتاه مع روجها أليله فصبب من حدهم أن ينصل به
 يلمه بالأمر، ثم سديرت نحو مساعده التي كانت تتوسل إليها، لكي تركز
 معها بعصر القسيه، قد كانت معذاتهم كهد قد غريب ألبوب من حراً
 فظوفان، وكثوا يتدني مصطرين لاستخدام استديو حر، ونكر كل شيء كان
 جاعراً لذلك، وتم يكن هناك يثنائي من فاج لهنج والأرباك

هذا قد أصبحت الساعة أربعة وهي لم تتناول بعد طعام القاء، ثم
 بخضد الساعة السادسة مساءً قرر أن تفكر بد اتصال بسين، ولكنه كتب علم
 أنه قد يكون حتماً غداً العمل الآن وذهب ليلعب لإسك لش مع صدهائه وهو
 عن جهته كان يعلم أنه مستحضر في عصبه في جميع الأحوال، وهما كانت بتوباً

للجنة طويته من العمل، غمرها فجأة شعور غريب بالتوحشة. إنه مساء الجمعة، الجميع يسرعون أو يجلسون في منازلهم أو مع أصدقائهم أو يتجهزون للخروج مع حبيب أو مطلوب على نهمهم مع كتب جيد فحسب، في حين كلف هي في عتمة تصلي إلى تذكير الشريطة حول أجرائهم المحيية والحوادث المميية ومقرأير قيات كانت قد بلغت حول المعسى في العالم كله فيد لها الأمر طويية حربية مصلي هي لينة أجمعه، غير أنها استوك بعد ذلك سدفه شعورها

بشمت بها ريد، وهي وحدة من مساعدي الإنتاج، وقالاب تيدي قلينه في عليه الكية والحر' وكانت لا احصر لأديانا هجك من العهوه بعد كانت هذه لأحيرة من المعشلي لدى أديانا إذ لها كانت دائما موحدة، كما وأنها كانت باب شخصية مميزة وهي كانت لكر من أديانا سنا ومطابقة عند فترة غير بعيدة، هه إصافة إلى تعصب بروح من الاستقلية رشكاه له شعره، الأحمر السطع فكن يصاعد من رأسه كأكسة متفده من الشر

'أص لي منية فحسب بى هه المكان يرثر أحيما على حسيني ببسعت ريد وقالاب لكك نعم على لأكل أنك لا ترائين تمنعون نكوه قسالك العفلة' لقد كانت مرأه جميلة وكانت تريد تعتقد أنها في عهد أربع من عمره.

"للم يساورك قط شعور كهذا من قبل؟ يا بهي كم لى الأخبار محبطة."

"ان لا أصلي إليي أبدا". وهزت كتفها استهجاناً.

'وفي معظم لأوقات عتمة لرح مرها لولا قصد مباثرة أحد النوادي الليلية للرقص'

'أطسك تقنين عين الصوب في معظم الأحياء، عندما كنت أديانا شعور إلى العنر دلا كلف جد مشوه غرق في سيب عميق ولكنهما كفا يشدوا لأن فطور هه مع عدد الصبح، كم وأهم كان يستعمل من بعضهما

البص في غطل نهاية الأسبوع.

استمرت أديانا تعمل على أوقاتها وتعالجها صبة المسدات الأربع قلبه. ثم تكحصف الأسبوع من النشرة لإخباريه الشيبه لأحيرة ورايت موقع القصائر لإخباريه الموثوقه، وأزب كل القصص للشيرة بة اهتمام في الحصة كلف لك الشيبه ههه وجميله، وكلف أديان تنتظر بفارغ الصبر عونها شى الحزر نداء سيب كلف نعم أنه يتناول العشاء خارج مع بعض أصدقائه، عير أنها كانت ولثة مر أنه مسجده في العنر عند عودتها من العمل فهو مشوا ما كان ليأخر حرج العنر، لا بد كانت هناك مصحة أو فلا دما في أحياء هه، كن يكون لنيه مثلاً عمل هه مع أحد رباته

مصفت النشرة لإخباريه شيبه لأحيرة بهير، سلامه، وعند الساعة الحادية عشرة، انصفت كانت في طريقها نحو العنر على طريق سبات مويك السرج فحطب العنر عند منتصف الليل، لا خمس دقائق تحدث، وكان للنور في غرفة النوم لا يزال مساء فحطب قلبه فرح وهي تصعد السلم برجتين برهتقن، ثم مسحكك عسف رائه كن سيب غرق كالعادة في سبات عميق عند جهته من العنر فالتح نر عيه كانتى الصير وسرحها بعد يوم شق لمصاة في العمل ومن ثم في الإسكواث فحفلة العشاء لى كن يومه عميد حيث انه ما كن ليسيط مهف علف الخشخشة والصجة في المعرفة

صدا، يد سيري، فمعت أديان مبممة وهي تجلس إلى جانبها وقد (سدت قميص يوسها، قلبه ينطف على وجسه، غير أنه لم ينحرك ولا حتى حركه صبيه وهي تصلى الصوء وتفوق وتدم عذ جنبه من العنر وفيما كلف معده ههك، فكرت بعدها قد يحرب مره أخرى، ولكنك كلف نعم أن هذا ليس بلأخر لنديا

الفصل 4

عندما سيصل الزيد عند الساعة التاسعة وربع صباحاً، كنت راحة اللحم شمساً من الأسفل كما إذا كنت تنادي إلى من معها فصحه التي كل يجتهد روجه في المطبخ. وبينما هي فيه، هي تقف في السرير بعد كتب حسب أيام السنة، حيث لا يكون معها، حب عليا بحضر به. العصور ثم السرير ويجامعها بعد ذلك.

كانت تسمع خطواته وهو يصعد السلم إليها، يمد مع المزيج في الأسفل موسيقى برونس ميريسيس، هوى الصبيبة تذب وهو يدخل الغرفة. استلقى بـ كسوة. قبل ذلك، جيسم ووضع الصبيبة بجسدها، ثم لمطط متسمة به كن فعلاً مثلاً للرجولة، والوسامة، والشباب. قد كن شعرة لا يزال مبتلاً، كن قد استحم قبل أن يستحم، وارتدى ثوب كره المصرب البيضاء النضرة التي كانت تزرر سلاخه الصوبين المموجين والممرتين من الشمس. ما كنفاه قد كن يهوى من حب كن ممتد صفحتين هائلين.

لنعم، لن فعلاً جد تنسبه إلى رجد يحكنه بـ بصير. قال به. كن مبسمة ومتكئة على أحد مرفقيها.

أنت أيضاً، يد كسوة. وجنس بالتقريب مدناً على المزيج فتمست له. كن يتقي عليك أي ترى نفسك وأنت غارق في سبلك الحق ليله.

لقد كن ذهاري شلاً، وقد تحوت بالإلهيق بعد أن بعث الإسكوتس.

لقد بدا مرتبكاً بعض الشيء، ولكنه عوداً لها عن البأحة بفيه وصعها على شعبيها فيما كانت تتناول قطعة من اللحم.

ثم سألته "هل سألوك كرة المصرب اليوم؟" كنت تعرفه جيداً فقد كان مولداً بالرياضة التنافسية، لا سيما الإسكوتس وكرة المصرب.

لجل. إنما لم يجرى حتى الساعة الحادية عشرة ونصف. وألقى نظرة سريعة على... مع دبس به سجد. وتكنه. وقدر أن تمكن من قور أي شيء كل قد طلع عنه ملابس الرياضة وتسل إلى السرير بقرية.

وما تدي يجري إلا... بعد نوبس... إلى يوزر... سب على أدتك في مباراه كرة المصرب. فهي كتب حب... سجد من جذبه في كز... ما يعني بكرة المصرب.

ربما، لقد بدا شاربداً فسحكت مجدداً، ثم استدار بعد ذلك نحوها بانفسه المنيرة.

ولكنك تستحق ذلك.

ربما... كم أنت ولقي من نفسك حقاً. وتكنه أنتكها بقبلة، وما هي إلا فتى مصروء. حتى كان قد سب أمر كرة المصرب. بعد نصف ساعة من الوقت، كان قد سجد بين بر عيه فبم كن هو يد حب بأعني شعره. رأسه... حمر على وجهه... شخصياً... لفعل أن الفعل قد على لي ألعاب كرة المصرب... ثم حب احسن عبيد وفيلته.

و... أيضاً... نصف بيلاده، وبعد مرور ساعة من الوقت... بعد شعر عيه في فته من من السرير والاحتضام من جذق قبل أن يذهب ويسحب كره المصرب مع رجل كن يعيم مفهوم في الجمع نفسه. ولم يكن مثله يعرفه عنه شيئاً سوى اسمه، وهو غرقي.

هل ستعود إلى المنزل عند الغدا؟ سألته فأجابه صلاتاً بأنه سيعد نفسه بـ مصروء بعد عونه كما وقد عاد وكراه بصرورة الذهب إلى حفلة آل جيمس عند الساعة السابعة مساءً. ولكن هذا سيجعل رفته مشهور

نغاية، إذ كانوا قد يعموه بالأمس أنها بغيره. على التثنية الإخبارية المعتدلة،
 كعب وسود ينبغي عليها أن يعود إلى العمل مجدداً، بحجة التخصيص ليرتفع
 السهره؛ مثلاً يعني أنها ستعطي إلى روت، ثياب السهره قبل أن تذهب إلى
 عملها، ثم ستمرع وعود إلى المنزل حيث سيكون سيوف باستطاعتها لكي يذهب
 مع إلى الحفلة أو أنها حتى قد تواجه هناك، كك ولهم سيضطرون أيضاً إلى
 معادله الحفلة في مائة مكره بعض الشيء، لكي يمسى بها بالتالي العود إلى
 عملها وتكدي كالت بعد أن الحفلة ضرورية بالنسبة إليه، وقد قرر بالثني
 أن ساراجه إليه مهم كالمه الأمر من دور وعدة فهي كعب دلتهم بخلاف إلا
 بحدسه ولا بدع عملها يفهم حياهما للعزليه، على عكسه فهو كك يمحى
 معظم بوقته في السفر، ولكن قد كان يحول في سحر هي يصب في عملها
 ضمت تضطر لذلك طبعاً.

عاد ستهن إلى المنزل بعد الساعة الثانية بعد الظهر وكان يعصب عرق
 فحور بفره بالمباراة قد هزم هزفي بسهولة انه سمين ولا يمنع جنس
 الرشاقة لثنيه، لقد عترف بي بعد الشوط الثاني من المباراة انه قد وقع قد
 عن التدهير نفس الحظ - قد أذبه المسكين لم يصب شوة فيه على
 العصب.

الرجس أن تكون قد ساهبت معه في الحب' قالت رينا من المصباح
 حيث كانت قد حشرت به ندر التيمناضمة. ولكنهما كنّا يملئان أنه لم يفعل.

ثم بكر يستحق منك أنه حقا عجي' كانت تريب قد هيل له ملطته
 فيصصعها مامه، ثم قالت انه ينبغي عليها أن تذهب إلى العمل قبل أن يخرج
 إلى حفلاتهم اللينه غير أنه لم يبد أي عرصا، انزعاج حيل ملا كما واهه
 سم يبد في معارصه ايضاً حتى عدم قاله انه سيعطي له تحفة إلى
 العود إلى العمل مجدداً بغيره التخصيص ببرنامج السهره "لا يأس بمكني أن
 أعود إلى المنزل مع أجههم وقت يمكنك أن تتحدثي سيارتي.

يمكنني أوصف أن أردت أن أعود وأخذك من الحقة بعد التوتيتي من

الحصل' قالت به تلك وهي تنظر إليه عصبه عدا وبيوير معه حدة، فلو لم
 يكن عندك مظهر غلبون ولا لم يكن أمتحج مريض لكك
 لا يأس طلما أنك لن تذهب

نطرت إليه وتلعاته لاستفهم علأ عيبه، ثم وبعد أن انتهى من دخول
 بنصفه، سألته لماذا هذه الحفلة مهمه بالنسبة لك إلى هذا الحد، يا حبي' أثنه
 لمر هتم بحث و لا 'علم به' وكلت ربما بقصد في كلامه قد ترفيه
 أخرى مهمة.

في غصص له أنه قد جبهه مبسدة التي حال بدوت لأمر كك، على
 ما يذ غنية هذ ففور بشركة إيمالك، أو على الأقل بجزء منها قد يعنى
 لا يزوج قد يصي مغترب من الدخ تخب بأنهم غير محبوبين من وكالة
 الإذاعات فهي يتعاملون معها حالي، وانهم يبحثون سر عن مكانه أخرى إذ
 قد فصلت بهم، وقد بدأ مبرك جد متحسن لفكرة، حتى انه طلب مني أن
 أسكر الإكس إلى شيكاغو لرويتهم.

يا شهي! انه شركة كبيرة فقد كان الأمر مثير للاهتمام حتى بالنسبة
 إليها' هي الواقع قد كانت إيمالك إحدى أكبر الشركات المعلة في البلاد.
 'صحيح قد أعجب عن الطرق هينه لأسوع، ولكني ولقي من أنك

تربن مثلي أن الأمر يستحق العناء'

جئ سناكيد' ثم جيب على كرسية، عصب إليه نف كان فعلا رجلاً
 استعصيه ومريدا من به عده فهو الآن في الرابعة والثلاثين من عمره، وهم لم
 يكون يحوي أثنه اللومع عن السمي والصال في عمه إلى أن يسع هدافه
 ولكن لجميع كك يجد نفسه مجبر على تقديره ويا ع الإعجاب به، خصوصاً
 عصب يعود ويصر إلى ثور، في البيه التي أنى منها وهي بصلته حشرت
 أن تشرح هذه الفصه بوليه، غير أنهم كك يدوان وكأنهم قد عرف العرم
 على نجاهل كك حصنه وكل ما كان بالتقى بفعاله هو التركيز على السحيه
 المعينة والسنيه لطموحه، وكانها كك جريمه بالنسبة لهم أن يطمح الإنسان

الأولاد؟ ها مستعدة العكس في النهاية؟ وماذا عنده هي؟ هل سيؤثر ذلك على عملها؟ هل مستعدة عن العمل نهائياً، أم أنها قد تعود وتستأنف حينها؟ السهولة بعد إنجاز الأولاد؟ هذا تفعله العديد من النساء في الواقع، لا يمكن الأمر بمطالبته بهذه الحالة بالنسبة إلى الآخرين فهم ينجون لأطفال ويصلون فينس الأمر بكونه إله، ثم لنفي محصلة؟ لم تكن راقية من : أنها هذه وفيما كانت لا تزال تفكر بالأمر، ظهر مستقيم فجأة إلى جانبها.

تمت، لعل لها ذلك وقد أُرْسِمت إهتسامة عريضة على فمه.

الصعقة^٢ نظرت إليه مذهولة. كانت أفكارها قد أُنْجَتْها بعيداً بحيث أنها أجابت عندما ظهر فجأة إلى جانبها، خوف منها أن يكون قد هرا أفكارها، لو هزر بها كانت تتكلم.

كلاً، لم تتم الصعقة بعد، ولكن هناك يربطني أن سافر معه إلى شيكاغو لإثبات صفوف تجمع معهم هناك بهوء، وبما قبلت فلسفتكم، وفلسفتهم أيضاً. وفي حال سارت الأمور كلها على ما يرام، وهذا ما سوف يحدث في هذه المرة، سوف أعود وأسافر بمفردي لأمبرج الذي ينيته لأقيم بهم عرصري بالكنيسة^٣.

أواه، كم هذا رائع ب ستيف؟ ولكنه هو أيضاً يعكر بالأمر نفسه عندما قبلته وكذب مسكنه لا يزال يصر إلى أذنيه عندما رافقه إلى امبرج لكي يغازل إلى عصبها، وهناك قال لها أن أحد سيمة في مامبي الممول طائب منها ألا زعج نفسها وتعود بعد عنها إلى الحصة صابحة، لأنه لا يظن أنه سيظن هذا طويلاً وفيما فصلت إلى عصبها، سداً عتداً هي لداًجى موري مصبوه مجدداً، فلقد كانت هذه المسيرة راقية بالنسبة له.

عبر عن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة إلى الآخرين، وفجأة كل ما كنت لتفكر فيه، حتى الزعم من فرصة عمر سبعين المعجزة، هو أن كانت حفلة لم لا لقد ظنت هذه الفكرة تنبعها طينة العشرة لإخباريه التمسيتيه وهي في طريق عوسها إلى المنزل أيضاً، الأمر الذي جعلها فجأة تعود أذرعها وتفرح أن

توقفت عند إحدى الصيدليات الكبرى التي تفتح أبوابها لليلة، ليس من الضروري أن يعرف مستقيم شيئاً عن المصباح، وقد تكن مصطوفاً لأن تحببه شيئاً، ولكنها أصبحت تريد فجأة أن تعرف... وإلى أين تذهب لليلة... ففريق جداً فهي إلى أشد العنصر أن يمكنه بالتالي أن يجري الفحص في أي وقت بحق عدم شعر بهوء، بشجاعة التكفير بذلك حتى أنه بإمكانها أن تجريه أيضاً بينما يكون مستقيم في شيكاغو.

أشهر - شحذ - طبيب من الصينى أن يصعبه بها في كبرى ورقي سنن حخته حين راجد حبيبهم - عتب إلى البراءة وأنجبت نحو شفيهم

عند عودها كان مستقيم في المنزل مستقيماً على السرير نصف نائم، عبر أن سعادته كانت ببو جية على وجهه وكنهه في النعيم، فقد كان راقياً من (أ) راقب شي شكاغو ليدخل صمعه عمره

فهو لم يكن عليه الكثير يهتمه تعلم أنه في حياته فوقته كان صيفاً مكي يتنكر من مصفيه بوقد طويته معها ويتنكر في قدم يريه لا أن ينادي به لا و يعرض نفسه لنوع ألثم الذي بالله عهد حذر يبتلي، ويحبته ويختار كند هذه السنوات سهلة، وبكها غلبه كند ينهي بهاء الحزينة أو بطريقه جرى مثابه به كار قد ادرك من هزلة لها كند مري شيا لم يكن يستطيع ان يهتم بها، كالتوقف، والندني الداء أو حتى بها الحب بما كل ما كل يديه يقدمه لها هو طليته ويحضر التسمية

فكر بها بغيره وهو ينظر إلى الحرح، إلى النساء المصطفاه، ثم شرب نخيله وجئت للوم مفكر بجهانه معمر هذه باته حته وتحرر كرس لأمره فذهب بديهما بهذه العزلة، يمشي - اتصال هاتفي منه إلى دس هيدس

طيس مستمد ويضف بوقد طويين تلك التيه، د فكر كل النساء التواني عرفيس في حياته موحر كم تهل د يعين به لا النين وكم كل جميعهم تيلز منكر مات في حلاقاتهم معه، وكم عرصينه كند حياتهم الحميميه، ولهم به يتسهر بالهدس، وجد نفسه حذقة وذو مرة عند جنواب عهد يفكر بسوء وحسين بيهمي ونوع العلاقة التي جمعت بينهما في أحد الأيام فهد به له أن يسأل ربحا طويلا مصبي عليه وفد د كرس فعلا فكر ان كرس من الممكن ان يعيش مزه حري علاقته حداثه تلك التي عاشها مع يسبي، عيز به من ان المرء لا يعيش هكذا علاقته بمرء واحد في حياته عزم بكون سب وفد لا يعود ويحصل على فرصة ثانية به في جهته ثم شعر خير بالسعد، ولكنه ففكر حبسبه د سيقاب وذو روجه المصطفاه مع بويه دم وضومي هي المهيبة، كان هم الوحيد للذات وهاتفه في الحية.

الفصل 6

مضى يوم الأحد بسرعة البرق في رحمة التمهيز لرحلة منيه، فذهب دخل بغيره كرس التمهيز، ولم ينس لأريته ان شمس حتى الفحص في حبيبه في حفيه يدها كند يعش وكى بيده، وحضر الهام به لأصغيه حذقته شوي يحب معهد هار ه الروحي، وبالكلا حبيب معه، ولكن لم يد عيه انه دخط لك، وفي تلك التيه ذهب بحضور غيتم سينالي بالكند سحب سوبا من الغيم وكل ما كند يفكر به وفد حلت في الصائم بفر أن حبه تعلم التوبيخ هو هيب كند حاصلا ام لا كند ه التفكير بقداه، سه لها، وفي صر نيه هوس به، وسع بك فهد كانت معمر به لم به ذوان بعد ولكن، ونست به، يمشي هجس عريه م شمر بوعك ولم تشع أن حسانا قد تغير هي حيه م عهد بفصل العوارص العاديه التي كند تصيبها عند الحزيب م التبعث عده كرس نتيده قد تمضمط للبالا، وجسده هدار كرس تشع صر د يذهب إلى الحميم أكثر من المعتاد، ولكن لم يكر في من كرس حبه عي يعيز كثير ومع ذلك فهد كرس كل م رغب به هو از يسأل حبه فهد رائف م يكو جارح إلى ديه حري يستصيع ان يعرف حقيقه الأمر د حبة أو اضطراب، كان عليها أن تعرف، ولكنها كانت متأكدة انها قد سرت الاختيار وهو في فجوار، فإنه سيرف ما حدث بطريقة أو بأخرى، حسي بهاء لم يجره على الغيب تلك بعد ان غدر إلى التمهيز يوم الاثنين هذا الموعد، أو قسي شيئاً ما م عندها ستكون في الضمام ومعها التوبه حده علي يسفل لزرقي ففتح في حالي كنت حائل.

كنت تعجز عن تصديق أن هذا قد يحدث معها، فقد كانت حزين جدا،

على التمام، ولكن حمراء حرة ومعدة قطرة... قبل ثلاثة أسابيع تقريباً
ثلاثة أسابيع... فكرت بذلك طوال تلك الأهل، وهي في عملياً بعد أن رحل
سنتين، وهرعت إلى المنزل بعد اختيار الساعة المناسبة، ونطقت إلى البيت،
وصعدت السلم، حيث الفحص إلى الحزن وفانت يكر الخطوات توجد
لتباعد، ثم جئت وهي موزعة، عصبية، وهي ما عه اسمها في طرفة
وعها لم يكر حتى نطق بساعة يد، ثم حولت إلى السهل ثم إلى غير
هو يعني بجيب السطر عبر السطح، ولكن ما هي إلا أن يكون خير
أشبهت نعمة للتخمين

لقد كان دأمر واضحا ولا عمة سائلة، لم يكر حاجة إلى ذلك
السئل قد شعر بوجه، وربما يعني لوجه، وحصلت تلك قد عرفت
وجده أنك جد وساطع، وكان جوابه ضاحك لا يربطه، وهذا هو خراب
جسدي، على عشاء المرء حين ينظر إلى السائل في التسامح، ولكن
مجالاً للسك فهم راسه، ولا يك من يد يد بهن كان سبيل يربطه
ومهد كانت درجة الخطبة والصر التي كان بعد انوار، ما تدارك من حبيب
عبر السنين جئت محقق لي الفحص، ونفكر وقد عجزت الجمع من عجبها
والسبب في السعد على حده، ثم دأمر موك لا مجال لتب فيه قد كنت
حامي.

السؤال المهم الذي كان يدور في ذهني هو ما سيعمله شئني، لقد كانت
مصلحة أنه سيبحث جد، وبه من جنبه كبير، ولم سيكون حسب، ولكن
سألني حد، هل يقول؟ هل سيعبر عن رايه في النهاية؟ قد سألته مع تكرار
يسرق يوم في يومه دأمر؟ جاسكيه هو ما يكر يعصم كثر أشياء ثمرة
التي قاله حائل السواب الثلاث الأخيرة، وما الملاك أن طفلاً وحده صغير
لا يمكن أن يتسكل خطر كبير، إلى هذا الحد، لقد عرفت بلحظه عند خمس
بقا، ثم بعد أقل وبه الجني، لكنه على نكرو، فكد فيه ككتي حي
وهلست في يسمح بها سبور، لا تحفظ به، ثم يكر السطوح أن يجبره على

أخصص منه في بيته الأمر، ونما يريد أن نعي ذلك أصلاً، أنه جني
مات، وهذا شعور أده جئت في الحزن، غدت عيني في حزن السهر
مع ع فحوص على عيني، ومالك على حثي، من شئني الآن، قد كنت
عرة وخربة في ما مع، شعوب بالحرف لا سري ما نكر نوجه، قد
الـ شئني هو فهم صرحا إليه ما حصب وقرت، لا تحبض بالجني
سجده، وشك في كل يعني، فلا من نور رب، وما هو كل يعني ذلك
هو... هذا شعور، فهي من كل يريد أن يحضره بالتطبع، ولكن التي بها من
تطلى عن الفطن؟

هو كان أسوء، محموداً بالتسببه بها، أجهشه في عذاب مصبي وهي
من نعمة ما منته، شئني عصباً يعود إلى التمرن، وكلم كان يمس، وهو
من ليا فداء سره مثيرة عن بدائه مع، يمدد، كبت السري قد أنكر
من حوص، لا يصطوب وبعد وفاءه، إلى أن سألني عما به، ولا بوبه
ممن هيكاه كانت سنبع أن يكر أو نعي لأمر وكار هناك اليه من
مع في كنه ما من، فهي تجدها به بجر وكار سبور، إلى لوس أنجوس
في يوم فتني، ولكنه كان سيحذر إلى شيكو الثلاثة للقيام.

أليساً أنت على ما يرام؟

أما؟ وما لك كل شيء بعد أن فانت كلستها، ماذا كان يفصد؟ هل
... دأمر؟ ولكن ليس به كذا؟

لا لثري، لقد كنت قد بين مضحكة على أن الأسبور، هل أنت على ما

ما تحير، لا في له لقه، كذا عني من صاع رهيب عفت
بعب لاجبة، ألهك من العن، هو أواقه قد شعرت بالتعب
... مديرو أو... سبب عني ذلك، ولكن الحزن من نك من سنج
حبة، وكذا عني نك من نك، بل لك تجرب، لا خبر مره من، نكر
ملاك، سكر كلس

فتسوت المصوغ عبيده وهي تصعي إليه لقد كانت تريد لو يلقي إلي
المقرب الآن، فكيف استطيع أن أخير، لقد كانت تريد أن تصارحه بكل
المصوغ، كي يكون صنفه معه عدد من يوحى له كل شيء، فيسير على
ما يريد، وإن يمشي في شوارع وبيوت سجن الأطفال، تصفد به من امر
ما هو، فخلال يوم مغرورة القلب كل حينها، وصار جزء من فكر فيه هو
هذا الصبي الذي كان له على قاعه كلمة ورصى من شحني عن احضار
إيجبه، يكون ذلك من أجله، ويكتب تحت كل فجاء على السعدان الذي كتب
حينها، كل ما رآه على قلب من جرح على الأبرار، بديه جنس، لقد كنت على
استعداد لأن أخير صفهم وسلوب حياتهم، ووصفي في نفسي الأمر، أن
مبجى عن عبيده، وثلاثيهم الهنود، وجودهم لهم المصغر، بهما هي
تفكر هكذا، كتب لا زال حذوه إلى حد الفطو من فكرة الأمومة حتى كتب
نفسه وأمر بطريقه خرقه، ورغم كل ذلك كتب بدت أن عليها أن تعود
ذلك،

لقد كانت تريد أن تذهب إلى المصدر بديه عند وصوله ليلة الجمعة
وكن توجب عليها أن تعمل حتى وقت مغرب، فارتدت من مرارة عند مغرب آخر
الصفة كان يقص الحجاب ويشاهد الشفويين، وقد سعد الشيرازي، عند المذاق
برمته إلى الجهد من جديد مع عوده سيوف إلى الممر من شيرازي، لقد كان
يسير بنفسه خلف حجاب، خله وبعده من رويها

أمرجبا، أير كنف؟

في بعض، كالمعادن، وتسمب أجسامه عريضة بخصيه رنت منه في
مؤدة، وكان على أحدهم يد عليه غايه بها، وخبها شعري في ما طلب منه
لثانية

أما الخطيب... يا حبيبتي؟ لقد أدرك أن شيئاً ما كان على غير ما يرام
سوال المصوغ، ولكنه لم يستطع أن يعرف بالصمت ما هو، ولكن بعد أن عرف
ما يرام، ثم فجأة وقد انبسط شعور بالفرح، قد عل إله ما كند، قد فصلت من

الصل وتصور بالفرح أن تقول له، وربما كانت تخشى أن تقول له ذلك لأن
صله يسير على شكل وجه، وكان يعرف أن صديقتها جيدة وميكون من
المؤسف أن تخسر هذه الوظيفة، هل هو الصبي؟... هل...؟ وتوقف عن الكلام
بعد، في النظر في عبيده، لم يصر من الأمر، ولكنه شعر في الحال أن شيء
من صغر قد حدث فذهب إلى الممر إلى جواره، وحاصه يد عبيده بغير
شئ، ثم لم يلبث أن مضى، وما بقي حله بفتح له بيت، لأن الصبي عبيده تغير
شعره، أجروا منك نور، أنه سيأتي برفه كبير، لا، رست الوكالة عند
المعك في الأمر *

رجعت نظرها إليه وقد منأه عبيده المصوغ وعجزه لوهة عن
مميز عد هي نفسها بعد كان من المقرب من أن يكون هذه جملة لحظه في
حياتها، لراجه، لكن بصرها كان قد قلبه بها، خلال السير المسهية، كانت
عده الحضة، شحطه الأكثر رعب

هو هزردوك من العمل؟

صحبك، مصمومها، وهي مهر رسي وتقول "لا، سوء الحظ، هناك
سعر في هـ راحة سي" ولكنه لم يبد كلامها على محمد الشجيرة، لقد كان
حده كد كنف حجب عبيده، قد كانت وصيفة جديدة وهم بضم ذلك

هي أنت حريصة؟

هزرت رأسه، أصد ولكر ببطء أكثر هذه المرة، وغمضت عيناها بغير
حالي، "لا، نعم كذلك، ثم حجب نفس عفيف سري، وهي تترجو أن يعرف
ما ستحيرة، وقالت له، حاصر

بعد صمت مطبق يد لا يهينه به حكنها، معه أن يسمع حلقان قلبها بشده
صوت قلبه وقد صعد إليه، ثم انزع بصره به، بشكل مفاجئ، وقالت بغير
أني، يائس، "كنت جادة في كلامك، أليس كذلك يا أديبا؟"

نعم" لقد كانت تعلم أن هذا الأخير ميكون له وقع الصداقه عليه، لقد

صممها هي بسبب ولكنه كان حذق غير مقصود

"هل كتب بعد عيسى؟"

هرب راسه ساكتاً بقر "لا لم فعل وذكر هذا حديث

"إنه حظ عاثر ، وإذ قل ذلك تكنت صلاح وجهه . وعدم مطر بـ قـ

أريد شعور بحوجه عر بنديها

سألها هل انت متأكدة؟

من جواب ربي؟

"قد جبر سحر جد لئلا ي في هذا ، وقد بدأ شعوراً جاداً ومكثراً

أصفاً يا لوريناك إنه حظ مبني جداً .

"لا تستطيع أن اسميه حظاً ، نعماً" وسكتت "وكن ليس في هذا حبه

إلا ذلك، وأنت تعرف؟

أوماً برأسه، وهو يشعر بالأسف عليها وعلى نفسه، "أعتقد أنه عليك أن

تدبري امرء "أسرع المغير" تجتهد في عروقه ، هي ينظر إليه لقد كان

أمر بهذه البسامة بالنسبة له تدبري مرء" وذكر له بكى بعد شعور جد

البسامة بالنسبة له هذا كانت تتكرر به وهي مدق في ربحه

ما معنى ذلك؟

أنت تعرفين معنى ذلك، لا يمكننا أن نتجنب طعناً كرمي لك ولدت

تضمنين ذلك

لماذا؟ هل هناك شيء لا أعرفه؟ مرض وراثي خطير مثلاً؟ هل نحن

محظون للصمود إلى قسراً؟ هل من سبب يمنع من إنجاب الأولاد؟

نعم، ومنبت وجهه أوصلاً. لقد بدأ قلبي التواء فجأة بينما وكنا قبلة

بعضهم في غرفة نومهم. لقد التقف منذ زمن بعد حتى أننا لا نريد صفاً؟

وقد كنت اعتقد أنه يعني ذلك كصفاً.

وكرر بعد "ليس من سبب جبري يصعد من أن يكون سيد أصلاً"

من روت تيمه متوسله "أنا كبرت وظيفه جيد وسيد حياة مرده

مسيو "عمد" على حد من ربي صفاً وبسببونه

"هل لديك أنبي فكرة عما تكلفه تربية الأصفل؟ التحميم، والثوب،

والرعاية الضخمة. وليس من الإتصاف أن نلتي بحفل غير مرغوب فيه إلى

مرء لا بد ان يرد يد هذا صحيح ، شي حاله مع ودع ، وحاصله وقد

أصفاً له لا سطح ، يدفعه لقد كتب نعم كم كان منطوق ومعالج في

جهد مجزوء سبب تلعب ، للعقله انني عاتق في سبابه وذكر حيلهم كان

سبح كذا

ليس ثمال كثر شيء فليذا الوقت وتعب وعذرل جميع وكل هذا الأخير.

"ربيه في بيتا"

فرغبة في الحصول على الأطفال، فلل بهدوء، لهذه الرغبة لا توجد

ب على الإطلاق أن لا أريد هذا يا اريب ليس لدي رغبة بذلك ولن

من بعد ذلك أنت متأكد أن تتزوج، ومن انقلب صدي لى، سوف من

ألم هناك حيل لك عليك أن نتخلص من ذلك نريد ولكن بوجه فقط

أستعد "سحق" لقد رفض أن يكون عنه جيل أو طعب

وماذا لو رفضت ذلك؟

ستكون حرقه منك أن تفعل ذلك يا اريب فليدك فرصه لتنجح في

مستك الجيد، انه ما ركركم إكديتك انعليه عليه ، ومن يكون في مقورك ان

عني في صحتك إذا ما كان نذك حلف.

يمكنني أن أخذ ابن غريب كإجازة لموسم لمدة أشهر أو بعد بعد إلى

أصله الكثير من النساء تقطن ذلك.

نعم، وعلى نهليه الأمر يتخلل من وظائفهم، وبسبب طغرين آخرين،

صبيحت ربات منزل، وتحرراً يكرهن أنفسهم وأطفالهم لهذا السبب. لقد كان

محبز عن أكبر المجلوب التي كانت تشعر بها، ولكنها كانت لا تزال تعتقد أن

لأمر يستحق العناء والمجاعة بالجهد المحض ثم كل مريد أن يتحلى به
الصبر فقد لاقى عذابه الجواب لأطفال هو الأمر الشاق، كما ذهب على أنه
الحال بحسب تربيته لأطفاله، و الله به يكون ميسرير * بعد ذلك
يكون كل شيء على أتم الكمال؟ ولماذا لم يستطيع أن يتفهم ما تشعر به؟

أعتقد أن عيبك من التفكير بالأمر قليلاً قبل أن يمد يده نحو امر مثير
عقبه لمصاف عليه فربما بعد لقد كان يسيئ صديقاته لغيره عذبه بجهل
وذكر هي انفسه على سبيل، وبالطبع صديقاته قد يابن ثم يشعر انفسه على
ذلك، ولكن مستيقن ثم يكن يورثها لراي.

صدايقي يا لزيانا! لطيف من لهجة صوته قليلاً ونذا خطوة منها.
لنوسب من تسمى على ذلك عند التفكير بالأمر فيه بعد سوف نتعير
بالأرتجاع هذه الشيء قد يملك بهيئة برة حنة بكلمة (تسب) كل يعنى
هذهها كل ذلك هو الطبع الذي حبه حائل أيام لا يمه للتي عرف فيها
بوجوده.

بنت مصطربين لأن جعل منه جيت بروجند* وبدأت التمتع بهم من
عبيد وقد ذهبت إليه الرجوب يا ستيين لا تجعني افعى ذلك
أرجوك، د.

أنا لا أجبرك على فعل شيء، بل من عجب وقد جاز في عرفة مومها
كحيوان محسوس في قفص بعد شعر بانه مهد حتى في عذبه وشعر
بحرف بهيت، كل ما هناك هو انني أكون لك ان هذا حبه مهيئ لاصناء، وفيه
بمن التجوس لا سحر في ذلك فحبتك على الصحت كرمي من افعلها ما يجب
عنيك.

تماماً نريد أن نرى الأمر على هذا النحو؟ لماذا يهد طعن حيلنا بهذا
الشكل؟ لم نقصد السبب الذي يجعله يهد موقفه صبراً، بل لم يكن ليده هي
هذا موقفه بل كان انه يسيئ لأنه لا وكمهم تهيب بمرور يوم به العبد

ليس لديك أنى فكرة عند يمكن أن يفعل الأولاد بحيلتك يا لزيانا، لما

قد قاعرف لنا رغبنا لك هي حيلتي بحسب ما يمكن ندى والذي تنيء ثم
نفس لي لمي سوى حدة وحيد في طوال طفولتي فقد كانت صبيح كل ما
مكتوباً لم يستطع حتى يصبح مرفاً، أو شيئاً في الثياب عن ظهوره ثم يكر
ليد كلب أو يمي أو أعقب لم يكن عيباً ما يمكنه، لا للفرد وبعض بعض
شعره بالأسف لأخيه، في باب ان حبه كاد مريضة، ولكن لم يكن بذلك أية
علاقة به فقع حينها مراهقه، وقد يرفض ان يفهم ذلك نوعاً

يدعني حصولك لك ولكن بهر بالصبر وروء أن يعثر أولاد هك
فكل من يدعني فكل من يهد ويند ما يكتب وطولاً من يعيش حياة أكثر من
مريضة.

ما ما بعقدية است ولكن هذا عن المدرسة* من عن الجامعة؟ هل
م حين كره تكلف الترابية في جامعة سنانجورد هذه الأيام* ثم قال لها كمثل
ممن محرومة بلان ليلاء عر رحيب التي وروء* من يستطيع ان يقوم بمثل هذه
أمر حله به منصهر شخصي عن كل شيء، هل الب على استعداد لتفعل ذلك
حقاً.

لا لربي بعد نطير إلى الموضوع بهذه العبالعة والبصر وحتى لو
أصغر بالانصحية، يا ستيين، الله يستحق الأمر هذا العناء* ثم يجدها ولكن
عندها قالت تكثير فقد يهرون بوصوح ن الأمر غير جدير بالانصحية في
بصره ورفاه نفوس وعلى كل حال، ان لا يحدث عن الانصحية إلا يجب
الأولاد في المستنصر، بل إن تحدثت عن جدير فا تكون نؤد، فالأمر مختلف
ب. كل الأمر كذلك بالنسبة به، ولكنه لم يكن ينظر إلى الأمر على هذا
النحو. وقد بدأ هذا والصحة لأخيه.

بقدا لا استطعت من طحل بل نتحدث عن لا شيء، إنه بصفه صغيراً
لأست عيشه بحجم نفسه يلعبه في الصغر، وهذه الشغفه هي احتمال صغير
بؤدي إلى لا شيء، إنه علامة سقيم، جعل بأكانيه وسيل أكثر من ذلك،
ثم لم يحصل لا يريد هذا كل ما يجب ان يفكر في فيه هذا كل ما عنيك ان

تفكر في به، كل ما يجب عليك فعله هو أن تنهي إلى طبيعتك وتحريه لك لا
مريدن الجبين

ثم هدايا شعرت بأنهم الخصب يظن في عروقها وهي تسعى إلى
والفكر ثم هدايا سفير "سيفتي الطبيب" يقول في حكايا
الرياء ان لا تريد الصلح حسب بين هذا من مشكلة" وبعدنا يصح
الجبن في منه لانباء الصغيرة غير انهم يحب في ليس ذلك" سوف يجرى
منهم بغير انصاف ويكسر حتى يصح ويكسر هدايا سيفتي
سفير هدايا بعينه كاتك "أخبره ان لا يريد الجبين ولكن في حكايا
الرياء هدايا وعينك ان تفكر حسب هدايا ليس فقط حكايا، إنه طلقا ليس
إله هدايا، شئت ذلك لم أبيت، وسوف ان أخصص منه لمجرد أنك طلقا
منى وبدن يسبح باتباعه وهي نحتت إليه ولكن سفير مصروف وكاين
بسمها لك كى مدعورا للغة حتى إنه لم يبدل منه سوى رد فعل بارد
متجدد لقد شئت الرعب، وشعرت أني بك بألم مضى بحتاح كهايا.

فهمت، قال بيزودا ونظر إليها بقاء، هل تريدن قول لك ان
تخلصي منه؟

ثم أفلتت رأيي بعد ان فقط حسب منك ان تفكر في الأمر وليس في
ان حلتها بالجبن من اندست هي صها من عرقها، انها تريد وبطنتها
منه ان حلتها به بد الأمر وكاينهم يهدن عن حوا وليس عن صلتها، هدايا
ما هدايا في الأمر.

صاغت سيفتي راسه بيزودا واسى واحد يده وسجها معه في السرير الى
جانبه، وهجا ثم عد بسطيع ر لتلكك نفسه وقد حاصها برأيه قد لا تسبح
باليد

لقد تكلمت في نفسي كل آثار الصحة والخوف، والقوة، والإثارة،
وتعجزت في موح ثم استطع صحتها فحسب في الله بين راحة وعذ

صها فيه

"ألف يا سيفتي... يوسفى أن يحصل هذا لك... منكوب الأمور على ما
يرام... سوف تزيى... أنا صها... ولم تكن تتركها تمص ما يهوى بها ولكنك
كفت مسرورة من أنه يصنعها إليه، ولربما يخبر رأيه بعد أن يفكر بالأمر مليا،
لقد طفت فيه سيفتي منه، ولكن الجدال معه يوجب هذا معلومة كن يسر
المرادف.

"أنا أيضا أسمع" قالت في نهاية الأمر وقد صبح نوح عينيها وقبلها
من شجرة بعينها وفعل النوح على أهداب جفها ووجنها ثم شرع يحد
لها في يده ويترن بصفتها تقصير وينبهه لادجبه إلى سهل كاحنها نوح
ت صبح بجمد جمدا، وفي رايه منكوب جريره من يسوء جبين هدايا الجبين
سبح، وسوف ان تبني طير حقا، الصغيرة بعد الولادة.

"أحك يا أريدا" قل صفت قد كن بجها جد بدرجة لم يكن يسمح
ها بل نوح بها نحن حوى واحوى وكان يحب نفسه بصها، وحياها،
كل ما صها سحبه، والجره واكتسبه، وليس منحوى على الإطلاق ان
بعرض ذلك لخطر خاصة طفل كهايا

لقد فها بوى وشعب وبندته العبات وهي نفس نه قد أنرك في الشهية
ما تشهر به، وتطلوها الثرلم بزية وغنوه، لقد كان ذلك أوانا شعرا فيه
حمنبه تجاه يعضها وألقيا جدلهم جالب، وأمل كل منهما أن يهجم لأخر
بهاه بخره، ثم استلقى كل منهما بين ذراعي الآخر وبدلا العبات وقد شعرا
نصفه المشاعر التي تجمعهم.

كل فتور قد نصبت عندما سيص في اليوم التالي، ولقترح سيدان ان
بسيحت، وفابت بذلك بعد أن سمعت وتو لا القصور كات الربان في مرج
طبيب، ولم نقل سيد وقد خرج إلى حوض السباحة وكل منهما يعضك به الآخر
وهو مستغرق في تفكير متكمل حقا كن حوض السباحة ذلك مشترك لكل

المقيم في المجمع السكني ولكنه كان يحنو من ضمن تلك اليوم كل ذلك بعد صهر يوم شمس جميل من شهر أيار (مايو) حيث كان الشمس قد جدد في الشاطئ، أو بريرة أستاذتهم، أو اكتف بالأسوداء في كرسيمهم في مأوى عو عيوب العمة يسترون بشرتهم وقد استلقوا غداة معظم الوقت.

سبح سليلي بهوء، بينما كانت أزيقا ببعض السباحة ثم بدلت حبه الوقت بالأمه نكسر بعد شحه السمن لم يعد يريد التحب عو الجير أنه ليس أن بعد كات بر جو أن بعد في بوجه العطف ويناقم مع الفكرة بعد عو عرفت أن بحسب لقد كانت عسيه ناقم جسمه بقمته لها لخصا وكنت تعرف لها ستكون بالمسبة لسوق كثير وأصعب منها بالتمية لها.

هل أنت مستعد لنذهب إلى البيت؟ سأته خير، وقد مجور به شدة الخمسة وبالتكاد بعدا مع بعد ظهر ذلك اليوم ثم استأخذ في صميم الذي جرى بينهم في أتيه السابعة، وكنت أريد لا أن تشعر بذهابك

بحالا المرب بهوء وبعد أن حدثت أريانا بوب أرا سبه التمرير ويدأ يصعد إلى بعه بوبي، أنه بينما كانت هي بعد طعمه تصاء أوانت أريانا بر عصي أصية هكنه معه فكان ليهما التكرار ليكرامه وأخذاه بالهسيان.

هل أنت عسى ما بر؟ سأته بينما كانت معه صق تدب ولسا حصار

أنا بخير، متعبة نوعا ما، قلت بهوء، فأوما برله.

أصوب تشعيرين بتضمن الأسبوع أقام عندما تشعيرين أرو، عندما سمعته يقول ذلك عجز عو عسيق م قاله فصرنا إليه في دهن سبه ألسر لك أن نوب شيد كه؟ ديه مسعوره وتركت فجاء أنه مر على بعيد أنظر في الموضوع على لأطمنق بعد كان عني عشجدا حرقه كذاستو له أريانا، إن كل ما هناك لأن هو مشكله بنيه : هـ تجعلك تشعيرين

بستحمة فطاحي هـ المسكنه هـ كز ما في الأمر وليس عليك ن حتمي الأمر أكثر من ذلك ثم سيقع ا يصو إلى ي مجة كان عديم العواطف وكم كل فقد الإحسان كلها بطلها.

هـ بطر الأسماء ليس الأمر بيه البسطة، أنت تعرف ذلك، ثم نكن عوي أن عو. ألى فتح الموضوع ثلثه تلك ألقبه، ولكن بما أنه يدر إلى الحديث عه فلا كان لا، عني و ساقته في ذلك أنه بيت كرمو شة، أمنت عبه بالموع من جنيد وشعر بيه نكره بفسا لأجر، ذلك به نكن مكى في العاء، ولكنه كان يحبه إلى اللزود بموافقه اللامبالي بحسب من مصلها تجس أن أقرن لك، وأنت به عده وقد تركت العباء على المصدة أو تمصيح، وهو عو صاعه إلى عرقه بوميف، وبعد الفصاء ماته كان الأمر دة فتوى عده صعد بدمع حينه معه كانت مسلييه على سريره، فجلس من جواره، بلاطه برق، به أزيقا، يجب عليك أن تسلي الجلس، قال لي هـ، ثم استمر هذا إذا كنت تقمين أختبرا الأولينا، ولا غير هـ سبدمر إلى سـ، ونكر بالسبه لها شعرب أن كل شيء سينهار في كلة الحالات، لم م محسب أعتس، سسعر دائم بالحسرة، وإن لعبت تلك ستين سوف ين صلحها أيدا.

هـ عدي ببعو، في أقام عي لك فأت به نك وقد عرفت دما في وماتيه وكنت في سلك صريحه معه فمهر م كانت توقعه هو جهص

لا اعتد ذلك عجز عو عي ذلك عهد سيديم رواجد وسوف يدرى بك إلى مسرة وطبعك

لا يعمي ألس عسي، وكنت كنتك حد بخلاف مقيها نحو الحصل بعد : ما بثير قنصنة الموعة فتي عدا فيها لطفل مهم بالمسية لها تو أنت بوسين سمر وطبعك هـ يد سيقن وكنته قد لصيحت شخص محته بين يده وصداها

لا، أريد ... ولكن لا أريد أن أتناول في قهقري. قالت في حزن وقد أنارت
وجوهها تحو.

توب في سعي لا أن أفوتك شيء واحد أكيد به نريعا، وهو أنني لا
أريد أن يورق بهفعال
فد نجر ر بلا فيم بعد هكذا الأمر بوما' فاد به نك وهي عتقته.
ونكته هز رأسه ناهيا

'لا أريد، لا أريد طعنا لا لم أؤذنتك أبدأ، وسوف أن أزعج بهم أنا في
المستقبل، وقد كنت تتكلم هذه الفكرة بكل بساطة. أليس كذلك؟'

تردب قليلا ثم عرفت به شيء به يسبق لها أن قاله به من قبل. لقد
كتب الفكر لك في نهاية المصداق قد تغير راب بوما' أفعد في حاله
اب به يورق به بهفعال فأنني ساعجل هكذا أمر ونك ان الأنا والحد
هكذا. فقد فكرت انك ريد لا نري به سيفر فاد به امع رواء ريك ونك
الجنين قد يكون في حساسي ان فكيف يمكنك أن تربية من حيث به من أنس
تفكير؟' فاد كان هذا مزيجا.

'لأن طبيعته حيثك التي سحبه منكون أفعد به بهفعال هكذا تجيب
ونك لأكثر أهمية في نظري من جيب.'

ثمه منكون لكيب في حيثك' قالت به في بهجه اسج به ونك هز ر به
ر الصدا.

لا، ليس الحال هكذا في حيثي. فشة منكون لك فضا دون مواقف. ولا
أريد أن ينفسي طعل في ممدحة همامك به عفا ان والذي قد نحتت معاه
فيما بدر حلال عشرين سنة ادم نك بينهم الف به لو المشاعر حتى شدا.
'الأحاديث فقد كان مستترفين، ولم يقس لهما العريد من الوقت عندما كبرما
لقد كان كمال إنساني عجوزين مستهالين، منهكين، مستعجزين حتى أرموا
لأخير هل هذا ما تريدته لدا؟'

'طبل واحد ان يؤدي إلى كل ذلك. فقلت يورق مشتملة إياه من جلود.
ويبدو من الواضح أن حيثها كل بلا جوي.

'سوف لن أجازف بذلك يا أريعا. قال لها وقد نظرت إليها من عالي.
تخلصني منه'. وكس صوته يرتجف وهو يتحدث إليها، ثم رجع على أعقاب
وسرو السد إلى الطريق لاسر ومكث هكذا صوبلا كي يتحدث الحار معه
ويتجنب الضوئ بالهين الذي كل يمثله الجنين الذي في بطنها.

لما هي فقد فكرت في الأمر مليا وهي تنتظر أن يصعد للأعلى من
جيب. وكانت مدركا أنها لا به بحيث عن الصعل فإنها ستفقد جزء من روحها
ونك.

من يوم الأحد ولأكثر كانا نلوس بسبب الجدال وبدأنا نذهب نذهب
 جالسين بينهما وفي الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء وقد ان يغير
 مسيرهم الميراث الميراث بنوكة بكاء هسيو به ونسبهم بسببهم موثقه
 عشي نذهب كل ما كان يريد به نذهب إلى العمل في حينهم وهم نكر نريد
 نسير روجه التي نذهب حتى ولو كان نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 وعينهم بنوكة نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 الإنسان في السرير والبقاء في نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 الرابعة والنصف

كان قد قرر البقاء في سريره طوال بعد الظهر وقد نذهب نذهب
 نذهب نذهب إلى رجب في الوقت الذي ارسل فيه نذهب نذهب نذهب نذهب
 من كل نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 كل ما كان نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

أولاً، نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

كانت للمروسة نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 من الحصر إلى الأسفل نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

جلست على سرير المعينة وقد ارتكبت لتيصها الحريري الأسود وعينه
 له لاءه فوقيه ليرف نعطى نصف لاسفل وقد من نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 لأنها نذهب

جلت نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 من نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

من نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب
 نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

لا نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب نذهب

أبعد العيب بمراسمه مجتهداً، ولكنه يفهمها تماماً. هل من سبب يجعله يشعر بذلك لأن أديباً؟ هل هو عاجل عن الحمل؟ هل هناك مشكلة صحية؟ كان يتساءل عن سبب وجود هذه الفتاة هذه، فيكون سبب وجيه أن يجري لها عملية لإجهاد سوءه كي يتجنب مخاطر محاذيها، فقلبي لا يزال لديه مسؤوليته أخلاقية تجاه مرضه. يخشى كتب يهر رأسه بالحق على كل مسئلة

«لا كل من هذا... هو أنه لا يشعر أن هذا الوقت مناسب لإجابات»

«وهي لا تريد أنفالا على الإطلاق» فرددت، ثم هزت رأسها وقد غرورها جديها بالدموع.
«إنه لا يريد أنفالا على الإطلاق» قالت نصف بصوت شبه بالهسيس. «كأن حد أفضل حميه، وعاني من حرقه بانه ويصحب عيه حد من يهتم من الأمور قد تكون مثالية»

«استغفرت بها مختلفه ولأنا...» قلبت رجليه جدي، وأخبرني أنه مستور ومستوارن بوجه ما. هل تعتدين أنه قد يهرب إليه مع مروره الوقت؟ «نهر...» راسها بحزن وقد سالت الدموع على وجنتيه، وسارع العيب بحد... أنها تبعد جعله للآخر من جري عصبه جهل اليوم بريد... محو إلى لمجددم بسحب. ذوب حاتم فهم حطوط... وخصامه المسكله مع بكل الوقت مدلس نلر سميات، فقد كالت نوح إلى صديق وار... أن يساعده... أو لا يجب أن أتأكد من أنك حمى فعلا من بون انى شئ من حزيه... حصار الحمل...»

فترض لها فعند ذلك وإلا لم كالت هناك أو...
بهم فطمت تلكه في المنزله مرقان. وأله متأخرة اسبوعين عن موعد الطمث

في هذه الحالة يحوز أدلة حمل في الأسبوع الرابع. ولنا متوس من ذلك. ولكن عبيد أن سحق من ذلك مجيء بعد ذلك ريد... تهيي إلى العجز

«تفكر في ذلك، لكي تكوني مفعلة تمام...» الذي لم يصدق في شعوب بعد ذلك برغبة في إسماع الجنين يمكنك عقدها فعوده إلى حد غدا، هل تجدين الأمر معقولاً بالنسبة لك؟» فومات براسها وهي تشعر بالهسيب. وبخلة من طهر في بعض الوقت بعد شعوب... كل رأى المعصفي العنبي الذي يحتر في نفسه يكاد يحد. ونكر اسطوب كان يصيف ورقه. هناك مع عرقه بون وحصارها من يعود إلى اليه وتفكر في الأمر ويحذر أن تناقشه مع زوجها من حيث بعد شعوب من عبيد في ألا حوص. قد جعل روجه يحد النظر في الموضوع... لو لم أوصح به تلك... ما يحد بالجنين هو حقيقة أن سيهر كان مطرد مسعود... هذا الموضوع... علب نصي به... تلك التوبة... ملز عجا جداً لأنها لم تجهض بعد

في المجموع. لماذا لم تقلى ذلك اليوم؟ وما جنون الانتظار؟

«إنه يريد أن يفكر ملياً قبل أن يقدم على أية خطوة عبيد غير محبوه...» تعاقب وترى ما يحد هذه بفكره شبه... أن التراكب حد هي مقدمه عليه كان به وقع كب العيب... حتى سمنو... سته قتله، ولكن بت... وكأنه لم يهرث الدهر في صوته، وهي تملكه.

«ليس قبل يوم الجمعة، وسوف تلعب لنا ومايك كرة المصرب صباح...» تسمد... به يمكنك أن... لأنهم إلى... بعد سبازيت أروحي... لا تصدق ما تسمعه أتناها، فهو إما أن يكون عديم الإحساس كلب، أو احمو بشك فصيح

«لا اعتد بالأكيد إلا كتب...» كلب كرة المصرب... تسمد... لك... كلى التهم في صونها واسما ولدت

«أه... حسناً...» لقد سموت... هل يفعل أن يسي خلال عشر ثوان؟ كيف يمكنه أن يسي بهذا السرعة؟ كيف يسمع بضمه... بن طبيب... تسمد الجنين؟

«اعتقد أن عليك أن تعلموا التفكير في الموضوع مرة أخرى...» تلك بصا

سببه. فها الجبين ليس ضلبي وحدي به صفك ايضا. ولكنها منصفك بر
تشعر بالجدري التي شئتها بيته ويومها لمجرد ان تلتفتت بهذه الكلمات.

لقد اخبرته عن شعوري ازاء ذلك اقويقا. لا أريد مناقشة الموضوع
معك ثلثه تجري امره وحسب اللهه لا افهم للسبب الذي جعلك تتحررين
حتى بعد ثم برر عليه بعد تكسرت نفسها من الصور التي مجدها في كلامه
لقد بد وكار للضيق بشكل بعيد لكيته ووجوه. ألبس كلبه قد حلت
بمباحه بعد الأمر بالحدوث وان عنيها لأن السوي المصنوع أي شع
اب كان دائير ذلك عليها. سوف لتصل يد به غدا. لتعطت اذربا نفسها في
حين غشيت عودا بالتموع.

نصار ٩ هي فقط فتأكد من اني قد فعلت ذلك. بعد شعوب وكل قنب
بكسر وهي نقي عيه بنيه الودع حين روجها. تفكر في ما هي الامداد
التيه حتى يذوب ذلوس عبيد. لتد طفلهم. استلم في سريري. ولعل
مستطفه طلال الليل. وهي يكي وتفكر في هذا الطفل الذي من عرفه ليد هذا
الطفل الذي يستحق به من أجل روجها كتب لأمرال مستطفه عصب
الشرفا شمع السوم الدالسي. وشعوب كس حرا. كتب تشع شعوب حذو
بالاعدام. كانت قد حدثت بالتموع عطفه. وما كان عنيها. لا سوى أن
تعود إلى عبادة العبيد وأن تجبر نفسها على الإجهاد.

وبينما كانت مرندي ملابسها. فكرت في قراره نفسها. رسيه منجمل
في اللصه لاجير. ويطلب منها. لا نفس لها ولكنه لم يعس كان تصف لا
يرال يصب على للمرور عصب غلارته. وقد انصفت صلا وارده سورده من
الديم وقميص عس قديم. ووصفت إلى عبده الطبيب في الساعه لتدفعه
بحسب الموعد المعطى به. إذ ما فررد أن شعور في عمية لإجهاد من
سأكر. و تترب سيد عند ليه لمن يحسب. تحمال ان يعطويها مضرا. كلا
شاحبه وشرجف. وهي تلوذ مجاريا غير جادة وبشيز. ووصلت إلى عود
الصيب في خمس دقائق من الموعد. اخبرت الممرضة بوصولها وجلست في

عرقه الاصل: عصصه العيبر. وتشعر في قلبها اليه بر نعلي تلكه حبيب
لأن مرء في حبيبها. فركب لها نكرو سيق. لك كلب. نيه حائل قوي ينفجها
لأن يتصل به. لأن تجدد ليم كان. ار بخير. لها اضطرب العيبر رايه.
ولكنها كتبت تترك أن ذلك كان بلا جدوى.

وكتبت الممرضة في المدخل وتذمها. والتمست لها وهي تقود عبر
قمره فتحسب في عرقه أكبر قليلا وصيب منها هذه المره. لا يخلع كل
ملابسها. ار تصح الملاءم الر فاده. وستلني عمو النير. كانت هناك نه
عمر بعد عام ماضوته جانب. وكسب ان يد يعرف ان تلك لالة هي جهاز
لتدع. وسعوب بوجل في خلفها. وبنت شفاف. وكانت قد التصلب مع
تسار. سبيل ورقى رص. جز ما كتب بدمه في تلك للحضه هو ان تشخص
من كل ملك. ان تدع في شيب. وان يعوب عنيها الموضوع. وكانت قد
اعرف في قريرة عصب. انها سوف من حمن ان ع حبيب. ومع ذلك لا يزال
جره منها. يرعب بالاجساد الجليل. يد كان هذا عملا جنوب حواس. استخدام
كان فوج. تلتحيه تشخص من هذا الجبين. بيب لا يزال جره منها. يرعب في
ثقبه. عنيها سيب كتب. الأمر وسبب حصر. ومهم فكل سيق. ان كان مثاقم
وعصليا تجاه طاولته.

لأريها. ناداها الطبيب وقد سمع رأسه عبر الشباب ونظر إليها بالبنمة
عليه. هو أن عس. برم. كومت برأسه. ويكن لم تستطع ان تكون شيب
حبيب فيه. وقد يمجو شعور بالزعب المرحضي المظلي. بعد يدس إلى
عمره. وأغلق قيب. ونحت شبه بحر. هو ان عس. يقين بالذكريتين
تفيد بذلك. كد. برأسه من جيد. وسعوب السوع من عنيها. ثم هرب
سوا بصو. بعد كتب مضطرب عنيها. وحدهه وعبيته. وما كانت تزيه ان
كون هناك على الإطلاق. لقد كتبت تود لو تكون في المنزل مع سيق. في
مضطرب موفودعها. كنت عارمة بالقيم بذلك. كنت مضطرب لأن تعني ذلك
شعبا. قد لا تترغبين بذلك. سوف يتقبل زوجك الأمر. الكثير من الأزواج

وحدثت جليلة كهد في بداية الأمر ثم يصيرون هم الأكثر صلحا للطقس عندما
يولد ربحك أو بمعنى للتفكير في الموضوع فيلزم أن نعلمي على ذلك

"لا أستطيع" قالت بصوت خفيض جئت في استطيع" يك بصوت
مزلج ولد جنيت على عزيز المعقولة، "لا أستطيع للقيام بذلك".

ولا أنا، قالت، وأنتهم. أممي إلى عزلك، وقولي لزوجك أن يتناح
ميجار نفسه بال وحفظ به حتى وطر إلى إصبريد من جيد. ولدت
بوت. حتى بداية شهر كدور لذي وعطاف سعة به صفاء صيد معي
العبه ما رايا في بيت و اترين؟

بعد فكرة معقولة وحشية ونسب عبر الامور ووضع تصد
للعجز العبد. رعة حور كسبه، وقال بها. هي التي اترين
السريري جند وبكى جند متكون الأمر على ما يراه وكنت الأمر حال
روحك وربك على كنفه عسده، وتاجر تفرقه يبيع به. ر زوجتي يدي
وتذهب إلى مرمه مع جنسها البسبب سفسه وقد رعد ملابسها، ومك
وسعدت وكثر من عجب راعه حصر بها بعد الفرب عدا كبر على نص
وم يعرف كيف خدب دامت، مجرد حذر عند تصيب الحقائق جعله يترق به
ثم تكن قادرة على القيام بذلك

بعدت بقو السبه في حور حرج. ثم فزرت مجد من. هي التي امكك بد
من تلك بعد شعربا في هذا الفصص مع كسب عيه حاد. ذبام المصيه
ور غلب في ان تذهب إلى العمل ونسب في كبر. وراي على صبه
مكتبه. فكتت ميوتها نهر الاستديو والزوج تتلاعب شعورها، ولدت نصا
عصف وبتسعب في قرة نفسها. لقد بدت الحية لها فجأة جيلة لليلة
ويعتوق ثورتي بطل.

حدثت مكتبه بخطوات حثيثة وهي تشعر كما لو أنها كفتت موكس هي
مماي العشرة اسيال فلم يكن. لك الصبح سهلا عليها، وفكت زمر الحسد

أخيرا ثعلبه المصيه، وكس عينا في شفر ذمر مه مستور عنه يعود من
شركاكو. واكتبها الآن كتبت بفرها على الأكل به تعلم. وشعرت بارتياح به
تشر به خلال ليل وذا الإصاني قمر بالاكثاب يفرقه.

مرحبا فوداك. فكت لها ريذا وقد حشرت رأسه في الباب تصد
المفوح عند الصباح. هل كل شيء على ما يرام؟

نعم، مادام. بذب لريديا شربة الفهر وقد تمت قلم ومصاص خلف كل
من لسيه. وبك ب السعا. و ناني إلى عصف. بيت عصفه او يبور
م. ح

بعدت بصف الفهر. الب لا يبين بكس هو يلك وسعدت. بعد
سو ككتك. حرج من عسرة. والواقع ككت شكك فعب. ثم ر. ف
موس. هل لك خبر؟. ح كبر ريد. الب ملاحظه مما ككت اترين نص
ذمت على صواب فالأمور كانت مريحة للعبه

لمست بظلمورا. وفكتت وهي تشعر بالامش بعو ريك التي
مخطب حاد. ح عهر العاده. وسنظف اترين بقو. وكنتي على ما يرام
م.

فكتت ب. سحس. فخرج كنه حاد من العس. قالت ذلك وهي
حشر به سمع. وكنتي بخا. في. نصق. م. فكت. م. عي. م. يرام
كته. بب. سحده. وقد فكتت على قمل في جهد وسعد لركام في مكتبه

فكرت بلتي فكتت كل هذا لليلة
"يك تشيله لليلة" فكت ريذا عيسه.
مصل. هل نرعيون أن نخرج نقتول سطلوش لاحقا؟
بتصم. م. م.

إلا مري على عتص نكوعين على لية الامسكك بذلك
سافل. فكت فكت. ثم لكتت من جيلة. وفكت لاريلا إلى عصف. وهي

تسعى بتحسّر أكبر من تسعده به ، وليد فكره الصغر وانزاعه صغره قديراً
 ولكنه لم يفكر أن في مظهره من حياء غيبه وتواضع معه في كل هذا المرح
 القصير من الحب القوي ، فكذلك تعرف أنها لن تسمح لنفسها أن تفتت ذلك
 وكذلك لا تزال مستعدة من مطلق لمخالفته إيجازها على القول بـهكذا عمل
 وعنايتكم كم سيكون صعباً أن يبعثوا للشباب من ذلك العاطفي الذي قد
 حمله كل منهم بآثار في أيام الغلبه الدائمه ، برحمتي ، كان ميالاً
 في الأمر عايناً على نفسه من حب وجوبه وفكر في الموضوع
 فلو أن تفكر حب فيها ستفكر أنه فيها بعد.

الفصل 8

كان بيل نجس بجلد على كرسيه نوب في الاستدلال الجدل الودعي
 ويبحث إلى المخرج المتعمد.

ألقى الحبيب لا عرف في هي ؟ لقد نجس حاد وجهه من غرقه الغنى
 بعد أنوع ويزي من تكون ، لا في أي وجهه لها مرة باصبعه
 في عتقه بحدوثها لو يصرفه من يد بالحد بـهجي عتقه
 حذ في لـ التحذ ، ونسبي لا لـ جهر من بهج ، لم تعد ميله عكورت
 من قبل فمضت فيه "أحد شخصي يد حب عزه ذلك صبح "أثنى"
 المسط بيز سعه يوم ، على حب قبل العيني في الغنى ، ويكتب لم بعد
 في الفصل ، وهذا هو المخرج يصرف يوم يمينه أن به إلى شفتي بهتحقق
 منها وعرف أنها لم تعد في هناك لـصا.

كبدوا مصدا غيبه لـصدا الأسبوع الصعي وبشر التحال بـثري به
 دونها

وبعد بضعة أيام لفرى مضطرون لاستبدالها وكان بيل قد أوضح كل
 من المخرج ومضم نصائهم بهم على ذلك لكي تكسر أو يبرر به بحث في
 حد ، وفي انتهاك واضح لـصدا معها

إذا لم يظهر قبل عرض حقة فقد في عتق أن تأثني بشخص آخر
 أي بين المخرج ، حد للمخبر المذعن كر المخرج ، العج قد بحسب
 نكته ونصه بحدو الشريك صـدا ، ولكن لم يكر بالإمكان سببها بسهولة
 من إثارة استواء المشاهدين

هل حصل كل واحد على نصه فحينئذ اليوم ؟ سأل المخرج ، وقد عيس

في وجه بين وهو يعطيه النعس الجديد. لقد كان قصةً جديدةً كثرةً وكثر واصداً
أن بين قد جعل الكتب يمشون ليل نهار في غروب سيارتها. لقد كان صلاً وقداً
وكان يجلس على سترار القصة في غروبها. لقد كانت أحداث كثيرة تنظر في
الحفلات في نفس الوقت تلك لم يمتزج المشاهدون غريب شخصية فوخر
ويستمر منه معه ايده فقد كسرت نوا في السجى بعد تعذيب نديمه
الرجل الذي قتله صوره. ليل تسعة أيام، يوم الجمعة.

بقي بيل في الاستديو إلى أن يكتم القصة، فتشاهد كل الحفلة، وكثر واصداً
على الجميع مع غير الحبكة وبعد انتهاء الحفلة وبسبب الجميع على
مكتبه، وما هي إلا نصف ساعة حتى ردت له مكبرته على الأثير
وأخبرته أن هناك من يرغب في رؤيته.

'هل هو شخص اعرفه؟ أم أنك ستخفي اسمه علي؟' لقد كان متعباً من
ببلى النعس العبدية، لكنه كان راغباً في سير النعس وكان يت تردد لم
يظهر إلى هاتم مثلين جديدين، وتانيين منسحين، وسدح دمع متوق من
ها بشي؟

موت لحظة صمت مطبقة ثم قالت: إنها الأيسة ستوروت.
'أهي لايسة ستوروت التي يعرفها؟ أهي الأيسة ستوروت التي ما يوجد
لبحث عنها في كل أرجاء البلاد؟' كذا وقد رفع حاجبيه مدهشاً وهمداً
'هي نفسها ولا أحد غيرها.'

'أخبرني، نو سمحت، بالتأكد ليلق صورا على رؤيتها.'
ما هي فتحت يدي ليلق حتى دخلت سيارتها المرفقة كصغر خلفها، وبحث
جس من يراقب مصفى كان تعرفه ليلق. التصوير ينسى على صوره من
بواص التلج وعيدها بحرق فيه به يوحى. التسم الكبير هب سر وقد عصب
صحت دجلة الفرفة، ونظر إليها كما لو أنه يرى شيئاً
في أي جحيم كانت؟ قال بشكل متوهم، ولم تعرف لوهلة ما تقول.
هيدات بلبيك وهي تنظر إليه. لقد كانا فقد صوليد، وتصلنا بكل مكان في

لأن يقول، قال الشاب في ماني هومن ذلك رحلت مع شيب من لقد كان على
من أن تصد بشرطه بعد وبسبب عر فسلك كان قد حو عليه حال
الأسبوع المنصرم ويحظى أن يكون قد أصابها مكروه ما

جاءت على الأريكة وتحدث باليكاء وقد تناولها بصعقة حلايل ورؤية
واقف أنا ليلق.

'لا بد لي تكومي كذلك، فكبرين خافوا عليك' لقد كان كسر يتحدث إلى
منه ثم... 'أهي ما بعد مسوء يديه هو... من كسب؟' ما عدا قد بهمه
الآن وقد عادت سائمة ولم تعرض لأدى. كان ذلك هو ما ألقاه، فائمة سيء
حطير... حيث في رأس هبنا، حاصبه بسبب البواني مثل سبب
سرت، بخصه هتم تمن مع الغرباء.

نظرت إليه ثانية وبكت من جديد وقالت: 'لقد تزوجت'
لقد مالت... ذلك، وقد أصابه الهول بعد ما أنه ان يحب بها كرسية
ولكن هذا الاحتمال لم يخطر له. 'نعم؟ هل هو ذلك الشاب الذي كان في
عرفت تلك الليلة؟'

لومت بولسها وتمخطت من جديد. 'إله يعمل في مجال صداقة
ملبوسات، وهو من نيويورك.'
با إلهي. جلس بيل في تنقل على الأريكة وهو يشعر وكأنه لم يعرف.
'لدي هذا بك لتفني ذلك؟'

'لا لري، كل ما هناك... أنك تعمل بجد على النوم... وأن تشعر
بمره فتشبه. لقد كانت في فتاة والمضرب من صوره. وفي حاية الجمال.
كنت تشكو الوحده تصف لسان أمريكا كن ليفعل أي شيء في يديين مثله،
ما قد تزوجت من مصنع ملبوسات لم تعرفه حتى، وأصحت معه أسبوعاً في
من فيفلس وسألت بيل فجأة فيما إذا كان ذلك شيء، فزيمه لو لم يهملها، ولو
ممكن متهمكا جذا في المسائل. أنها نفس الأسطوانة لتكرر على مسامعه
سببها كانت غرند ذلك أيضاً، ولكن هل كل هو المسؤول عن كل ما حدث

بهماء" هي كذبة تلك غلطته فعلاً؟ بما، ثم يحكيون أن يتقعر مع شجرة في
يعيشها؟ لماذا صهرهم ثم في وركو التحمل؟ وأثر بروجت فيه
الحملة من أنفسهم غريباً كلها عنها. نظروا حول ليلاً مقدماً.

أما متفعلين الآن يا سيدي؟ سأله وهو يتعرق لمعرفة جوابها

"لا أدري. سأنتقل إلى نيويورك في الأسبوع المقبل على ما أظن. يجب أن
أكون روجي ستاني في نيويورك الثلاثة المقبل"

"لا أصدق ما أسمع". قال بول وأبداً رفته إلى الخلف على الأريكة
وأشار بصمته، وحلّل وجهه لم يعد يصاحبه التوق عن تصحُّد. حذر
بني أمكنه أن يسمع صوت فهدبه قد وصل إلى جرح مكته، كذبة
مسرورة لأنه لم يكن يصحّح. قد كان قلم بعض غداً ولكنها لم تعد أن يصح
اختلافه منبسط بقوانين انت يجب أن تكوني مع سيسي في نيويورك يا
الآن؟ ٥٧

"حسن" بدت فجأة نور مرتاحة. نوعاً ما باستثناء التي أخذت حذر
مرتبطه بعقد على الأثر ثم به نفس آخر في الحقيقة. عتقت أنه سيقدر
من العزم التكنولوجي بعد اتصاله في تلك الليلة. وعدم شعور به
بزوجها من سيسي ثم نكر بينها فكره عما هي مقدمه عليه، ومع ذلك قد ر

لطيف معها، واستمرى به لوى. ذلك خاضع من الأيمن في ذلك الجهد. ووعده
بأنه سيعمل به عينا ينداء إلى نيويورك. قد يعهد بأن يكون معاً بعد ذلك
في عرض لأريكة ولا شبح فيمكنه. "يصل في المنزل في نيويورك".
حتى في مجاز "إعجاب" والميلاد التكنولوجي هناك قد كان حد. قد
جندت بعد يفتح بها، ثم يكر روجي من روجي يصح في صناعة "أبيه" و
سيوراك أمير غير ملتمس بماه مبني. سيوراك حلاً سافراً. شرب دور
نظروا إلى دور حجه في التمس، وكذا يزوج في الصمته من جديد. قد ر
الامر يرمته مصححاً جداً. سراجة لم يكن يستطيع أن يملك نفسه عن التصحُّد
ثم يكن بإمكانه أخذ الموضوع على محمل الجد. قد رأى في ذلك في محلك؟

الحياة إلى أقصى الحدود ولم يكن ليرى إلا القهر في هذه الحالة

"كنت تعرفين ما يجب أن تفعله بخصوص دورك سيلفيا، أليس كذلك؟
سوف تصحّتي عشرين اليومين من وقتك اليوم وغداً، على المسرح، كرمي
ألمر قعبره، وسوى جعفر أنتحصبه التي نعتبها صوت يوم الجمعة في
مسرح خنراهي الأكثر تأثير الذي رينه في حبك وبعد ذلك لك الحرية أن
تص في يملك. لا تذهب في مراكب في نيويورك. ومن يعيش مع حناني
سحى أهدلاً صام ذلك سمين بولهم يسمى التي عفا من العهد الميم

أخيراً كنت ذلك وقد بدت مذهلة، فكشّر عن أسنانه يمزحها

بعض، الذي راجد جيد وقد صوت عتبت برهاني لك لا سليل لك يا
دري. وهذا لرد لك المعروف. لقد كان ممكناً للقاء لأنها رجعت على
فيك. تتبع لمجال حذر للمسائل الجديدة مسببة شخصيه جوري في
ممثل سوف يغفل فوجن لأنها رانه يغفل "أمنهاري ومن هذا يمكن استنباط
مصدر تعريضه ثم يسي "الإعجاز" كآسف يا حبيبتي" قال لها بلطف وكان
مما يشعر هكذا. سهره بول. ان كنت على اطلاع به بجري هذه الأهم
.. لكن كذلك أبدأ في الواقع فكلني متزوج من هذا المسلسل"

"حسناً، لا بأس". قالت سيلفي وقد بدت خجلة. "كنت إذاً أنت حائلة
...؟... بعب ما فعلته... لقد بسبب رولهي؟

أنت كنتك إذا كل ذلك مستحيل. وكان يعني حقاً ما يقرب

أمرها مع بول كنتت مسألة متضمنة، وكان كلاًهما يعرف ذلك. ما كان
يدي أهمية كبيرة لهما، وهذا ما تميز من خجل قصاتها عطية بيدي
سرع مع غريب في لاس فيغاس، وكان حنس بول في عمله بأن كان
سبب تحصيلي ذهني إلى ذلك.

أهل لسي أن أكل العروس؟ قال وقد نهض ولفه، وتهمت هي بص
حسة من أنه ألتق سر لديها بسهولة. لقد كانت تتوقع أن يكون حائل عليها

لقد حدثني مكرهه قالت: يا هذا، لقد توقفت عن تحدث طويلًا و
كأنه صعب لا نهاية له، وقررت أن أحجز بالأمم في الحال لنرى
للموضوع. ثم أقول ذلك!

سنة صعبت برفله يوحى بهم للتصديق ثم تعجز، صريح على ليلته
مداً ٢٠ لا هل كان بينك ممتع إزاء بيت؟

نعم! قلت ذلك بهدوء وجلست، شعرت فجأة بأنها هزلة عجوز، ومتعب
جاء، وقد كنت هذه المرأة مع صول أشبه بكنوز علب إليها، ثم بعد
بأنها مستقرة وهي تصغي إلي وجهها كان هناك امرؤ، لا أدري ذلك
إلا من حديث السجدة ٢٠ ب مدعور ولا قد سمعت العلبه لم
وهد ما جعلت تسعد منه أكثر ورك من حدة غضبها عليه.

أنا كنت سبهي على هذا الموقف، فإني أكبر لك انبي فررت أن أحتج
بالجنين أناس كنزور سببهم أن يكون سادس حذافير أو شعر،
بمضمار أكثر مسأله، ولكن كلاً من يعلم أنه لا يمكن أن يكون
هو أصل إنسانيه تجاه أمر كهذا.

لست من هذا النوع لوريقا، أنا لا ألتزم به... لو أسمع به... أعتقد أنك
جيد. وأنت أنت ذلتين، لك مكر نفوس رايب بشكل من الأشكال، ولكن
لدي ما أخبرك به، وهو أنني لن أسمع لك بل تقضي ذلك.

نعم تتحدث؟ إنك تملو كاتمخول، ليس في هذا انتقام أو حذر
الموضوع يتعلق بصرف استبعاد شخص صغير، صمد، حذر، ثم
مفرد أرق ووردي ييكلي بين العبة والأخرى معصم، ليس معطوره
وتأكلوه مع ذلك، ولا يتصرفون وكأن حياتهم تهددها لملقيا.

الزيف لا يعجبني حتى أفرح لذكائك الآن!

يا هذا، لبي ما أصد حذر النعم عندك ما ياليت كيف يمكنك أن تقرأ
هكذا، والوقوف هنا بنقصه أن أخرج واستعد الجنين، صمد! في الأمر

أجواء بسيطة كما تقول، إنه ليس لا شيء! لو لم أتكلم، وأهمل بل إنه
سريع! أنه سر مهم، هو أمر مهم جداً، وقد لأسباب التي محتلي من
القيم يذكرك هو أنني أحبك!

هنا هراء، ذات تجربتي أنا، د مهمل وفلما وما عور، سعديه بصاعده
كلمت بحول، وفردا، لا بد أنه ما كان ليكتيف بسويه المعائله على
المنصف، وقد يدبر في المستنير للفرير كان ينبغي عليه أن يهد، وإن يدرك
أ طفل سوف يدمر حياته، ولكن عليها أولاً أن يكتفح بجام عصبهم.

أما لا تحدث عن هذا بهدوء عندما كنتي في قمارك! قالت له برفله،
ولكنه كل مستنيط غصداً الآن.

ليس هناك ما نتحدث عنه ما لم نرجعي إلى رشاش وتسلمي الجليل،
وما هو برفله في الأمر معك أني أن تقومى بسلك من هذا وأصبح كان يصرخ
من قهقهة وقد بد كالمجنون.

كربت مستوح. هذئ من روعك! خاضبته كسفن خرج عن نطاق
السيطرة، ولكنه ما كان في حته سكره من أن يهد، لقد كان يحدث إليهم، من
به تعتق في شيكافو وهو يرتجف من الغبط.

لا تلمي علي ما ألعنه كريبانا، لقد خدعتني وخذلتني!

يا هذا، دعك! وكأنت تصحك من طرفة الموقف، لقد بد سحيد يثور
صحت، لكن الحقيقة ما كان مدعه بصحك، لقد حدثت أحمز بالتصنعه نور
لنبد، لا أدري كيف حدث أو قلب من كان ذلك، ولكن ما عاد هذا مهمًا فلنا
لومك، ولا لوم نفسي، جل ما في الأمر هو أنني أريد أن أجد لطف الطفل!

أنت لست في وعيك، ويكامل قوتك الحقيقية، ولا تعرفين ما تقومين، لقد
وكله شخص لا تعرفه، في حين أنعمت عبيد، وحولت أن تعمي هلاكة
بعض الجاني.

على الأحرار لست في حلة مستقيمة، ليس الأمر الآن، وسوف نتحدث في

أموالهم خرج غلظت، تنصير إلى أحييت

نعم، لذي ما أقره بعد، إلى أن يتكبري لمره

وأما، يعني ذلك؟ وفحنت عنيها من جلود، لقد كل في صوته شرو،
غريب شامض لم تسمعه من قبل، نوعاً من البرودة لثقنها، وكان عليها
لذكر نفسها بل المتحدث إثم، هو سيقين وثيق لحد آخر.

إله يعني ما تفهميه بالأسهل، إما أن أو المثل. تطعمي مئة الز
بند يا أن بان، بعدني الله إلى الصليب، من عيني الجدي سمر
بعضه في قلبه بوجه، وبساعة، لا مكن حاد ليد يفر، وشعره
يمكن أن يكون كذلك، لا يمكن أن يحرقه بينه وبين تعدي هذه الحول، قد
يعرف أنه لم يكل بعد ما يكون

بند حبيبتي أرجو لا تكرهك ولا أستطيع ثمة
سطيع، لا يمكن أن أعمل ذلك

أهلك من تفهمي ذلك، بدأ صوته وكفه على وشك البكاء وكنت ت
تعلقه بمر عينا، وتزججه وتقول له إن الأمور مشير على ما يرون
وومما، بعد أن يؤد الغنى سوف يصحك على نفسه أنه كان مداهم
لأمر في البداية، ولكن لأن كل ما كان يستطيع أن يكرهه هو
أن لا أريد حذلاً

ليس لذلك واحد بعد، لئلا لا تسترخ وتبدأ وتشي المودع لومير
بعد كنت سمر بالإنهاك، ومكته تنمو حاله أكثر من أي وقت مضى
بالحب فزواها

من زواج رين بها، في حال حبو محطسي مه أريست أن مجري عمت
وأجهاض، فحسب يصعب أليه بصمت سمر ودون مردد ثلاث مرة
لهم أن يستطيع أن تقدم به ما يريد، فهي خير قلادة على ذلك، وغير رصيه
عن نفسك، وهذا ما أثار سخطه أكثر، وشعره يأتيه لا يستطيع أن يحده بل

نقل ما يظنيه منه

تسهر أرجوك....، والعمود النموذج من عينيها من جديد، لأول مرة
منذ ذلك الصباح، لا أستطيع، ألا يمكنك أن تفهم ذلك؟

كل ما أظنه هو ما فعلته بي، إنك ترأصير، ويكل قسوة وكراهية أن
وعني مشاعري، لقد كان حراً، لا هو كم كس، إلا مكتت كلم
جنت له نوك جديد، لا كس يشر وطبعين في أن مع وسوء، وفي نهاية
بمطهر سطر ثلاث، إلى أن أوقفه شبيهه، أخيراً، رحمة به، من التلطف
لم يري، وفي تلك الأثناء كان كل ما، قد تفرقوا، وكاتب زوجته قد استيقظ
جسري من الأخير

ذلك لا يثير ما سمر به في الأريد، إنك لا تابهيل في كل ما هو يديه
من لك فمض، فلذلك، وكري، وبند أرباب ما فعلت حبس يكون به كل
د فموقف، لم تفهم السبب، كل ما قال أنه قد يرحب بالأولاد في نهاية
أمر عني بكوير مشورتي، وكفه لم يفرجها، لم يسهل كس بكره لأفضل،
مدهم، أنه لا يراه أن ينجح أفداً، أنه 'حبس' بالادريك، أنه أن يحتفظي
مستطع بمكته مثلك، ولكن لا يمكنك الاحتفاظ بي، ولكن عني الهبوط،
وكنت هي أهدأ، وهي تفهمي فيه.

أرجوك، يا ستي،...، ولكنه أغلق الساعة إذ قالت ذلك، وخيم الصمت
عني، وهي لا تزال تمسك به، لم تكن تستطيع أن تصدق إلى أي درجة
ر 'أسميه' كل عليها، وكما كل مدهوراً، أليست نفسها هناك مدعيت من ذلك
مديف، وهي سماء، في ذكر عيني عينا، أن جبهتي، لا كان الأمر يعني أنه
مشير، إلا كل يهده به، فليس هو الحق في، جيزد عني فبور إنجاب
تطال، وعمر نفس أوقفه في، الحق أن تفر، أتعلم سر ولا ع رغبة
م، بالصح رائد لم يستطيع أن يتصور صورة، أن يكون فيها، كان يمكن ستيين
م، بالظلم مع الرضيع، ولن يتعمل معه بتفيل، ويمكنه أن يكتشف في النهاية أن

جها به نه بكن بيقظن بر مجرمان اكثر فاكفر و ان حيلة سوف ان تنفذ
 في حد ورقا يظفر ما كان ليكنه ان تنظي عن الطفر كانت تلك لئلا
 وتنفرد من جديد ما سيجلبها من مشاعر اذا ما تجيب للظبي واسعد
 بالجاهل، وأدركت أنه لا يمكنها أن تفعل ذلك البتة. سوف تجيب الطفل
 وموت يلقى مريض الأمر، سوف تحصل كامل مسؤولية الطفل، وكل ما كان
 عليه هو أن ينادي بلفه ويستريح والا يجعل الأمر يفقد رشده.

كالبست لا يزال يفكر بذلك في فرازة نفسها وهي تقود الصورة عاكسة في
 عينيها الساعة العادية عثره وعند وصف الى المنزل بعد منتصف ليل
 ادرك انه الراد على الهاتف يرى ان ما كان قد انصت وبكى لم يقدر وصف
 مستوحاه سر الامر في اليوم التالي عند هـ الى تعبها وتعبها بعد
 ومالك عز الطائفة التي كان ينوي أن يعود على منها، وكان الأمر مدد
 فقد كان من المتوقع حضوره الساعة الثانية، وسوف ينسى به ثوبت ثوبه
 الى المطر ونقله في سيارتها معه ان يكون كلامه قد مر بعد ذلك الفهم
 دعوى المسيرة الى مجاريه كالعادة فجاءه احد سوف يدقلس مع حد
 حبيبها، كمثل ي روجين حزين وبسريان مهدي ويعدن حجرة بوه مطرد
 ويستعد لتقوم الأمور وللمجر المفكر منك بسحب وهي غدا الى حد
 وحملت نصيحتي على ألا تفكر بشئ.

ولف الجميع في موقع التصوير يشهدون سينما خل من ظهر من
 اليوم قد رازد جوي في براسها، مدعا انه محاميها، ديت فوجر متعده
 عند علم رانه وما هي في لقاء، وعيد عز النصار تحار من ثدي مرشد
 بوحدهم في براسها، حتى اطلق يد عيه على عطف وحده حمير تعبد
 وتصرد لصوتها هه بهيم كار جوي بحفها بعد كان مسود عبيدا و
 يسير مسرور للقبلة عن كل الممنكين وهو يشهدهم، ثم جاءت لحظة التوداع
 بسلامي بعد ان صارو حار - الهوى بكى للجميع بعد كتب معهم في المسند
 همدا بسعه، وسوف يغادروا الجميع لقد كان يسهل للعمل معها، وحتى النساء

أخيراك أخيرا، وظلم العرج الصغير، عطف به كوي ورقا بص
 ووقف على حدود مملكة التمثيل يخرج على الممثلين للتقريب وقد يك
 كله يتجوز في حيله، ووصف ساسي هناك بعد يتدحده جميعا وهو يسر
 الحرج والإرتباك. وفي نهاية الأمر، حاول يزل أن يتبدل هرياء ولكن سياتي
 لمحيطه قبل أن يخلد واتجهت صوبه بهدوء وقالت له شيئ لم يسمعه سو هـ،
 ويتسوق فتح كسبه خوف به سدر ورفعه حو سداني كله يفرح محبه

حطت سعيه بكه استمد بحبك في يوجرمي ولا شيء ان بك
 لا على مطرد على بسيف وقيل وجبه وقد بدت بكى ما جيب وهي بعد
 بها سحر حطه مع سداني كان قد اسبح سيرة بهو بين بهدء طويته
 منهم من التسويقي لمعان بعد كلا يعر من ركوب القطار الى نيويورك
 لا التيه، كانت حقاها قد حرم ووصف في تمنايه لقد جلت شعبه
 انشرت الى بلل بعودة وهو يعاد كليل التعلين، وتوب أن ينظر الى القوراء
 عطفت لي مكنه لقد كن اسوي طويلا بالسياسة به، وكل كل شيء اسهي
 على ما برده في سببه الأمر، وكس في ثوبه يحترم ان يتخذ عصاة في يديه
 وأسوي، والى بخصمه بسلام وفي ثوب الذي كان بهو سبارمه الى
 ما له بعد تعرض للتقريب كانت لاريك في هريه نحو المطر وكل ما
 دت تفكر به هو ما ستقوله لمثلين

وجب ما ركة لا به، وهي تنظر الى سبيس يبر من النظرة هو النظر
 عن عيبه عندما رأه. لقد صار نحوها بشكل مبتذل دون أن يعنى بكلمه،
 كده عبيد ملبتين بالطفولية والأمانة
 اخذ جيب إلى هنا؟ فقهرها قللا، وهو لا يزال غاصب منها بعد
 حبيبها ليلة من

لقد رعت في تلك لحيه يلفف، وحاولت أن تأخذ منه الحقيقة كي
 ساعده، لكنه لم يسمع به بذلك

ثم يكن ثمة داع لذلك. وكنت أقول ألا تكوني قد فعلت ذلك.

'هيا يا سبيح... كل عدلاً.'

'عدلاً؟ توقف نوري حرك في منتصف الطريق في المطار. "عدلاً"

نريد مني أن أفعل عدلاً؟ بعد كل ما فعلته بي؟

'لأن لا فعل بك شيء. أتعامل ما أوسع لأفعل شيئاً قد حدث. لقد جرت

هذا. لا كذب، ولا أرى من الإنصاف في شيء أن تطلب مني القيام بأمر مزع

بالعاب.

'إن ما فعلته هو أشد سوءاً. وبدا يسير باتجاه بوابة الخروج وهي تفتح

به وسعدت أين ذهب. قد كان قد ترك سيارته في المرائب. كان قد

في سيارته نحو سيارته الأجرة.

'إلى أين أنت ذاهب سبيح؟ كان قد أصبح خارج المطار لوهج

سيارة جرد. "أنا، نفس؟" شعرت بالذعر فجاء به كمن يصرف. وكأنه سمع

لا يعرفه على الإطلاق. "سهر - بالحرف مما فعلته. ذلك. لم استطع أن

ماهية الأمر "سهر". كان السابق برغبته بالسفر. واضح

سأعود إلى ألسه

وأنا أوصا. ولذلك جئت إلى المطار.

واستألف كلامه: "لكني أجمع أهراسي. لقد استأجرت لستور في

عندك إلى أن تعودني إلى رشك". لقد كان يبتكها بالتهديد.

يا الله، سبيح... أخرجك، ولكنه صق الباب في وجهها، وأعطاه

وأضنى الطروس للسائق، وما هي إلا دقيقة حتى كانت سيارة الأجرة تعبر

الحجر مائة يه هات. وهي نحو البيت. د صبح ما مراده. ونسب إلى

أير كذبت حديثها، تذهب بها.

لم استطع أن تصدق ما رآته بفعله بها أو أنه قد يجرها قهلاً. ولكن

عندما وصلت إلى الشقة، كان قد حرم تقو ثلاث حقيب ومصريتي كس،

ومصريتي كرة الخواص، وحقيبة كاملة ملجئة بالأوراق

"لا أصدق أنك تفعل هذا" قالت وهي تنظر حولها ولا تصدق ما تراه.

"لا يمكن أن تكون جدلاً"

بل أنا كذلك. قل لها ببرود "أوجد جدلاً. خذي ما شئت من الوقت حتى

أخبري كذا وكذا. ويمكنك أن تسمى بي عشت إلى المكتب. سأعود بعد

تخلص من الحصى.

"وماذا إن لم أفعل؟"

"أعدها سأعود لأخذ بقية أعراسي عندما تخرجيني بذلك."

"كهنه القسامة؟" سكتة وقت شعرت بشيء في أعضائها. قد بدأ

الذبح. وبالمقابل كان هناك جزء آخر من ذاتها يريد أن يرجع إلى حفرة

سبيح. وكنتها ثم تظهر ذلك لزوجها وهي تنظر إليه: "إنك لتصرف

كالمجنون تماماً. أمل لك تعرف ذلك

لا أعرفك. وانسبه بي فاني رى أنك قد عرفت كل سمن لشدة

والثبقة والأصول في رواجنا هذا.

ماجانتي سبيح؟

"هل يقبل لك بلسر يتدلفن مع شاعري جداً. لقد كان مصراً جداً

سراً. وكلفت تود لو تصفحه.

"تنظر لك لثانة. لقد بدأت رأسي في الموضوع. ولكنني أعتقد أن

مصرور الغم ببيت سبيح الكثير لثمة لأي صف. وعقد أن ي سحر آخر

من حكائنا كمن نيكز هكذا لوصا. بالنظر إلى المديون للعناية السوية"

نأ لا لريد لطفالا.

وقسا لا لريد "الإيجاز فقط. إنك تعتقد أنك لا تحب الأطفال وأنت لا

يد أن يرحل وجونهم رحلتك إلى أروها

"هذا غير صحيح" قل ذلك وأنا وكأنه ترمض للإهانة. تومس للرحلة إلى

بوروي عنقه بلك في المشكاة هي (طار العنم بجيب هبوب يحرمنا تصدأ
من أسلوب الحياة الذي فسعى جهنما لتحيده واست مستعدا لأن ألقى عن بك
في بعض سروده، أو ذلك حلقه جد عرجه لا يستطيع معها لا يتعصر
للجبر

أب لمست خائفة: صرقت في وجهه، أي أريد القتل ألم تعلم ذلك
بعد؟

ما فهمه هو أنك تعلمين أنك لست بريئة بل نسقي مني قال بها د
ونظر إليها وكأنه يرى فيها للحياة العنسي.

وبعد أفر شئت كهد لا سألته وهو بكه حرمه من جديد لئلا مر
ثم قلن شئت من لأخر من التي يريدنا.

لا أدري لأجاب لئلا: ثم أعرف بعد.

أر نفوس في مني لا ما جلتبط بالجنين في مر تخبر في و تتركني
فأومأ برمه ونظر في عيني وده عذو من يريد ولا خرم من ريب
وجلس عني درجات السلم بهما حمل حذبه خارجا أنت ستزكي حد
أليس كذلك؟" وديت بالهذه من جديد وقد جلس عني السلم برمه بعد
حذبه بعد، ولا مصوق أنه كان رجلا حفا، ولكنه كان كذلك بعد
روح داء سنين وبعدها هو يميز طهورها ويرحى لأنها كانت مسجدة
طفلا لم يكن يسهو على المرأة أن يصبى ذلك بمسيرة، فقد كان يمر بصعد
فهمه ولكن علم حيلت فيه بدهاش حمى حر حذبه إلى تعبته ثم عد
ببعضي نصره إليها من المفضل.

أحبر نفسي فسر لك انهناسي الذي مستحديه قال ذلك: وقد
باز من كالجيد ووجهه هدى العمات بيبي تحت نقشج باليكاء ومفت حجو
أرجوك لا تفعل هذا بيبي... سأهتدق بالأمركليا... أعفك بذلك... سوف
بر نعه بكي أرجو يا سيدي... لا تكسعي ألقى عنه... ولا تتركني.
فك بدجه إليك... وتمسكت به كمثل الطفل، فترجع إلى الحنف ليمنح.

منه، وهذا ما جعلها تشعر بدعرك أنت.

أعني من روعك لريتنا. أنت حرة في قرارك، والخير يعود لك،
لا لميس كنتك: كانت تكي دون الصعاع ولا تستطيع أن تملك تقديها
أنت تطلب مني أن أجوب بأمر لا أستطيع القيام به.

تمسكت برفعني كل د ثانين قلا هو بزوج، هطرد إليه غصبيه
وأنت بعد "تمسكت بك تمسكتك" بدكلم مع الأمر لا كتب برغب
بذلك.

أعد عيب موصود فل نبي وهو يبصر إليها بعد قلبك بك نكته به أتراب
أرجع بك: وقد اتفقت محضرب التتير، وبخطره جيرة إليها، وتون من
مضى نكته، أعني حسب ور... في حين وقلب جرد إلى البقرة التي خرج
منها، لم تستطع أن تستدق أنه قد فعل ذلك بها، فقد هجرها

سم تكل هلك رائحة لحم عندما استيقظت صباح هذا اليوم. وأبصر من صديقه إيطالي في الصباح وليس من أوصيت عنه يد عنه لم يكن هذا روائح طيبة، وصباح ظريفة وصباحه طيبة لم يكن منه شيء أصعب وحسب، كانت لونهما وعندما استيقظت أتركت ما جري، وشعرت وكأن قلا ألقى على قلبها، فمضت في طريقها بوجهه عنه، وكذب بتركها عند هذا. حدثت بعد تركها مبيت.

كانت قد تصب بالتمر وحبرهم انه مريضة ومغر بعد كان من جسد بدرجته لم يمنع معها ان ذهب إلى أي مكان، وصحت مستفيدة في مزيرو وبكت حتى سمع والثرار مصابة لم استيقظت من جديد ثم للثالثة بعد منتصف الليل فحلفت ملائمتها، وانفادها لأمر، ورسب بوب ماء وهب له استيقظت الآن وهي تسهر وكاد منه على أن يكون استيقظت ثم تخيرت ما استيقظت كاد عجبها غائريين وكان هذا جاد وكاد تسهر بعصمه في حلقها، وتسهر بجسده كله مطلوب مصغصها بعد كاد يهه من عيالي الجحيم في استوع محموم في الواقع لقد حرم عيها عسرة عند عيها بغمه من ان لاكتشف انها حارس ولا يزال نهب الحبر الذي قدمه لها لا ان بإمكانها بمقاط الجبين وسوء يعود بسوء يبيد ولكن لا فحبت ذلك من سيكون بينهم ذر؟ اسياء عيالي، وعصب، وكثر فيه في نهاية الأمر قد كادت تعلم انها لم صعد بالظن من اجله فابها منصف في نهاية المقام إلى ان تذكره، وب لم يفعل ذلك فيه سيئ من عجا منها معه. هي موزع واحد لمزاه كانا يحكيانه دائماً زوجاً معقولاً موزعاً ما.

استقلت في طريقها طويلاً وهي تفكر به وتساءل ما الذي جرده يفعل ذلك من فوضف ان كريمة عر عيونه كادت انمو مع كاد يحد وسو انه قد عادي شكل كبير منها، ولا يحبر رفصة شجبت لأصل لا يعبر عن هذا إلا أني. واسم يكن هذا الأمر ليغير بين أيلة وضجها، بل من يتغير لهذا، وكان عليه أن يري التغيير ولكنه لم يكن هك.

من جرس الهاتف عندك، وفي لحظة يخمة تملك لو يكون ستيغ، تمتت أو عدي رسة، غير ربه. وقال بها انه يريد ان هي والحسن فعدت سمعه بصوت أجش وبكر متعقل وبكر حب طيبه فعد كاد والدتها هي تمنصه بعد عذاب من تنص كل بصره أشهر وم عذب أربها نمنصع الحبيب معها بعد كاد حادبهم سمحور ان حور الفحل شيعتي المحجبة، في كاد قيلة نسبة إلى كعمل لربنا كانت ولذتها في معظم الوقت كيدي عيها سمعه حور عذاب بربك العبد، وحذنها يه فهي لم تنصل وم معصر بعاسبة العبد منذ ملين، وسيت مولد ألبها، وتكرى روج والنيها، سمعت لتي كاديو بيا، وموجب من شخص لم يكن ليزوون يها، ومرو كل ست الحظاء في بحب، ومعال عي الأق من عذاب والدتها تلتها ان ما كاد قد دعت وستيق لروية طبيب بخصوص ذلك.

كاد بها بربك ان كل شيء كان طلي ما يريم، وبمكت بها، وقد راحر الوقت طلي ذلك لموعاً، أن يكون يوم الأم سعيداً، وهي تتركه أنها حفت في ك من جنيد، وبجرب واليه ان كاد بعض بعد كبير وأنها لم سه في اليوم، دون ان تفكر ان لديها مشكلتها الخاصة.

كبه هو بجا، سائب والسبب شي اكتف بالون إنه يكبر في السن، فلفب يو بل صيها قد تسرو سيره كاديلك جديدة وسأله عن الميرة التي كل بقونها مشي؟ أمي سيلة يورش؟ وما هذه السيلة؟ إنها ميرة لعية، وه لا تزال تقود تلك الميرة الصغيرة التي تشير الصحك والتي كانت يها منذ أيام الجسعة؟ وكانت لها أهد فها تستغرب، أن متيقن لم يشتر بها

سيارة لأنه بيده شفتيت لديها مظهر في الآن: مستطع، وقولوا. لقد كنت هذه
المحادث مع والده كثير سطحه بكل ذلك انك تزيدها العوز في الأمم
على ما يرام و من مظهر كان قد خرج بعب كرة المضرب. لا كل حيلة
يكون للمراءد يستحب إليها شخص يمكن يستند إلى كتفه ويكي. و
شخص يمكن أن يرفع معويته. وكل كل ما كان والده نفعه هو الأسير،
في جرحها والعداء. وقد سمع من الكافية قالت لأريد أن أسمع مني
الفصل في بعده، ثم انتهت المكالمة. و من نعمه في عز. لو راحة

من جرس الهاتف ثانية بعد ذلك، ولكن أزيلا لم نجده هذه المرة. بل
نصعد إلى العجيب الصوي برد، وكتشف أن المصنوع هو ريد، ولكنها
تكن على يمين يالها، فادارة على السحب التي. قد كتب يوب من جلي يوحده
تعلق جروجه، والسحب الوحيد الذي كتب يوب في حديث له كان مبه
ونكه ثم يمين طوال النهار، وجسم الدواب تلك التي لوحدها. وقد ارشد
نوب بومه ومضرب يده التفتاد وهي شعر بالأسف على نفسها وسكي

من جرس الهاتف من جديد، عندئذ رفعت الساعة على عمل دور أن
تكرر في الموضوع كانت ريد تنصير به نفسها عن امر ما في المعز
وسر حال ما احببت ريد من ثمة خطب ما فقد باب أريد في حاله مرممة

هو الب مريضة؟

نوع ما سمعت فأنله بها وهي تود من له ثم تود على التحدث
جهد على اسمه ريد، كانت ريد يود أن يسلها من حديث في كتاب على
برم نكتها ترددت. فقد أدركت لخير أن أزيلا مصطربة ومنزعجة.

هل من شيء أخبسه لأجلك يا أزيلا؟

لا... أنا... تأثرت أزيلا بسؤالها. وقفت

أنا بغير

كان صوت ريد لطيفا على الطرف الآخر من الخط. أنك لا تدين

هكذا. بكت أزيلا وهي تصغي إليها

بلى. قالت وقد نشد بصوت مرتفع على الهاتف، وهي تشعر بأنها
حملة تهيروها على هذا النحر السحري ولكنها ما عانت بسطيع للنصار أو
الادعاء بغير هذا كز حجة صغير به فاسد ومزيج. وكند تسمى. وكن
سحور ما لي جوارح بدسيدة إليه وبخفي. أعتقد أنني سب على ما يرام
وصحك وسط النور. وهي تكذب شيئا من الحكاء. وأم تستطيع ريد أن
تقف عن السب من جري. وعندها فررت أزيلا أن يحورها فلم يكر
هناك أن شجع حر سطيع ريدور به أي شيء عن هذا الموضوع، ثم أتت
بلا. سعال في يديه والأيام تجاه بعضهما منذ سنين. قالت: أسيلى وأل

به. لقد جرتي. لقد كانت لقر كلمة أقرب ما تكون إلى صوت
تسريع في حين بذلك تكفي من حديث، وشعرت ريد، بالأسف لأجلها. لقد
أنت تترك همومه تلك الأمور قد ضرب بها من قبل، وهذا هو السب الذي
جفتها نخرج مع شيب صغير لئلا لقد كانت تريد بعض التهو والتسليه.
أن محصي أوقف طيبة، ولكن لا يريد من يصدع القلب ووجه الزم
لقد لغة أزيلا. هذا. هل تستطيع أن أفعل أي شيء لأجلك؟

هرب لأريد رأسها. وقد سلب النموع على جنبها. لا حاكوس بغير
ولكن متى... وهل مسعود؟ لقد كانت تخرج من لاه لي يعود إلى ريد

لذلك مستكسب كنتك. قالت به ريد. مستجبه كما نصين، مهم فكر
لا مستصيح من بعض بدويده. لا فت مستطيع شك ذلك. وما هي لا حقة
سهر من الآن حتى تشعري بذلك مبرورة عما حدث. ولكن كلمت ريد
حفظها بكي على نحو أشد.

تلك في شك.

مستطري يقرين. قالت ذلك محولة القيد، ولكن أريد كتب نعم
لما أجهله ريد. بعد سنة لشهر من الآن، قد تجيب نفسك مريضة بعلاقه

و ما ينبغي ان تاتى مع شخص آخر ربما لم تتفق به بعد.

اصحكت كلمات ريتا. اذراك فجأة قد كانت الصورة هزلية للغاية. بعد ستة اشهر سيكون في شهرها قسطنطين من الفصل. "انك بذلك" ومضت من جديد ثم تاهت.

ما الذي يجعلك متأكدة هكذا؟

وهذا يثبت اذراك جديدة من جديد: "لأننى متعجب طعلاً". بدأت لحظة صمت عر العرف. آخر في خير كان بل بحول. يسوع م قاله انور. ثم اطلقت صغيراً صويلاً متعجب.

قد يظن صورة مختلف على الأمور. هل يعرف هو بذلك؟

استدعت اذراكاً. ولكن لجرء من الثانية فقط قد كانت في حاجة لئلا تتكلم عن الموضوع مع شخص ما. وكانت ترى في ريتا نكهة وحكيمة كذب تتسمع وكلمات اذراك يعرف انها موضوع ثمة. قد هو متعجب ريتا به يريد أطفلاً.

'سعيداً' قالت ريتا. وهي وثقة من ذلك. وأدلت بقول: 'له فقط يدي ردة فعل على أراجيح انه مزور ومدعور. وكانت على حق في ذلك بعد كل حادثة. ولكن اذراك لم تكن متعجبة بعد. أنه سعيد. في ريتا بعد كل ذلك. بعد كانت تزداد ذلك كل من في شيء آخر. ولكن كذا من قصص غريب من موقع بما سيفعله فهو نفس الشخص الذي ترك عمله. ولم يظن إلى الحلف به. في الواقع كانت متأكدة انه حتى لم يقدّمه نفسه كذا بعد. كذا كان حتى عرف يسوع على في شيء مهم كل منعه به يومه. قد ما كان ذلك يناسب غرضه.

أس أن تكوني على صواب؟ تثبتت اذراكاً ثانية. وقد نشجت كطفل يبكي ثم حنوت في فكره هائل. 'لا تكلم لأحد هو العمل عن ذلك' بعد كل ابعده تكون عن عذارى. كان يدور في متكر حولها مع متغير. وفي حال لم تخبر أذا. وسعت بسيرة الأمور سيكون الأمر أسهل عليها. أصف

من تلك أذا. لم تكن تريد اثرة البينة بشأن تركي العمل.

أس أقول شيئاً. عازت ريتا لطمعته. 'مادام سكتين؟ عن سكتين العمل لم تلحق إحداً؟'

لا لري. لم أفكر بالأمر بعد على الأرجح بسبب إجازة. ولكن هذا هو جو سيرة ما. أحب ما كان. كنت مستطيع لعمل وسير. هو الطلوع. مكن في حال حتى بالتفكير به. الأمر أصعب ولكن مهم كذا. بعد طرأ لها ستفعل ذلك.

'تتبع مسرع من الوقت. والحق معك. لا تخبري أذا بشيء. سوف أحبه به. فحسب أنت كنت تريد ذلك وتبعية جيدة. من ريتا ست تحمل بها مسؤولية كبيرة تسبب بها الكثير من قسوة. ولكنه كانت ماهرة في عمله. وكذا حبه في الواقع كذا الحب فكره سيرة. ولكن لا استصعبه. أحب ما كان. كانت تتشوق أحياناً لنفس في مجر. سيرة شخص أكثر العمل على سيرة أذا. هو كان أكثر كذا. كان دأراً جوداً يعمل في هذا. بسبب 'الكتاب' بعد كانوا على سيرة بالأم. في سيرة الأمر. والعنسي التي سيرة الطيبة. وكذا كان حور. خسر متعجب. ولكن اذراك كانت تتسمع بالتجارة معها على أكثر. حبه وكذا حبه يعرف بعد. 'هنا عليك يا اذراك. لا بد على هذه أذا. سابقه خطب عليك. سينظم العمل نفسه في سيرة. وأسر. وسباني الطلوع في أذا. ما سيرة. وأسر. لا حج أن سيرة سعيد. لك حلاً. يومين وقد اميلت. 'أذا بتورود الحراء هدية لك. وسود لي يدعي أنه لم يتركك.'

عمل أن تكوني على صواب. أضفت اذراكاً قهلت بعد ذلك من الحديث. ثم تكن ريتا على يقين مما سيفعله مشي. كانت قد التفت به حذا. وأضحت لطيفاً جداً. ولكن في أصغى قلبها لم تشعر بمحبة مجاهدة. كل ذلك شيء من البرودة والريية تحيط به. فكان ينظر إليك بمرعة

وكانه ملتبس للأنظار نحو شخص آخر، ولم تشعر يوماً أنه في العشاء
ولم يلق مثل التريك لم يصعب ليريد فقد نجته من أن يلقى في الأول مرة والى
تسعى بالألف لأجله من الصعب جداً أن تكون المرأة حمراء ويركب
روجه لم يكن هذا بالأمر المنصف وعدم فكرت أنك استسلمت ربه
عصياً لأن أثيرك لم تكن تستحق هذا الموقف.

ثم تكن مستحق هذه التلميح لآلة والجاهل من قبله، ولكن ليس بيده حيلة
برء ذلك لم يكن يستطيع أن يفعل شيء بجعله يعرف أنها أو بخير ربه
وفي وقت لاحق من تلك الليلة جلس ليريد أمام التلفاز ولا يصعب عليه
بالدموع والبكاء وغضب على الأريكة في نهاية الأمر، كتب الساعة قد سره
الربيعه هدمه، سيديفطس على انعام النشد الوطني الجليله تحريره فاعيد
التلفاز وتقلب على الأريكة، لم تكن يريد أن يصعد إلى دأعي حبيب سريو
القارع. لقد كان الأمر يشعره بالكتابة السبب وفي الصباح استيقظ
بروع ول شبعه للشمس التي تسلك إلى العرفة عبر الشرف ومكنها أن تراه
صوب رقرقه الصافي في الخارج بعد أن يوم جميلاً ولكنه شعوب
فيلاً يجلس على قلبه لا استغ على الأريكة وفكرت في معنى هذا؟
يفعل به هكذا؟ وبغضه؟ ماذا يحرمها ويحرم نفسه من شيء له معنى خد
جنت؟ وألعرسب من الأمر أنها وبعد أن أتت نفسها على فكرة عدم
الفسال، غلبت فجأة على استعداد للنصيحة بكل شيء من جر طعن بعد دار
امر غريب، هذا ما فكرت به في نصيها وهي تنهني بعموم، ومجلس علم
الأريكة وهي تشعر وكأن جسدتها على بالصوت والصوت والكلمة هذا كلهم
عصانه يؤلمها، وسعرت عينيها غمرين من تباكها طوال الليلة بدمه
وعند ذهبت إلى الحمام بعد مايقه أنت وهي تنظر إلى عصبها في المرآة

لا عجب أنه نضى عنك، ذهبت لصورته في المرآة، وقد اغرورق
عبد بالدموع من جيد وقد صحتك بعد أن سر، ميوماً حته ولم يكن في
وسعه إلا البكاء غصب وجهه، ونظمت استاذي بالفرشاة، ثم سرح شعرة

والرئدت بقطرات جيز وكثرة قديمة من كرات متيس. لقد كانت بذلك تحاول
بقاء قريبة منه. قبل لم يكن معها الآن يمشيها في ثريدي ثوبه

أعدت نفسها قطعة من قنوت على مصحن، ثم سحنت من بقي من
قهوة الأمس. لقد كان طعمها مريماً، ولكنها لم تكن تنهت، لقد أخذت رشعة
وجبة ثم جلس حتى إلى نصفه ونفكر به من جيد، وفي السبب الذي
جعلته يركبها كانت فكره وجبة مسورة في رأسها وعصب ربه جرس الهاتف،
هبت واقفة على قدميها، وجرعت تشتت ساعة الهاتف وهي مقلوعة لأفكار
ومشغولة من مروح في المرح. لا بد أنه المنصب فمن يجره يمكن أن
يمسك الساعة لثمنه صمّاح يوم الأحد؟ ولكن عصب أجهت على الهاتف كان
سبعين يتكلم بالهاتفية وأغلق الساعة عدم سمعه، لم تكن محطاً في
ثريقم.

سكبت ساعة في أرجاء الغرفة، فالتفت رأسه من هذا وبصعده هناك،
ونفرت العيون، بكى عدم رأيت أن معظم الغيب كان لسيول لم يعد من
السهل عليه أن تتعافى مع الأشياء كان كل شيء يؤلمها، وكل شيء يذكرها
ما حدث، وسعرت فجأة أن مجر. وجدها في الشقة بدونه مؤلم بدمه عد
قاعة تدسده من بعد نصيق صبر، فارتب أن يخرج تتششى لم تدر أين
ذهب، ولكن كل بكبها في سرح إلى أي مكان ويستحق بمصر اليوم، وإن
سمر عي قلبه وأغراضها والغرف للفرقة التي جعلتها تشعر بالحرية أكثر.
التفت مفتحةها وأغلقت الباب وراءها، وسارت خارجة نحو واجهة المجمع
سكني لم تأخذ بريد، يؤمن وما كانت تهم يدك وبعد أنها خرجت بالتششى
فيمكنها أن تفعل ذلك الآن. فتوقفت قرب صندوق البريد واستندت إلى الجدار
وصت فوسير غني وصفت لقد كلى هناك ليص رسائلين متيس، لم يكن من
سائل لو يردت لها، فاعطت كل شيء إلى الصندوق، وسارت ببطء نحو
سيرتها وهي تتكرر بأن تذهب في السيارة. كتبت قد تركت سيرتها أمام
المجمع السكني في الأمس، ورأت هناك عربة نوم خشبية قطرت إلى سيره

تركى إلى جوار سيارتها، ويدت منها رأت رجلا يخرج دراجة هوائية منها،
لقد كان يشعر بالفضول والفضول، وبدأ ولكنه خال ج يقود دراجته عندما استمر
ينظر إليها حتى بدأ طريقاً ولكنه يمشى. انكره ثم استمر لا يترك من رآه
منام، بعد كانت فيه بذكر وقوية بذكر انباء كهدم من حلا لتقريب، أصاب
الى الوجود التي يكون قد رها، وأسماء الناس الذين لا يلتقي بهم من جديد
بذكر اسمه لأنه لم يعرفه، ولكنه سرعان ما تذكر انها هي الفتاة الجميلة لا
رأه في متجر سوبرماري قبل أسابيع. وتذكر أيضاً أنها متروجة.

مرحباً، ووضع دراجته إلى جوارها، وجدت أنريتا نفسها تنظر إلى
عينيها برافونير كانت مباشرة رافونير وحيداً ودونين، حميد
يكون في لاريس و التوبه و لاريس من العمر وقد كان معه جملود
صغيرة إلى جانب عربة موحى بالموهبة والبسمة قد بدت كحصى يمس
بحياته وعلى علاقة طيبة مع نفسه ومع الناس حوله.

مرحباً، بدأ صمونها فجلاً مسعياً، لاحظ أنها تبدو مختلفة قليلاً عما
كانت عليه قبل أسابيع من ذات منعه وسحبته، وسألت ما كان حجم
نفسها في العمر، وربما كانت مريضة. لقد بدت متوترة ولكنها كسني من
محنة بعد مدة كانت أكثر مرحاً وحماساً نوعاً ما عما رآه في السابق.
أربعة سنكسب كبير، ولكن ههما يكن من امر، لقد كانت جميلة، وكان مر
عراياها

'هل تعرفين هذا؟' وجد نفسه يرضخ في الحديث إليها، ليتعرف عليها
لكنه نق كس من اللزيد ان تقاطع صريخهم من جديد. وربما تدارك
ألا رها، يصق قال في نفسه، وقد شعر بالاعجاب به. وكان يسمى بذلك
أن ذلك يعني، كما تذكره أنه تقاطع أيضاً مع أقدار زوجها.

'نعم'. وبسببها في عنده. لكن نعيش في أحد المنازل الريفية في
الطريف الأخضر. أنا لا أركز موزي هذا في المائدة، ولكن ألقن قننى وأريد
سيارتك من قبل. إنها رائعة' كانت تعجب بتفسيره دائماً لأن نعلم به

كوي

تذكروا أنا اعشقه، لقد رأيت سيارتك هنا أيضاً. قتل بها ذلك يد أترك
الآن إلى السجود لها. لقد أحببنا سيارته التي لم هي الصغيرة كلمة رها،
وعرفنا أنه رأى حريقه من قبل في المجمع السكني من بعيد. لقد كانت
بوصفه رجل صغير، وسيم، ولكن الشعر كان في بصره من نوع مرعيبس أو
بوروس وبعد عكسك لركا، كانت الأرجل هو وجهها على الأرجح بعد
كان يشكر على جميل طريقه ولكن لا تطبع لأي برك في نفسه عندما
رأه في متجر سوبرماري كان عمو بكنير من وبها سعة دائمة ففصل بين
شعر كثير عليه أكثر من القليل الجميل. تسمى رؤيتك من جديد. قال لها
'سبح بوع من أنا بيتك، لم صحتك من نفسه' إلا شعريين بذلك كمثل
'أطفال عندما يلتقي صنفه بالناس على هذا النحو... مرحباً... أنا بيل
سمعت' به، هي تدعى إلى المدرسة هذا؟ قال ذلك وهو يمشى صوب تلميذ
في مدرسه وصحت كذاهف لأنه كان على صواب سوء كانت مروجته لم لا
به كانت حميه وكس حلاً. وكس، أصح كليهما انه كانت تروق به. 'أوه
بكرسي ومعد به، بخود، وهذا سميت به الأخرى سرجه الجبهة أن بين
بجدر تنفذ قننى استوعب في السوبرماري، فراه منتصف ألبس لقد كتب
استنك بمرة تنسوق، وسقطت عده أربع عشرة نفقه من المحارم
التي

أشمت إذ تذكرت الموقف، وجدت يدها مخرم. 'أنا أنريتا نوسيد'.
سلمت عليه مع ابتسامة صغيرة وهي تفكر كم هي غريبة هذه الصداقة إلى
تقني به بعد مر جيب. لقد تذكره أن، وهو يشكك فيهم وعيرت كل حياتها
منذ تلك اللحظة كل شيء... مرحباً، أنا أنريتا تاونسيند، وحياتي كلها
هذه. راجي هجرني وسأعجب طعناً... يسعدني أن ألتقي بك من جديد،
كأنه يحلو أن تكون بينه مهدياً، ولكن بدت عيناها حزينة جداً. وبمجرد
رؤيته رغب هو بصمعه من دراجته. إلى أن يعود دراجتك؟ حاولت جاهدة

أن تبحث عنه تقول، وكذا هذا أنه يرغب في متعة الحديث معها.

'... هذا، وهناك... كورد الدراجة نحو مليوني هذا الصباح، إنها جميلة فعلاً، أحيف كنتي يات هاب إلى هذا كي أتمشي على الشاطئ واستحب هذه ذهبي بعد أن تكون قد أصبحت الآن كله في العمل.'

'هل تعلم ذلك كثير؟' حدوث أن تبدو مهمة، رغم أنها لم تكن تكفي السبب، ما كانت تهمه هو أنه يبدو أنها غريبة وودودة ولم تُرد أن تخرج من عزمه. ولكن فيه شيء جعله يرغب أن يذهب هناك، على كعب منه، تحدث معه عن أي شيء بدأ شعوبه وكان وقوفه إلى جواره لي يصب بمكره، من سببها، أحسن بالأسلوب قصير، بدأ كشيء يخرج به عن الشعور بأنه شخص قادر على أن يعنى بالشيء، وعندها كانت تحدث في ركز نظره على عينيها، بدأ طرأ على فكره في الاستيعاب الفقيه ثمانيه. ك على أنه من ذلك مع نكر فيه أني فكره عن مكره أن يكون هذا الأمر ونكهة بنت مختلفة قد بنت مجروحه ومن الدجج وهذا ما اسره بالحر لأجبه.

نعم عمل لو كانت متأخر أحباب متأخر جد وأنت هي تتعزى إلى حاجياتك عن منتصف الليل؟

صحيحك من ماله، ولكن كان هذا هو الواقع، كلت بسيت أن تتنر لأعصر في وقت مبكر لكن بعد كانت تذهب لتتسوق بعد مجاز المساء، عندها تكون مسترخية ولا تزال بفضة بسبب العمل، ويكون المتجر هو دائم لعدم أفعس لك حيان فأنا انهي عملي عند الساعة الحادية عشر والنصف فأن أعم في سيرة لأحير المتجره وفي سيرة أحير المساء العلامه. وهذا الوقت ينسحب يتسوق.

بد مسرور بصحبتي في أي شيء نعملين؟ أحبره بصحبتك من جدد ربما تصعب لذكرهم فعلاً نعملين حتى الصبح حتى في نفس المبنى ورغم أنه لم يسبق له أن رآها هناك، إلا أن مسئلة يتم تصويره في المعنى

أصه بعد ثلاثة طويق من مكتبها. أن أعمل على مسئلة التفرير فوق لسكني الأخير بحوالي ثلاثة طويق.

تأ الطرافة لقد مرتها هذه القصيدة كصداً رغم أن جمعها لموضوع لم يكن بغير حصه. تلي مسئلة عمل.

حداية جديرة بالعيش. قال بنون تعليق، محولاً أن يتناسى أن هذا المسئل كان من بنات أفكاره.

إنه مسئلة جد. لقد كنت أحب أن ألتصقه في لوفت الفراخ، قبل أن أعود إلى العمل في شرة الأخبار.

بعد من نصيب هناك؟ لقد أثرت أن يات همنه، وحب اللوفت هناك لم جنيها، لقد تغزل حتى إنه يشم رائحة الشمبو في شعرها، لقد بدت نظيفة، مستنقة، ولطيفة، وفجأة وجد نفسه يساهل عن لباء دافيه، مثلاً ليم إن كانت يصح عطره لا وإن كنت كنتك، لم يوحه، هي سيحب هذه الرائحة

من ذلك سنوات وأمتلعب لقد عثت أن عمر على برامج خاصه، الملام منبهت ساعدك أنك أعم في إنتاج ولكن حصلت ليم بعد على فرصة العمل في قسم أخبار وتوقف عن التكم، ويساهل عن السبب

'هل تعين هذا العمل؟'

'أحياناً إنه صعب ويغير الكانه، أحياناً، وحياناً يؤثر على حالتي النفسية مرت كتنها لمتجناً وكلها تتنر عن صعب جسدي.

'توب أصعب أن يصعب بنفس الشيء، فلا اعتقد أن في وسعي العمل في هناك، مجتئ أن العمل أن عمر على مستوى أرفع جريمه، غصايب معاج ثعري هذه للمواد وأنمو اصبح الجيدة التي يحبها لأمركيون الجمال، ويش في وجهها من جديد وقد استند إلى تراجعهم بصحبتك هي لهفة حتى بدت سعيدة مبتهجة خالية من الهم، بنفس الهيئة التي بدت عليها عماراه أن مره.

هي أنت كاتب؟ لم تعرف بعد؟ سأله. ولكن كى من الممثلين خطب
وعيك عنده شيء آخر نفعه صباح لا أحد

لعم ونكتسي ما عتب لكتب في الممثلين كثيرا. أذا كنتي بالتدخل من
الخارج، لم تعرف أنه هو من الممثلين ولم يرد أن يحترها بصفة
"لا بد أن الأمر مبدل، كنت أرغب في الكتابة، ما رمر ع... كنت
أفصل في مجال الإنتاج أو على الأقل ما كان سيفعل به، ولكن ما
فكرت به حتى أصاب الحزن عني من جديد. وأحضر بينك ما كان
إليها

أرسل بينك بكتوبين مفرقة. إن ما حاولت معظم الناس معه
من الكدبة بعد كثير، مثل الرياضيات، ونكتي. بسبب كذب في مواقع مع
النساء الحديث ولأخطأ أن أكتب إلى حربي لأرني بوجهه كاذب
عن الحديث وبعد إليها، لم هرب رأسها محاولة أن تحمل نفسها على أنه
في الكتابة من جديد، لتبقى فكرها بعيداً عن سجن.

"لا أعتقد أنني أستطيع الكتابة"، وضربت إلهة بحرن عاتدة، و...
بقترب منها وبمحبها.

"أرسل عليك أن تحومي ذلك انه مضر ع... دار حمة كثيرة لحياة
هامة إن ه... الذي يحسن في دأبك ويجعلك حريه به... لك... كل...
العبيد، ولكنه لم يستطع أن يكون سب... فقد كان غريباً...
جميع الأح...، وما كان يستطيع أن يسألها عما يجعلها حريه...
فتحت باب سديرتها عاتدة، ونصرت إلى الخلف نحوه قبل أن تترك
سبارها... لم جي... وكاتب... ونكتي حارب في...
لا تعرف ما تقول له لقد مره تجادل أطراف الحديث معه، وفكرت الآن في
عليها أن تنطق، ونكتي لم تكن لمزحج في ذلك، توك من جديد في وف
... قالت في هوءة فلوماً يرأسه.

أمن ذلك؟ إن ميسم، متصياً رينط رواجها، وكان هذا أمراً ذكراً،

نكتي أيضاً حدة... إن...
وإن قلنا... قف...
وتابعه بصره.

تصل ستيفر بها في المنزل بعد يومين قبل أن تغادر إلى العمل. في ذلك الوقت كتب له بعد أيام من سماع مبعده، رتبع معجنته عندما سمع صوته. ثم ما لبث أن هبط سكر صاعى عندما أخبره به بحداده ماكية الحلاقة لأخرى.

إن أحضرتها معك اليوم إلى العمل، سأم وأخذها في وقت ما صبا. قد قبل الذهاب لنفسه، لقد تعطلت ماكنتي الجيدة.

لانت بلاسفي سماع ذلك. وهي تحاول أن تبدو عادية رابعة الحش كي لا يعرف أنها مكثبة. كيف لمورك الأخرى؟

قال على خير ما يرام، وأنت؟

أنا بحير وأفلدنا.

ألا يكفي هذا، ما لم يكن قد حدث أمر ما لم أعلم به. عند تلك الموصوع ونفس الرئي، بكر بصمغ للمصومه أو بغير عذبه تدور كما أنه لم يغير رأيه، ولم تظهر من جابهه أي علامة لينه وتشتت. فجدة هي كاتب ريت، محصه في ربه، ون وجهها قد سبى معلوا. بالإمكن تصنيف ذلك، ولكن هو يرحل بسبب الجنين.

بلاسفي أنك لا تزال تشعر على هذا النحو يا ستيفر. هل تريد أن تثنى إلى هذا في عطلة نهاية الأسبوع كالتعنت؟

ليس ثمة ما تعنت عنه ما ثم تغيري رأيه. لقد كلى مصراً على إسعاد الجنين كم يصور الأطفال. وألا

أو لا ماذا الآن؟ سجنى هكذا إلى الأبد ثم أطفك عندما يوك الضل؟ كنت

سأزحه ولكنه كان جدوا.

زبحا. لقد فكرت أن تنتظر ليرة لثري إذا كنت مستعدين رلك حائل. رابع القليلة القليلة في قرار. إن تدبني كلف عذبه صابا بلبحث عن شقة.

أنت جاد قيد قول؟ ثم تصدق ما تسمع

تسمع ونفسك تسمع ذلك انه يعرفني به يكفي لسركي انى به استمع معك في القبة صوبلا، أريد حدي فراك و علمي حتى يستمع من مختلف حيا. قد أوضح غير سليم بالشبه تكليد. ثم يستمع أن تصدق ما يقول. إن ربه ن تسمه بفرزها بسوع، وك يمكن حتى يستمع ان يحب ع تبه ويواجه البه لها لا يصوم ما تسمع

لذلك ليس الأمر ملبداً. وسطري عند سقون لذلك أو الهنك ثيرير سبهك. وبكر ليد به يصب شيف هذه المرة بعد وكسه لا بدالي به مخير هم به.

لقد لا يدع لأمر به بضمه سبيع، وروى يكون شعورك لذلك. عذبه إلى نيويورك الأسبوع المقبل، وسأعود إلى شيكاغو بعد ذلك في الواقع يمكن حدي سر كثير في رابع القليلة لمعية حلا لا سرك معصوب حتى منتصف حزيران. قد بعك شهر بكمي ليد مريض. عت لذلك لو تفل نفسه، فهذا ما كان يريد. لو أن تفته... فلم تكن ع في الانتظار حتى حزيران حتى يقرر إذا كان سيطلقها أم لا.

يبدو أنك على استعداد لأن ترمي بسنتين ونصف من حياتك مع في بوبة لمعد مر جيد.

أعجب لك قد يحيى لك ذنوبي جيد. الوى كذلك يا أربابا؟ به مسألة تطلق بأهداف حوافه، ويبدو أن أهداف مختلفة جداً.

كنت حتى حق، فلا أحت مستعدة أن أبيع روحي، أو طفي معين جهاز. عريو جديد ورحلة إلى أوروبا. إننا لا نتحدث الآن عن مشادة مباراة، وما

عس الكسب و دألام المعصنة التي كان يجاوبها، وأخبرها عن ونبوه قد ك
واصمحا انه يحبها للعبه وقد تأثر كثير بالصفحة التي كان يتحدث
عليها.

لا بد أن يكونا مهمين جدا بالنسبة لك.

نعم، إني كنتك أليها لاجل ما في حياتي، وأقيم مديناً إيجاليه بها
وقد أصبحت على جسدك العرب من ريت بغير الشكر عا بة . معجزة لك
مع كالت عليه عندما ألقى به صند من حين، وهو عا ما أكر حصا بتهن
والسلام، ولكنه لا يزال يبدو هادئة جد ومحفظة وساءلت له ما كان قد
على ذلك النحر، أم أنها عجيبة نوعا ما مع الغرباء.

حسن لديك تولد على ما كنت "الفرح من ان ليس بيده نولاً . ذكرك
أحد منهم معها، ولم تذكر كذا عنهم، كما أنها لو كانت تملك أولاد لغت
بخصوصهم فقد كان معهم الناس في المصح بشون ولاد باستنداء بعد
الأزواج الذين لديهم أطفال حسي الولاء فبعضهم كان سكن المجمع ير
بالأطفال كانوا ينقلون إلى منازل كثير.

لا، لم ألت لك وقد كنت مكرنداء ففتر إليها وهو يتأمل إذا ما كنت
هناك بكمه للفصة دسأنت نقر "لا، ليس سيد طفال أن
مشهورين جداً بالعمل.

أرأى برأسه، وقد تسأل ماذا لو أصبحت صديقي، لم يسأل أن كفت له
صداقت مع ساء على الطريقة لأغلاطونية لصريه مند رة هريته، وهو
في الأمر أنها كانت تذكره في كثير من دجهر عومسي لقد كان بها
لصبيح من بنبوه الجية وأدعه. ومن العيد المحافضة نحو كفاء عيده
بيل نفسه عدة مرات إذا ما كان موحب (زوجها). أربما يصبحان صديقين. ك
ما عليه هو أن يتسأل أنها ذات منظر فتن وجسد مثير للغاية.

ثم حمل نفسه على أن ينظر إلى عينيها ويتفحص معها موضوع مستجاب
في قسم لأخبار لقد كانت هذه جدى للطرق التي جعلته يسي مصورها،

تسألني أليها المباحة، ويحاولون رغبته هي أن ينجني ويعطيها

"مستى موجود زوجك؟ سألها في معرض حديثه، أوجفت عن السؤال، ثم
مستى من كى يعرف بأنه غائب، فترت في نفسها قلقة إنها ربما تذكر
ما عن ذلك في حديثها.

في طريق العجب قال هواء ما هي شيككو وعدمه سبوع
جود يحاول معرفة واحدة وأخيرة ن يحص مساله را جود فلم يكن قد
ن عدم "أخيه"، كتب في نفس الوقت يتشوق إليه ويخشي عونه له
ن تتوي عروبه، وكما كان يحس أن خبره بها لم يحير رأيها بخصوص
نمو بعد ما "أصل جزءا منها" أن وسيبهر ككلاء التي ن يوجد وكاتب
نما سبقي لم يمر لجمعك لك

أخيراً، وفي ثاني إثنين من حزيران سمعت عن ستيفن عند الساعة
ساعة غروب في قلعة التي وصلت عيها إلى المكتب قالت بها بكرتيرها
ن على محمد فاصص على مساعه الهاتف فها برحت بشعر اتصاله من
ما من شهر، بعد ما تسووع من عبيده مساعه صوته فقد كانت في غاية
درو. ولكنه ما يبدو ب كذا سألها عن حالتها وبد وكأنه يسأل بشكل محدد
من صديقه، وعرف ما كان يريد أن يعرفه العرب ن ما جاء الأمر بشكل
وسع

حينئذ. أنا لا أزال حسد، وسأبقى هكذا.

"هذا ما اعتقدته، ثم: "يوسف، لن أسمع هذا"، وغلق بها بكرة ولكن
موسى: "بنا كنت لم تخبري رأيك؟".

هرت رأسها وتلمووع عتهر من عينيها وأقبل على حديثها: "ألا لم أخبر
سي ولتكني ن ن ن ن ن

لا أظن أن هذا مستحسن. فها سينوشنا ويركتا، لماذا كن خائف منها
ن ذلك الحد؟ لماذا كل يتصرف هكذا؟ لا أزال هجرة عن فم الأمر.

وهو هناك خرج بين الأصناف^{١٩} وصحكت من خلال دموعها، وحلوا
أن تيسر الأمور التي لم تكن كذلك.

سوف أخذ أغراضه من المنزل خلال الأسابيع القليلة القادمة،
بدأ بالبحث عن شقة.

لماذا؟ لماذا فعل هذا؟ لماذا لا تأت إلى المنزل قليلاً؟ حاول ذلك؟
تكن مثبته في شقته في اليومين وحيدتين يومين، ويبدو أنها
في الناقم مع بعض من وجهه، هذه هي أول مشكلة محرومة^{٢٠} إلا
منها، وفجأة انتهى كل شيء.

ليس هناك من روح في قلبه، ليس هناك روح في
والآن يعني أحد من حبي، وهذا كل ما في صريره، تلك
وكنها جديده، وكان كل السبب فيها هي، وأنه كان مبعوثاً
كان أحد شخصين بمحرم، وأنها لم تكن هي التي
المشترك^{٢١} أي مريم، هي الطبع ترفض؟ ما كان بعد هذا؟
لنوي أن تعيش هناك إلى أن تجلب طفلها.

لقد كنت أعظم المكون هناك، هل تعرض على ذلك؟
ليس الآن، ولكن ربي في نهاية الأمر، لو أن فصل بين
وسوالف، بد بشري كل ما من يمانية ما من يكون ربي في
الذي أمكنه، قال ذلك، وكلاهما يعرف أنها لا تستطيع دفع ثمنه
من ربي أن ألق؟ لقد كان يرمي بها إلى الشارع، رها،
كانت جالس.

أصب على عجله سوف حركه عنه يريد أن تحت أي أحد
بخصوص ذلك، هذا لنوي أن مستجر بعد بأخوه يدروعه مع
وكانه سيخفي عليه، وهو مستمع إليه، ويتركه من وجه من
هنا بعد الآن، فهي هو يتركها، لقد قصي الأمر، ما لم تحت فيما بعد، بعد
يوسد الطعن، أن يرجع إليها، ولا ترك حصه كان هناك مرة لم يوسد، ما

سأفعل، ثم ستركه فعلاً إلى أن شد الطفر ويقرر ما عت بشكل
واضح وصريح أنه ما عند يريد **قيد** معها بوجود الطفل، لقد كانت على
سنداً لتسيطر على أن يحيى لك الوقت، مهم كان عصبي خلال هذه
الفترة، وحتى لو طلقها، هيكنها في أي وقت، ما أن يزوج من جديد
فعل ما تشاء، **كانت** له بهوه.

تسهر على السر، دحد غرضي في عصفه نبيه لأسبوع، ولكنه لم
سأكنه، لأنه كان مصعب، لا تقدر، من جد في الأسبوع التالي، راقبه
ويكسر، هو يجمع كل الأعراض التي كنت منك، ويصعب في صناديق
ثم تسهر منه لأمر عدة ساعات يجمع كل أثره، وكان قد مستجر
منه من به معه، وسنفر بصبي من المكاتب ليس عده في تحملها، وكان
مسترجع وجوده، هناك مخرجاً لها، لقد كانت سعيدة للغاية عندما رآته في أول
مرة، ولكنه كل بلداً وقد حافظ على البعد والجدد بينهما.

فخرجت من صبر، من اليوم في حين كان يحميها، لأخر من في الشاحنة
في بيت سهر، فيها سلا بصبر بمساعدة من يحدث أو لا تلقى عبه بعبه
التي من حبه، فم عاتك بضمير لآلم في هكك خوفه، كما رانه بد بولاد
بحسبها، هي هناك.

عانت إلى الشعور قساعة السلبية، ولاحظت أن الشاحنة كانت قد
من دحست إلى المنزل، وحسب نفسها وهي تنصر حوبه فسمه قال إنه
سعد كل شيء، كان يحيى ذلك فعلاً بعد كل ما كان يعتبر منك به بعبه
ثم ما كان يحكه قبل، وكان ما دفع منه، أو سهر في دفع ثمنه منذ أن يزوج
لم يستطع أن عمالك عصبه من أتيك، هو أحد لأريكة والكراسي، وصورة
تكنية، ومستطير، وصورة الصعد، وكراسي العصبة، وكل ما كان معه
على قنزل، لم يترك أي كرسي في غرفة الجنوس، وغضب صعدت إلى
أعلاه وجد، السيء الوحيد الذي تركه في غرفة النوم هو سريرهم بعد
خرج الخراج لفراره ووضع مخطوبتها في صناديق، واحد للخزالة وكل

المصائب والكثير من الجدي المريح وكل ابنته ولاته وأغراضه حيد
تفرير وعلمه هب إلى غرفة الحمام يتجمعت لكتشفه. فله حد حور
استبدت عذبات تعصبتك على منحك العاقب بعد كل هذه حروب مطبقة
كل شيء ولم يبق لها شيء. لقد انتهى كل شيء. كل ما تركه لها الآن
سريز وثنيتها وسجاد غرفة الجوار وبعض الأشياء والأغراض لفرقة
تركها على أوصية لفرقة، ومجموعة الأولي الخفيفة التي كانت قد
عندها تزوج والتي تكسرت معظم لوانها على مدى الأيام.

لم يكن بينهما أي دعاء، أو جدل، أو حديث بخصوص ما يخص
منهما، أو ما يريد كل منهما. ببساطة أحد كل شيء لأنه يقع معهم معه
كان يشعر أنه منك وبه الحد في حده بالتالي وعلمه عاب إلى
المنفى مبارك نحو اللامعة تنتشر بها. كتبت أنه قد كل على
فكانت إلى الصبح من جديد عند لم يعد لديها ما لنفسه. وكانت
تضرب حبيب في دهون عند من جرم الهاتف. لقد كنت هكذا.

كيف لأحوال؟

لنفس كثير. ونظرت أفريدي حوث. بالكتيب. هي الواقع لا شيء.
مساد نعمتين؟ سألتها ولم تكن قلقة هذه المرة. هذه المرة
مساد كانت عليه من رهن معبد بل حتى غاب سعادة هذه المرة ولكنها
كنتك إلا أن لاكتيب ما علا يسير عليها كثير. فقد تجاوز الحزن
عائدت تتأثر وجل ما كانت تقفله الأثر هو أن تصحك.

لقد كان أثلا ملك اليوم هذه وصول وجول، يسلب ويعتيد.

'هل تعرضت لسرقة؟' سألتها ريثما في حرم

يمكنك أن تسمى الأمر هكذا على ما اعتقد. وضحك أفريديا وجذب
على لأرضيه إلى جوار ألتاف. مع غاب الحياء ببرصه تلعبه
مذنب به غراضه للبود ويزك في سجد لأصيه والسري. وأحد كل
آخر به فيه مرشاة أسناني.

آه يا إلهي. كيف تركته يفعل ذلك؟

ثمذ' نحن لننسى كذا' ونحن' أن نطرحه بيديه' ما سلف. من أقوال
من أجل منتهى الصبحي ونوس شعر' قد هب كلها إلى الجحيم فنيحده كلها
والأ' لماذا عا' قد كانت نيتك فيه سيعيد كل تلك لأتيد' ويكر
جس ه' حوا' عليه يتسبب لها كذا اسمي من ن' بشجر معه من حب
ملوات الفوة أو الأريكة

هل حجب سي'؟ سلف ريد ببهجه ثم عن إخلاص. وأمكن
لأريشا أن تصحك وحسب.

توتكتيب هبة جيب في حرم منجعه معده من الطولات والكاسي
بسي صبحي. ويعبر العصبية نساوالات وحرمه ذات لار. وبعض
ماتت. أو لا سي مرئيه سار
ال جده قيد لفر

ولك ليم عبي كز هوس عوبك ريد. إيه يريد أن يبيع هذه العنبر
ب هل من الأخوات ثم تستطيع ريد. نعلق تلك كذا اثريال غير
مصطفة. لقد كل شيء ريد عبي. الشيء الوحيد الذي كان يهمها
وهو تصف

لقد! نصف مصويها بسكن حده. رغم كل شيء. ولم تخرج على ما
الاهي اليوم فتتري غدا سلف جانب حوض المبهجة بوقت طوي. هي
متر فيه. وتتعب كيف لتهارت حيلهم مريضا. لا يد أن الخطأ كان هذا
ر به شبا ليلها كل مطوعة. وعلى الأرجح فيها. إن لم يكن في زواجهم.
نرت في رثيته وأثرية أسير حتى عهد. سس. وفي صيفه الذي
عده. دون أن ينظر إلى الحلة. به كل فيه جزء. يعرف الحب. وأنها
حس ما حدثت حتى هذا القدر. ولكن الأمر حقيقي. فطال لسابع ال راجهم
أر روال. وعنتما فكرت بالأمر شعرت بالاعتقابه. ولكن كل عليها. لن تتقبل
مكرة رحيله. وعليها أن تبدأ حياة جديدة بنفسها. ولكن لم تستطع أن تتصور

كيف، لقد كانت في الحادية والثلاثين من العمر وقد دلم رواجها معه، وبصعب، وهي الآن حامل، لم تكن للمواحدة كما لم يرد الخروج مع تحد على حاله كان حتى يومه لم يعرفه، في كل بل متيسر في هجره، ظلت تقرب للجميع أن متيسر كان مسافرا. لأنه كل مولما ومحررا لمعاليه، لمسرح الآخرين بحقيقه رحيمه عينا، وعندما ظهر ذلك نفس عند المسبح، ظهر ذلك اليوم بمزريقه هزبه مريحة وسافيا، إذ من كانوا سيقولون، أنهم بشكل واضح وقايت إبهام كك سيبعل الأثت ويشتريها لثا ومفروا، جديدة، ونك حتى هي نفس شعرت أن كلامها هذا لم يكن مقاما

لقد بدت مبروشات جديدة. قال لها بحتو وهو ينظر إليها وقد لده على الأرض بجانب المسبح وكان قد رأى في وجه متيسر ما نكره بها. عند تركته. ولكن أذريها بفت مسرورة جداً وهي مستيقية في جوار القصة كانت تعمل كتاب بيده، وتمسكه رأساً على عقب وتقص قلبها عندما لا، بمتيسر.

الفصل 12

سعدت لربيد هذا الأسبوع الذي عثر فيه متيسر وكالها في حلم. تمسكها وتذهب إلى عملها، وتعود إلى المنزل مبلا، وكانت تتوابع في كل ليلة عملها تمسك في هناك إلى تجده في النظره. كانت نفس له قد يعود إلى نفس هذه الأشياء، سيبلي معمر بهود مع حصل ساعر بالحي. جيجكر مع يصعب، إلى المبرير في الصديق لأعلى، وبصالحان من من ربه عند حب سيب. لدهم كم كان سيب في موقفه عند خبره. في شب حمار وبسحب طعنا

ونكس عندما تصل إلى المنزل كانت تجد أنه لم يحد ولم يتصل، فجلس في الأرض في حرفة الجنوس ليلاً وتعود إلى نقرأ أو لتظاهر بتقليب صفحات الجرائد.

قد فكرت بشراء لاث جديد حاتم تركها، ولكن ترجع من الفكرة. لعة حوته إليها بقتكود. لما الفلدة من أن يكون لديهم طلمان من. ثات في نفس قنعه؟

لقد أبحث على المحبب الصوتي ومن كل الوقت، ونكس كالمه تسلمع من المكالمات التي تلقها لم تكن من متيسر عادة بل من أصدقائها، أو من مكتب، وكان معظمها في الأوبة الأخيرة من ريبند. ولكن حتى هذه - كانت يربا تشع برغبة في التحدث إليها أيضا. الأمر الوحيد الذي حافظت عليه في جعل حبيبها تسمر هو قنعه في الذهاب إلى العمل والعودة إلى المبرير. لقد حمت لها تشيه فرجل لاني في حيتها لرتيه من سيقظ وذهب إلى العمل يوم، ثم العودة إلى البيت وإعلا ما ملكله ثم العودة من أجل أجرة السعة

ثلاث عربات مهيئة لتكلم بجره خلفه حشد مشيرتها قصته إلى بي
وهي بشعر بالحدود مجتهد فقد أمكنها أن تصح حاجيت فكر لأني
كوسمين الآن فقد بدت أن كل ما في حيلتها قد تقص عند ر. حذر صغير عن
عصيف وصيب إلى العزير يلبث التشفة دار غه بتكل يدعو إلى تسحر
وصحبت لأعراس في الثلاثه ويطوب لأني وصحبت إلى تصاو
حيث فصل البدر في الموضع وفرائض السور لا ير لأني موضوعه
ارصه أعرافه حيث لا ير إلى تيهها موضوعه في قصديتي على
حيث سر كها سيبين والسبب في مريها مظلوم هي قصة فكر
وتسدي عهده طوال عصه بهبه ومبرع يعرف بالزعمه إلى بعض
وال يتوسل إليه أن يعود إلى الممر وال تعبره أنه سعمل كل شيء
جبهه كس شيء عه امعط الجدير ولكن لم بعد هذه هي قصته
القصه هي ب يدير مور حيلتها بنور روح كسب لا نوال مدونه ثم
إلى أي مدى كاسب نشعر بأنها صدمه ومحرومه وعزوكه بعد
ونصف من تلك تذكر ما كانت قد عذبت على العدم به لثمة عن صبه
أن يزوجها فله بد تكريمه وكانه لم يمس أب بوجدته وكله لم تكرر
حبه قبل سنين

تسبب عذبت كانت المساعه قد جاورت الأثامه وعنده استبقت صد
اليوم التالي كانت المساعه قد جاورت ثمانية عشر صدق به بدأ أن
لامر الوحيد الذي تفعله بسهولة لأن فقد صابر بعد في الموم طوال التي
لا سحبت به الظروف بذلك قال لها الطبيب أن تلك بسبب تجعل لك
الفكرة لا يرال غير معونه انه المصطفى للصغير لتصيل التي كلفها رة احد
ومع ذلك فقد كانت ترغب في وبعدها بد وكانه يسحق بك

بعض واستحضار عذبت نفسها بعضا معجزة عه الظهيرة ثم عه
بعض الفاسح وغمشت العيين جالب في امداء غره الجؤون احد
وصحكت لك كان من السور ترتيب مسوي هذه الأيام هو كل هذه

حشد ثروتيه أو غير مقتصد أو يقع على الأريكة تلوي عتقه أو تياتاب
سويده. هذا لك لصب كل ما كان عليه فله هو ترتيب سويده ولكن
صية تعزوه عدد الساعه الثانيه والنصف خرجت إلى حوض السباحه
التي سحر عتبه في الحصى بعه الثوب كان يباحث مع رجلين حزين
منه لأني قد راها من قبل وكانت هناك مرأتان يصعد أصيها كثير
من قورود على صلوبه بذهب طويله عذبة وصعد إلى الحقل مبكور حيث
هنا كتب في ممرات دلف لأنها من يحضر الحقل لم يكر إليها فلهه بو
مكل غصه فيه قد كتب ربه في المكيف مع صيفه وكله فكرت به
لا بد هو سحر إلى تيهها

أحدث في يد يدي عيب هي اتجه نحو بركة السباحه لتصور على
صاح عده بخ الساعه تسمى شجرة بوقت طويل لم يستطع على بطلها على
مدى كراسي الأسرعه بعد قليل لني وجلس إلى جواره وقد بد سعيد
لكن منبه

تكرمي لا لفس تلك أعمه القدم قال لها وكانهم مسيقين قديمين
مسمين وتكلم في الواقع كان يرددان تلك التجاه بعضهما البعض من كره
صاف لغاههم في كل الأمكنه غريبه فقد كان يعيش ويعمل في نفس
المدن من حتى يتصعد من نفس المنجر في مسقط النيب أقرب ذلك
على كل عه وحصل صوبه بهجه نوحى بالدمر بكاه هؤلاء الناس
حسبوني بتجور

يطرب ثيه مستمه نسمة عريضة لها كان رجلاً مرحد بطبيعته وقد
ما سحر في نفس الوقت صممت به نفس الزان لك تسمع بالتقييم بذلك

بالتأكيه كان شيرعس بوقت صمته بالمسير في الطلوع وكان يرمي
ش تميم الأور كسرا هك البعد واسون من هذه وانحى مغربا منها حتى
لا يسمع احد ما يقول يعتقد تشيب اني قد علمت بهم للكر كد يقول اني
اجتهد متيبه يزغره صحن في السموات ثلاث الماصيه وقد عه الزمان عن

تسبك. ونعتقد انفسنا انني ولا يد سلكتم هذا النوع من الطعام. يا افس هل من
 ذلك ان لمص ينزعة بدم فيها تقويم الطعام عندهم كنت صبيحة؟ قصد هل من
 بعد بسحق يتم تقويمه كطعام في الرابع من تموز؟ قل ذلك وقد بدا مد
 فصيحكت إذ وجسد الفكر طريقة هل ذهبت إلى تروية بمداينة الرابع من
 تموز عندهم كنت صغيرة في نفس؟

أولمأت برأسها وقالت: لقد اعتكنا أن نذهب إلى الكعب كود. وعنده
 صرت أكبر منك كذا نذهب إلى حفر وكروم مارثا فايبيرو. كنت أذهب
 لها مثيل هذا. تلك الشعور الزائع بالهدات الصغيرة، والقشوطي الجماء
 و لأفضل لنكون كـ بعد معهم كل صيف وسنمر صول لعدم نرعد له
 ذلك راعا

نعم ، وابتم إذ استعد ذكرياته أيضاً: لقد اعتكنا نحن الذهاب إلى كرم
 ايلاند وركوب العربيه لألمويه في منبه الملاهي (الفرح على)
 السريه كمال والذي يجمع حفله هو عصبه بيلا على مصر البحر و
 صرب أكسبر سد أصبح صبا مزر في بومج ايلاند وكنت لمي م هو
 عندنا الو لاسم في هذه المزارع ، كنتي كنت مام رزق إلى أيم كوس
 كانت أجمع ، كان يحتفل بذكرى جيميه ، عن أيمه لني فصح مع د
 صولته. لقد كان وك وحيدا ومنعنا بولديه جدا.
 "لا ير لال يفعلنا ذلك؟"

لا هو رأسه وهو يفكر بهما، ونكس الذكريات صارت جميعها تثير فر
 السمس المسعر الدافئه لار وكان الحزن قد دس قصمه فداهما كانه
 لاسم سد حين يمر إلى تريف وراقه م رزق في عبيه ، ومحب طرد
 لني كان شعرا الأاكي يتلني بها على كفتيها. ومنعنا يقول: لقد توحي
 أن حصلا عسي للمزول في بومج أيلاند. طرد ومن بعد. ، مدت م
 مسلة لقد كان في الثانية والعشرين عندهم حلت والده وهي الثلثه وأهم
 عندهم توفيت والدته بعد ذلك بسنة "أظن أنني أترم بكل عتاء الرابع من تموز

هذا بسببها لربما كانت هذه طريقة لأقول بهما أنني أتكلمهما. وبعدم قى
 دعته وهو ينظر إليهما. يبدو أن صبيحتا لديه علاقات خارج هذا المكان وبه
 بكرو شديد هنا صديقه. واصل وكذب وصفاة. ولكن حالات وعامه
 اعصمنا ويوت وحود. ابداء أقا: بد كلهم في مكان ما آخر الصد هل
 ليعيد يأتي شخص ذو عرج في بومج فنجوم مثلا؟ قصد شخص عاليا لا
 هو كمثل جيل غروب بعد فعلا بسيفه؟ صحتك ما يكون نقد كان
 حمدا واقعا. وعبد. بعض ن يعوز عبيه. وفي عمر الوقت كان مسرورا
 مبهجا ومثلها

من لى أنت؟

كانت موهبة ن يكون الله من بومج محبوس ونكلم به ذلك ال من
 بالكيكوت، نيو لندن

أنا من نيويورك. ولكنني قلما أذهب إلى هناك، هل تذهبين إلى
 بالكيكوت أحيانا؟

لا إن كنت لتصبح نجيب ذلك. وفشحت، لم تعد لأوقات هناك طريقة
 من أن يوهو عن الذهاب إلى مازا فايبيرو بعد ماضي إلى الجاهل أخني
 من هناك هي وادها وردها للمر إلى أقصى الحدود. لقد كان من
 الصعب الاتصال بالمراسل مع أي منهم، من راجب سيقن بد أنها
 من لا تحول تلك، لقد كانت تعرف أنه سيتوجب عليها إبلاغهم عن الطفل
 بعد ما، ولكنها لم تزل أن تنتظر حتى يرجع سيقن إلى المرس ويعود إلى
 منه. فسكون من الصعب عليها أن تشرح لهم موضوع حملها، وزجوله
 عنها وقصبي قدي جفته بتركها وحده، ولهذا الأسباب كلها كانت لا تريد
 لتكيز بموضوع حملها في الوقت الحاضر.

للاسفني عدم وجودك معنا قليلة. قل لها وهو يشعر بالأسى فلومأت
 لسهه، وهي مرشكة من الكنية التي فبعتها، ولكن مع ذلك كان من الأسر
 لها ألا تذهب إلى الحفل. عشتك وسبحت ثلوثها، يتم عدا هو إلى تصويراته

للعشاء، ويحدث ذلك بظنهم رجع إلى شفته فيمنع شواتح اللحم في الماء الحار،
والذي والتوا قبل، لقد بدت عائلته للشواء وكفها عملية إنتاج ضخمة
جاءت كالميكانيكا في الساعة الحفلة إلى شفته واستعدت على موزع
محاسن العشاء، ولكنها كانت غير دائمة على الترخير فهي «لا تترك»
صعب عليها ذلك في معظم الأحيان فقد كانت مشغولة أولاً بأمر كبير
استصاعده وهي مسئلة في سريرها لم تسمع لأصوات الصناديق
السوء وبها السر في الساعة السبعة يوافق إلى المكان ويكسر
أصوات موسيقى وصوتك، وقرب من الأصوات في هذا حوالي حد
شخص وخارجت إلى براسها بعد برهة حين تمكنها أن تسمع لأصوات
الحلج الحفلة، ولكنها لم تسمع رويته ولم يسمع رويته، ولكن بعد
كله مشير بهيج كان تسمع أصوات المنصة الشاحنة عن سر
وكس أقدامهم يهتز أصواته قديمة من التوقيت فترقه التينتر القديمة
يعود إلى السنين لقد كان الأمر ممبهاً ومهزولاً لألف وثمة لم
وتكسر كان مبهرجها أن تشرح بهم سبب غياب سيدي رغم أنها قالت
رحلة عن في ميكانكو ولكن الخروج من المنزل لوجدت كان مبهرجها
تفعل ذلك من قبل ولم تكن على استعداد لمجرد أن تترك ذلك
شبه راحة للعشاء شعرت بالجوع الشديد وأخير عبت إلى الألف
إلى ألى اللوحة، ولكن لم يثبت عيها شيء يثير شهيتها كما أن تلك الراحة
كانت تشمها وكان يصعب عليها أن يمشي شيب لقد ألم بصباح
متفرق شوق لتأكل اللحم غير كان الساعة تلك السابعة والستة
مصور جوعاً فهي لم تأكل شيب عند العشاء وبما أن كان سبب
تسرع إلى المجموعة فالتقط ما تأكله، وصحفي من جوع وكان يمشي
تكتب شيك بين ليحمر بالمبع هذه لتشاركها في العشاء لم يكن هو صبي
دست لم يكن في خروج من كس مجرد دون طعام بعض كمث الشهاب
مطعم لتسرع لتوجيه السريعة في الطعام الصيني المعد لذلك خارجاً

يمكنها حتى أن تختطف قطعة من اللحم غير وأن تعود بها إلى المنزل، دون
أن يضطر لتسكع بين الناس في الحصة.

خرجت من جدي إلى الأعلى، ونظرت إلى امرأة في الحمام، مروح
حرفاء وربطته بربطه من الساتر الأبيض، والفتة التي الخبز، لم تكن
بميكانيكا فيهم الثور بأن عمو الصبور كانت قد تشبه وهي في حلة
مع مستعمر التي فتوتك لقد كان ثوباً جميلاً، ويبرز أوشدها كما ويسهر
البدلة، ويحكي لتفخ الصغير الذي لم يصبر بعد ولكنه يبت من الصعب
عنها الآن أن يصل فمضاض أو يصل جدير واستحب صديلاً فهي للون
صعب لا أحد فصبه كثيره منبه بريند عوذه قبل أن يعود إلى الأسفل
الافو كانتو جميعاً في الثوب بدء على موزع فهي لا تعرف أحد على
الآن ٢، ولكن حتى لو كان الجميع من عديل فهي الأولى في تعرف بين
عن، قد كان على النوم هو المصرا، سمع، وسيف وهو يرت إلى
أشعر صند، وما هي إلا شيفه حتى كانت بخوم حور هزمت الجسد قرب
استدعى طوائف الزهرة الكبيرة حيث كان انطمو كان هناك مجموعة من
الاس قد تخطت في أن يمكن وصفت وبزينة وبدن سرد القصص، ولكن
لا بعض بجهنم من قرب بركة السباحة وقد وضعوا الصبور في حصنهم أو
بدر نور الصبر أو يمتزجون معه، ويسمعون بتخلفه بدأ وصفت أن الجميع
محور وقت جميل، وكان بين يمين يميني جاء عصبه الشوم وقد وقف هناك
بمها لمصر وأبيض متقطاً وبضالاً أبيض الثور وقد تكرر بعزبة
في حوى بيده

تحدث أرفيقاً، ورأفته يؤلمهم التوتك وكأنه محترق، ويتردى مع
جميعهم وهم يتنن ويدهور، ولكنه بدأ لوحده، وهذا لم يكن بالأمر المهم
السبب به، ولكنك أيضاً أنها لا تعرف إذا ما كانت لديه حسيقة، وما كان
بم أيضاً ليهمها ولكنها نوعاً ما فترصت أنه غير مرتبط بأمر، فقد كان
بم حركتها دائماً، ملأت عموه في فؤاده، وفجرت أسرارهم عن قسمة

عريضة عنده رآه، قد أخذ جملتها، وصنعها الإيوان المشهور
 حصوها، وشعره، لا يمكن اللامع تصغيره، وعينها، ثورقوين ثورقوين، هو
 بدت جميلة، وكان طرياً جداً ثورقيتها. لقد شعر بقصه كمثل معجب ولها
 بابنة للجزال فتحيز إلى ذلك شكك، وأنت لم ترها منذ أسبوع، ثم فجأة تتصنف
 صراف الأراج صراف هناك ولا بد، جميعه فلتشر لك كالصورة، وحضر
 وتعلم، ثم تذهب هي ولا تهي علمك برعته إلى أن تنقضي بها من جديد، ثم
 لا يه ذاخيرة كبر بين قد بد بشعر وحالتها كل شيء في حياته، وسعد
 الجزء الهيم لهم من حياته، التي عذت سلسلة من إقامات تصنفه
 مريحاً، ثورق وجهه، وكان يرجو أن تعتقد أن السبب هو حواوة له،
 للشوء لم يعرف بالصمد السبب، وكما كتب أول مرة، حذر، قد يعرف
 إلى هذا الحد، ولم يكن يحب أن يصر إليها لحبيب من كان يحب من به
 معها أيضاً، وأسر ما في الأمر أنه يحب كل ما فيها، "هل أخصرك
 تصنفه؟"

لقد التصو في آخر لحظة، واعتزوا ص ذلك، لقد قطعت عليه لكه،
 ونظرت فيه في سرور وهو يزأله
 "أنا سعيد... نعم، بالفضل، أنا مسرور، ثم لشر إلى اللحم في
 كس يصويه، وبنتها، هناك تصنع لك" سجو هير عر، ثم مزاج أحمر
 تصنفك شرايح اللحم، حذو من بعض ما شعر به من حدة، الاستواء الفد
 العناية مثل هذا طعام العشاء، لقد كان يشعر كأنه ضل كلاماً راعا، وهي
 أيضاً كذلك، والعريف في الأمر، هو أن جث ما كتبت غريده هو أن جث
 معه، لقد كان ذلك مبهل المشو وعذب الحبيب.

كذلك تخرق شوقاً لتقول اليوم عر قبل نطق، ولكن فجأة بدت شرايح
 اللحم تبدو شوية، "مساعد منك يا سمحت، وليس كثير الظهور"
 "لي الحبل، هناك المودة من التطبيق هناك على الطويلة، أريحة عن"

وعاً من تصنفه، القيصر المدوخ، والجين، وسطوح ثورق مكويتا، ليس لي
 واقعته يتك، تصنف ان لخصصي الشواء، ولكن الهبي، والو طره عليها
 يس محضر بك طيفك، صوف انك نك مرفقة اللحم، وبعد تلك، لاحظتها
 سبب صنفه، التصطب بالقيس، وسوء حذو وجدي، على طولة ثورقيه
 من قواضج لها مشوقة الثوم وتحتي بصحتها

وصنع شرايح اللحم في صحتها، وعرض عليها بعض العصير، فاعتكرت
 عر ثوربه، جلست قرب المصباح، وكان يرجو أن تكون ما رآه هناك عنف
 بصر، تصنفه، بعد تصنفه، عر حيز، انه قد الهبي، هو في ذلك
 "صباح كانوا يكتوون، ومعظم تصنفه كانوا يكتوون، التصنفه نمرأ الثالثة
 عرضت عليه رجلة من كوتو قريب منه، أن يتولى الأمر لوبدة عنه، فلبس
 في ذلك، مسروراً وذهب ليجد ليد، وقد أفتت مسرورة على صحتها، وقد
 جلست لوحدها في هذه تصنفه إلى الناس يترخسون حوله

كوف وجدي؟ أم لا تكون سجنة ناعية؟ كانت شرايح اللحم قد اختلت
 مع باقي الأصناف التي كانت في صحتها، فاشعرت بالارتباك، وإخراج
 صحتك حجة من يسه

تعد ذلك، ركب تصنفه حواء
 "نصناً فلان نكره العظمي للناس الذين لا ياكلون، هل نحبس الضيف؟" لقد
 يصير بالفضل نعرها، فكان يود أن يعرف حب فكثير، كيف هي، وهذا
 ت تعلق، وكما هي سعيدة مع زوجها، ما كان يجب أن يهتم كثيراً بالأمر،
 عنه كان مهتماً، لم يكن يصنفه إلى أجواس الإنسان تفرع في رأسه، وكان
 هو في قرارة نفسه إلى عليه التوقف، ولكن كان في نفسه صوت آخر أقوى
 من له إلا بقه عند أي حد،

لحيات، فلانست ماهرة، وليس شيء ثورق الكثير تطوي، وقد يكن لديها
 ر طير له الآء على الأقل، وعلى كل حال فتصنفه به يكن من ثورق

الأكل. لقد كن دائماً يفعل أن يتناول السلطة وحسب.

لكن ليس مع إعدادك لشوتي أخيراً في السماء هل تكفي إلى غير
بين الشوتين؟ لقد كان يريد أن يعرف كل شيء جيداً

معظم الأحيان، ما لم يكن هناك شيء درامي هم يحدث وأعجز
عن الخروج بين الشوتين وحكي علاء عود إلى المنزل حوالي
للسبعة وأعوذ إلى العمل حوالي العشرة أو العشرة ونصف. ثم أعود
عزبي من جديد حوالي منتصف الليل

"أعلم" قال ليك وينتم هذا كتاب هكذا الحال عادة كلما تكلم
بالصدفة في السهول.

"لا بد أنك تمل لساعات طويلة جداً، ولتست. لقد كانت تمل
للتح في صحتها وهي تشعر بالخرج من النهار بين هو يصر أيق

في بعض الليالي أدم على الأريكة في المكتب، لقد كانت النساء
ب صاحبته تعجبهم وهل مسررات إلى النصوص ليد تتغير بسرعة

ومعها يغير وضع كل واحد في المسر من نوع من تأثير مصاعب
معها أحياناً للمحافظة على بعض سرية ولكنه مثل أيق عليك

المسلسل يوماً ما" لقد بد الأمر طريقاً ولكنة لها تحطاً على المسلسل
الوقت كيف بد في نيويورك قبل عشر سنوات وكيف انتقل في نهاية

إلى كاليفورنيا "إن صعب ما عاقبه بانتقاله إلى هنا هو تركي مؤلفي
بهذه أنهم راعين أنني فاعلم فعلاً" كان في خفت عنهما من غير

كثيراً من الأشياء بخصوصهم لم تكن قد عرفتها بعدة تماماً كما هو
الحال بخصوص والدهم

هل نراهم كثيراً؟

ليس كما أتمنى أنهم يدخل إلى المدرسة. ولأهم في العطلات خلال
السنة وحوالي الشهر في الصيف. سوف يكون هنا خلال أسبوعين. ولا قال

ذلك لثقت أسبوعاً، لقد كانت برصينه على هذه الحال مثيرة للمشاعر.

"لماذا تنوي أن تفعل لهما عندما يأتيا إلى هنا؟" فحنه على النحو الذي
كل عظه، وأتمنيه بطفلين لم يكن بالأمر السهل عليه

كثيراً لي يأتي أعمل كالمعزيت، ثم أخذ أربعة أسابيع إجازة، وأذهب من
هنا إلى آخر لأقضي بعد على حيز لأموال، بمقدار عدم لا يجد لإقرار بأن

المسلسل يعكس. ليسر نور الكثير من ملاحظاتي قال ليك وأيسر بودعه
مجدد "أعرف بذلك" علاء يذهب في رحلة تحميم أسبوعين، وحسبها هذا

حافلي لسيو عن أنهم بجز ليك بمكني لأسعد عن رحلة التحميم
أهمي لا يجد أسبوع في هذا بين ير وتلك التحميم يعني الكثير بهم وهذا

حسب تر يستعد وأر يحد من هناك في لعدة عدة ما نفس بذلك بعدة أسبوع،
سكن في هذا ما في "أسبوع لأجر، مثل أوقضي في يومين أو يذهب

شيء ليك ساهر بمكني أن أحم أسبوع في حبة وكبس نوم، ولكنه عمر
متأخر عوداً ما ليك يبقلي متواضع وحسباً ولهم كريد شديدة

التحاح وهي تصغي إليه بالثناء.

كم يمتن من الصرا؟

سبعة، عشرة. لهما وادلي راعين سوف تتأهلهما هذا في الصباح
بعد بعد أن كتيوري هي أحوال مباحة وحسب إليها محتلمه كثير عن

عرب ليك، خراج نيويورك، حيث يعيشان مع وثنتهما.

"هل يجزولي مستقلة؟" مقلته كدريلا وهي ليشم ما كانت لتستطيع أن
حيلة مع طفر من خريين كتميتين شبيهة.

تست مملكتا بعور اللب إلى تصغير وشبهتي، وكسبي انهم وشبهار
لهمما وهذا ولوحة قام على الحظير إلى (مصري، قال. "لقد رزرك بأنهم في

يديه الأمر وكان الأمر قاعياً علينا. اضطرت ليستي للترقب عن الفرص، وقد
كنت زوجتي رفقة في برودواي قدك، وكأنت بجهد حظه وعزيت يد

أوقف فكرت لك في معنى الجوع والحرمان ولكن لم يحدث بكل الح
أجمل من حبنا في حياتنا عتقد ان هذا احد الأشياء التي لا
سنتفعل عليها وقد واثقت ولادة الطفل مع بدء المسلسل فكرت علي
العديده لإلهيه بعثت لنا مخرجنا من بحر الظلمة وبناجنا فقد كان تعدد
جيد بالنسبة لي من طوير به ممتد وهو يحدث عن تلك وكنت لا أستطيع
ذلك فعلا بل أنه محبوه جدا وكان يعرف ذلك وقد فوجئت لزيادته
بسمعه إذ ان كل كم كان محبته عن مسبق قد كان به يعين أنه
وكل من موافقه جدا بوجه بوجه كنت العناصر المسترخيه من مزاجي
جدا وبعد عليك سألها عديده هل يمكن ان نستخدم في
والخير

لا تدري بعد سألنا نفسها عن السؤال ورأيت منسجبه به
تلكه نأخذ رجاءه لا نؤمده ان فكره من قبله نرى ان نأخذ به حذرا
إلى كونه ام

أفكر بان به مسددا جدا حياتي وأكر على ما يبدو لا بسم
الوقت لأفكر به لئلا يراد المسلسل لابد يتطلب مني ان اكون متوهم كمد
من ان احضر غير أفكر بعد المسلسل سألته وهي مسرعة
التيهون الذي صبه به بعدهم

الله وحده يعلم بضم وهو يقول كنت ثم لربنا ذرنا ثم ثم
الواقعيه ومن أفكر في مر كل ما يحضر في ذهني يكون مدرك به
حول مثل النوع من الأشياء التي حدثت في حياتنا قدس، نعتصب في به
وحده ونفرض مع الناس يقومون بالاعمال البعيصه ويتورطون في عوالم
محببه غير معقولة ومثل براميه وهي مشغولة في نأخذ منجزه
حيث يقول بعد، كان يراد بعد به وجهه ان نأخذ رفعت نظرها
جديد، التفت عيناها به وكأنها كانت تود ان تكون سب ولكن أحجم

في ذلك الوقت كان أحمد يتفرق والناس يصرفون، وقد أتت ففد

لم يجيبني فيه فذكرت عونه فذكرت به بكمه يعرف الجميع، وكان على السوم
به لطيف ومبتهج لك كنت حب الوده بجزاه وكنت مسجبه مدني
، سيجد فيه لا كل في مده من نأخذ به في شيء بقرين في شيء ما
به ما يعطى نأخذ به لك سمر بشكل من الأشكال ان نأخذ به ما هو
الحق وهو لها

من يوبى ان سمر في مبه سألها وهو يشرب العصير الذي كان يشربه
مبارك الله وعينه عتبت وعصمه من به وصحب نفسه ففد من العود
كان هناك العتبت من التاييب بجموس على مقربة منهم، وتحتوي
تحتوي وقد سألته كم مبه به "أخر لك شعرك بالعهده وهي تتأخرهم
من عا منظرهم إلى نفسها، تلك الشهور بالوجوده فبه من بيت عتقة مع
تحت من نفس سموات، نجد نفسي في عوده، ونرى هناك من يمسك بيده
بها

صلى مسجبه، جنت قال بيمناه وهو يشعر به شيء به لأنه
جمود عند كل في محبوه ولا يزال باله يمسى يو ان لربنا به نأخذ
به وجه

أستخرج أهدم ذلك بالانصاب

أفكر هو أن من جديد

في مويرك احاسا سرعه واصاب اندور بين ك قالت لك

قد بدأ متدهن كنت عتقت لك قلب أنه في شيكغو، واختار في امره
من جاهد الموصرخ وقد أتى خرقه اندر على وجهه يمسى امره ان عجب
مده به مده به، ونأخذ به مده به مده به

كأفكر ففكره راعه، قالت لك وقد وقعت بنظر حربي بعصبية وبور
تعد لمصعب وقد طيق ممتد ففت لك وهي على أنك ان بعد العتد وهي
سكنيه لا يفرعها، ونأخذ به يفرعها ان نأخذ به وبور ان يفرعها مده به

يبدوا وهو يرغب بأن يعض أي شيء ليحفظه، تبقى إلى جواره.

"أرجوك لا تشاهي أترقيته، فيها لينة رائعة، ويسرقني أنك هذا أتحب"
"أيتها" سديد حياءً ورفيقاً جاداً، وفي حثرت بما قلته

"تقد فكرت ، أنك... ~~أنا~~ يكون لديك مخططات أخرى. لم أؤدأ
صجرك ، بسبب مصصربه وبكته كان يجهل الحبيب وعصا جسد
جديد أبهى بداه في يده، وهو يعجب من عمله هذا كذا. مروجته وانه يبر
يصعد قلبه.

"أنت لا يصحري بي أنت رائعة، فني تستمتع بالوقت الذي لمصوبه مد
أهبر يسي عشتك مراك تحبين! لا تقولي؟ ما هي يمشك المعصية" م.
للموسيقى التي تهينها؟"

فصحكك مع يمداله. حد هذه لاسنة بعد سنوب، ويكنه سوب بالحد
إليه صالما لا يصعد عليها، التؤول عن سبهي "أحب كل شيء" التؤول
الكلاسيكية، والشعر، والروك، والموسيقى العربية الكدم مري
سبيع، والبيتلز، وبيتو، ومورر بعد عدد التولج كثير، عصا كبد ح.
ويكنسي بم الفعل عشتك سفير حسب الشاهي والسوكود الترد
والكلاب وصحكك فجاء وقال: والشعر لأحمر لادوسك م.
يكون شمعري أحمر، ثم فجأة بس حربة وفائت "الأول" بعد كبد
لأطفال. اما"

"أوك ايضاً قال ميسم، وهو يرمى لو يعضو حيدته كنها معها".
هذا المصم يفضد لقد كان وسبي يكتين راجين عشتك كلق صغيرين
لمص إلى حد كان طومى في السنة الأولى في عزمه وكان هذا يصر قبي
وهذا المصم في عنبه احمرى وأد هذه التكرى يينما كان يجرها يندك.
أن تلتقي بهم عندما يتأهل خلال أسبوعين، وأولها لمكتنا إلى تمصي جم
مع أمنيه م. "نن البرك نه" شدة مصنقه تزياد. فطوبه أن يتصوب
روجه، يصب لقد كانت هذه هي العلاقة الوحيدة الملائمة لهما، وكان عن

لنعدنا لتعلم ذلك هضككي يكون قرب منه. ويريد أن رجاها لطرف مع
بدا عليه، رغم أن ديل كل ويجير الأمر غير محتمل

لقد لي ألتقي بهما يوماً ما متى سكتهم في رحله للتخميم؟

تخلال أسبوعين تقريباً، واجتسم، التي توقع سوف تقود السيرة إلى ليك
— هو. عسر سلك تزياد م. من عر تيمسكو وبب فالي ثم سحيم بجمبه أيم
عصا نصل إلى هناك.

"أبي عتب حله محصراء جد" كانت توقع شيد أكر فسوة ومعامرة
علي القسم ببالك عسى هذا النحو والتكثير من الهواء الذي يصر
بدا في

هو شعب كره المصرب؟ سالد في عزمه لم يكن ذلك نوع من
تصربه توب أن حريه بهيم، ولكن كان ذلك بدافع العصور فمع سبيل كان
هذا تعلقاً موضحاً مبالغاً فيه.

"يكنك ن عوي سلك ثم قال معتذر "ويكني ست نارد جد فيه"
ولكن فاب وهي مصطك، وهي متشوفة بسعة حري من شطيرة
تفاح. وتكها م حرد على الداهب ولأين بها. لقد فكرت انه سيطنها ثم هه
حد "إذ" م كنت المريد، ولكن العشاء بكل يصاحه كان عاهد وجاء فريو
تصيف تويبه جهمو' بالمكن، وكان الجو لا صبار حالك أكثر وهذا حسب
حمت يركة السباحة، كان قد لاصرف المريد من المصوير، وأكلها كانت
ستمعه بصحبته ولم ترهب في الانصراف رغم أنها فكرت بأن عليها للقيام
ذلك ثم فجأة، وعطفا في السماء، بدأت الألعاب التتوية. لقد تم وضعها في
مترء قريب وقد كانت جميلة وقف الجميع يتفرجون عليها، نظرت لأريال
نص إلى "أشعب الدرية" يكتك كحل منبهج سسمع، وانسم بين بها لقد
حبت جميعه جدا، ودقة جدا، ولصيفة جدا، لقد بس كفاءة صغيرة وقد رفعت
، جوبها نحو السماء ولكنها جميلة، شعر بيل يزعجة جسمة بتقيبه، كان قد
سعر بهه الرغبة من قبل، ولكنها الآن صارت تزداد أكثر فأكثر في كل مرة

استمر العرض حوالي نصف ساعة ثم تحول إلى .. قوب ..
الصور والفيديو والبرقعة وصنم على هذا النحو، وبدأت لا تهتج له .
أسلمت المصمم من جديد وقد سطعت فيها النجوم في الأعلى، مع نفاث
مستحق بسوء نقي عن الألعاب النارية، وحبوط داخل صنبولة رقيقة تتساقط
ببطء إلى الأرض، في حين وقف بين يدي جانيها وقد تشق فتحة من عشرة
لقد كان ذلك العنصر من ماركة خاتون رقم 14 وقد كان يحبه.

من لذلك أية مخططات لمحنة نهاية الأسبوع هذه؟ مالها بفرده، وهو
يعترف إن كبر من المنسب أن يصرح عنه في سؤال ولكن كان
مطبوقة من يكون صنبول في نهاية الأمر فعالمه ذو متعة بسبب
من سبب حقيقي يمنع من أن يكون مع أفكارك ذلك فحسب الله .
المسحوق شيء من هذه الفلين، فاق لها ذلك لأنها كانت قد ذكرت له أنه
أبو كانت يحب الله تعالى

لا أحد سبب منكده روجي قد بقي في المنزل .
تسهر بالحرج والارتباك، ومع ذلك فقد كانت تود أن تذهب، ولم تكن تملك
إلا هذه الدعوة.

كانت أخص له سيكون في نيويورك . لم شكاهوا، حتى الثعبان
التقدم أب والى من الله في يمنع ذلك. فارجو محترم. وهذا الفصل من
معكشي هذا هو العنصر بيده (سوع صالفة ببريد) غير بعيد
تذهب إلى مالتس، الذي تصدقاء هناك يسمحون لي باستخدام منزلهم، به
يعيشون في نيويورك، ويحتفظون بقميصي هذا وأني أضي بقميص في غولف
ومعروف بحبك المتحار

'حسناً' انتهت له، وهي لا تترى ما الذي يحدثها إلى ذلك ولكن هـ
الرجل أوحى لها بالارتياح فحتها بقوة لا تقاوم، وبها حب والله مستعد
للمودة إلى شفتي.

سيكون ذلك من فواعي موزي

هل تملك الساعة الثانية عشرة؟

لوملت برأسها. لقد يلب فكرة رائعة ولكنها مخيبة قليلاً ليعيشي
صنك في المنزل. كان في حب الله به، به هو يسير معه إلى
منزلها. وعندما وصلت إلى القيد الأسمي، فتحته بحرص، وخطته فتحة صغيرة
خط بها يكتفي لتسجل الأفكار. لم تكن تريد أن يرى لشقة القارعة

شكراً جزيلاً بيل. لقد لمصوت وقاراً رائعاً. شكراً لعودتك إلى اللبلة لقد
كنت لا تفهم من الله في المنزل والتشعر بالأسى على مصي والتسلسل
عدا بعه حيفر

من بعد نصيب، وقد صيب، التسميد وهو يتجر بالسعادة، والارتياح،
ترعى 'مكر عليك هذا الساعة الثانية عشرة تقريباً.

لا بأس. يمكنك أن ترك عند المسبح.

لمست في حاجة إلى تلك، سوف تلك من هنا يد مصعب وبديك
مستمر، قد سدد، تلب الله إلى سبب بيل ويعكس من رؤية ما هي
حر الله

شكراً من جديد. ونظرت إليه للمرة الأخيرة ثم خلت فجأة داخل
مسور من فتحة فخر محطه كانت تدم اسمه وفي النحمة البالية كانت قد
من المنزل وأغلقت الباب واستغرب كيف أمكنها ذلك. لقد كانت هذه أسرع
جبهه من الله، وسر في توكنا حلك إلى شقة مبنسما.

بالطبع أعرف كيف تمير الأمور. ولكنه شعر أن قمة لمرأته،
صحيح، ولكنه لم يعرف بالتأكيد ما هو. ربما كان في فقر شديد لا يستطيع
معه ثلثه الأثاث. وربما بدعوا هذا الأثاث الذي كان لديهم ليشتروا مرفقاً
جديدة، فالبطاس في هوليوود كانوا يعيشون هكذا، ولديه الكثير من الأصوات،
الذين يفسون ذلك. وكان واضحاً أن أريك كان مخرجة من كرمها /
الشعلة شبه الفارغة تكون جميلة المظهر ونظيفة. قال مازحاً واستغف:
السهل لرتبتها" ففكرت بالخروج من جديد ثم مازحها قائلًا: "لا بل
. أتعلم المظهر عيب يسيء ذلك الجديد. ولكن في غصن بك ذلك ثم خذ
هكذا نقد بد المكنى مهجوراً يرحلها،

حالف غادر المنزل نسبا الأمر، وأعطى وقتاً معتماً على الشاطئ، وما
هناك حتى جوارب المساحة الحسنة، وهذا هو الجو يصبح بارداً،
يتحدث حول المسرح، والكتب، وفنونه، وبوسطن، ولوروا، مع
الأولاد والبنات، والتجارب النفسية وراء المساحات التخيلية، وما
الأجبر، والسياسة التي كان يذهب إلى كتابتها، والنصائح،
كتبت عندما كنت في الجامعة بحثت عن كل شيء، وسعياً في تحد
يقود السيارة صائد إلى الجمع

بالمناسبة يجب ميارتك جداً، لقد كنت محباً بسولتته قد لم جي مت ا
رها لأول مرة،

بعض مسرورة بالجزء، وقائد وأذا أيضاً. لقد كان الجميع يحذرون
إدعني بالجني عبيد ومنه سبوت، ولكنني لم أستطيع أن أجب، كبر
جزء مني،

وكذلك الأمر بالنسبة مياري. وأشرق وجهه بإشعسة لقد كانت منهم
مد معني أن يحب الإتسالي مياريته. إنها تظهر أسوأ كثيرة، كمثل الاعتناء،

والصورة، والأمانة، والحب، والاحترام وكانت تشطره الشفخ بالافلام
تعييه تمكيد الحياة التي كنت أعيش فيها، عن أنها أكل طعمه يكفي
تعاليت، هي أنها متروجة، ولكنه قرر أن يتجاهل ذلك وأن يتوقف عن
الانزعاج من هذا الأمر، وأن يستمتع بصداقتها. لقد كان من الصعب للرجال
التمسك من يكون صعد، دور أو خول بينهم أي علاقة جسدية، ولا كان
فرا على مصداقته حذو فقه يعبر عنه محضوط جد" هو دويدز من
بدل "عد" في طريقه ليعود. هناك معهم مكسيكي رائع في ساند هويك
جيتو. "أحد" أن يرحله نذاك، يعلمها كمثل مسبق فهم كشخص
معرفة ويحب على فنولم. أو بالأحرى، لقد بقيت لدي شريحة لحم، هل تريد
"سعد" في ميري وأصبحوا لك العدة"

تمكينا أن نظيرها في عروتي، وكانت على وشك الفول أنها تفضي أن
حسرت إلى ثوب. ولكن لم يكن هناك. ع شذك كمد واسم لم يريد ذلك جه
سوف يكون أتمه يبه أحد شعرة البوحه. بعد كتب هي سميع بصحبه
لا يرغب في أن يدعه حد. ولم يكن هناك من سيب يستعفه من تناول العتد
سعد

ثما لا حزن سوف لأكتب على رصيف السعد. من أن هناك قطع أثاث
حزن لم يره بعد. قال به صراحة. وهي التي لم يكن دود موي مزير،
شده لم يزل ذلك

صعد بها المكنى المنحرجة. قد مازحه وهي سيعر بنفسها كذاصعل
من جديد، أذهب إلى منزلك، لقد مصي عليها سنين لم تقل ذلك رجل نقد
دست حرج مع سنين لتستيقظ قبل أن يتزوجا. وقد هي فجأة، وبعد خمس
سنوات تقابل طعم السعد في شفه رجب. ولكن عليها أن يعمر. بالله ما
دست ليعبر في ذلك لقد كل ببر تبحر. أتعلم وكب، معصية، وسعير، وقد
مخالف الاتصاع برع، وقد به على سعادته بها بخ. ولكنه بعد كان سيب
بسر دعبود. هي. كان عصبه، جالعه، راعب في الاستجاب أو

للكولاء، أو تحتاج إلى قبة، لقد كنت دائما العوضاء، مريحا، سجدنا وكما
يسمى على النجوم يفصله عن مسئلة التفرير، أو عن الناس لا
يعرفهم، أو عن بنيه آدم وطومي.

وعندما حصلت دلالة في شقة، ولدت بعدا جديا من حركته ولبادته
كانت هناك لوجيت معصرة جميلة على الجدران، وبعض التمثيل الواقعة لا
كان قد جمعها خلال رحلته ورحلته كذا، التزم بك الجلب مريحا، مع
جيد، والكراسي كيزه الحجم، وبه وجده، وفي غروفه تصنع كل د
طومه جميل، التي بها من يطالب، ومجاد كان قد نشره من بكسنا
المكان بحدل بصور، وبه الجميله كان هناك جو من الجميله للعلايه في
البيت، رجلا، برغب في الماء، بطره التي كل د حركته الجدران، لمليه بعد
الكسب، والموقف المصنوع من القرم، والمطبخ الذي كيزه الحجم، قد
بمسلب جميل، بفتت بك البت، منه بغير منه في شقة كور د
مطاني دافى ومريح حيث كان بغير، وفيه له كاتبه قبة جدا، وكسب د
وكراسي من الجب مريحه وكيزه وقبيله جد، وكان بغيره ذلك، كانت د
يوم، كان هناك البعد مريح بصيوت كثير، به تصنع وقد د وكسب د
الهد، وقد فرش برون البج مع سجد بأرضيه هو بغيره عن جند د
الحجم، وسريز ي ربع غده، وكان هناك أيضا غرفة د كيزه مريح
جسب لأولاد، وفيها مريز دي طبعين برون حمر مريحه، وكسب د
مريز د الفحصي قد كان في سفر الزاده، وقد كان كسب د
الدافئة، وشطي بالعملى القديم، ونزلت كيزه مريحه تمل على حبيبه لم ت
أرياب تصرف بوجودها في المجمع السكتي، لقد كان تمل راد د
سكة تصنع، جميلا، ودافئة، ومحب، وهذا جاء به مريح دافى الذي
لامسكه بفتت كان من الأمكة التي كانت ترضع، أو تبنى فيها سكة، فصلت
تسخر في لوجده، وتعرف عليه، وكان على التفتت تملها من الحياة الجده،
للمكره التي كانت تشارك فيه، سيقى الذي تمل عليها كيا، وتم يرك لها

في سرير والسجدة.

تبتك جميل يا بيل، قالت له في إعجاب واضح.

كسب أيضا لمبه كثير آفر بلك تم سكة، هل رأيت مريز الأولاد؟ لقد
سعدت غنى من نيويورك بيتش، إنه يصنع مريز في السنة، وكان في الجب
بمن هذا المريز وديز مريز جميل على شكل بلس دي طبعين، لقد اشترى
سكسب بلكي في بك السرير، وأخذت له الذي على شكل القيطر، لقد كان
في وضع دمر القديم، وهي عتيقه جد، وفيه المزارع، وجميله، بعد د
لكنه يصنع مريحه، ويسعد لريك به.

جده لا عجب انه صحت عمار في شقة الفار د، فقد كان مريحه
مريحا بالشمع، وفيه جد، بعد كان مريحا عتيقه مريحه بالعين
جميل جدا.

لقد فكرت بمر د مريز في مريح، وكسب كسب لانتقال كسب د
في شقة مريح جد، انه بلي العبة مريحه والود بمانه.

كسب بلي في الشقة، فقد خصص لهما أكبر غرفة، رغم الوقت
بغير الذي كان بفضيله مريحه، ولكن بالنسبة له كان الأمر يستحق ذلك
عندما يصبح أكبر من، لم في بفضيله وقتا أطول د.

كسب د، وفيه مريح مريح د، ومريح لا يري دسك، مع أب مريحه، ومريز
كسب مريح، لم يكن ذلك بالمزول الكبير الحجم أو المترف جدا، لا أهد، من
كسب مريح دافى وجميله، وكسب اتوجد في مريح مريح بصره بشعر لا
بصير مريح دافى بلك، وقد جسد على ذريكه مريح التي د حوبه، ثم
خرجت في قمتيح كي ساعده بعداد العبد، قد كان قد صنع مريح د في
كسب بلسه، وكان خيرا مريح بالعملى كسب دافى، إنشاده لملك العبد.

كسب د لا تستطيع فعله؟ سكته.

كسب دافى في الرياضة ياتوعها، وكما أهدك، لا أريد لعب كرة

الصعب، ولا أستطيع أن أتعلم فلان في البرية لكي أفقد حواسي
يقوم بذلك كلما ذهبت للتجسس. كما أحلف ركوب قطار ص. لقد كانت هذه
سفرة ماهرة بالأمم التي كان يصنع القيم هي

بیت المقدس کے لئے ایک خط لکھا گیا تھا۔
اس خط میں مذکور ہے کہ یہ خط
میں نے اپنے دوستوں کو بھیج دیا تھا۔

إنه بخير. هل أنت على ما وروم؟ لا كل هذا أهمية على ما يبدو
لومات برنس، وقد عانت لدموع تسيل على خديها من جديد ثم بكير
ببسم حزينا من جهة وقال: قد أنف لاجلته، ولكن لا يبدو أنك هكذا
لقد كان يومي مزعجا ومتعبا... فلو لا خير ابن السيلاتور، والآن هذا
لقد كان الأمر مريء بالإجبال بيده كتب قد استطعت بعبطه بهبه ل
رفعه قسبر بك هو تكبر من "وتشعر انه من الجماله من سلفه، وت
كانت مريد ان نعم ان ما كان بطي من منهن ميعيز و به عما يوك بعد
لو ربه عصفه يره قد كتب لا زال حلف أر وزينه به ميعيز كل س
فولوا وخير كان هو والد الطبع لا يمكن معنه انه سينت رايه القس خ
ألفه... فهم بعد

ربما ولكنه بعد خطوات متفرقة مريه وبقره في حص ثرا
ونكه يدم مصمم على ان يفس لك لان نكي يريح فكره انه يريد ان
تسوية كل شيء وحله بصرفه قانونية

منى سنيه تشعب الطلاق؟ ما عده بهمه بعدل من الاحد
الفرق الذي سيحدثه ذلك؟ سوى ل ه الأمر سيكون فرصة ظروقه لها ل
بعد ان تلعب الحلق.

في الواقع رجع له عوي مند سيجوعين وهذا وهي ان صلتكما مبرحه
يشكل بهلشي في منتصف كاسر (ال) (بسمير) مع منكور شفه
لسوعين من ودة الصغر بلا سم اب في شهاده ميلاد بهه افخير
لقد كنت من لوب ريبه ضرورية من اتصائه بهه

أعد كل شيء

نعم سر من نك لاورق غدا

شكر نك قالت وقد مسح بوعها من جديد وكشف يده لاخر

برعش

تستبق على اتصال بعد شهرين بخصوص الكونو وبالطبع، يستحسن
ان نأتي مطلقا بإعالة أو نفقة زوجية عن طريق محميك.

ليس لدي محام، ولا أريد نفقة زوجية

اعتد ان عيك سس قد أهد به سيدة ماوسيس ان نك بعد في القوه
زوجيه بحس هو ابن كاليهريه وكس بطر انه من الجماله لا تصالب بها
بعد كيم بكرة هذه القصيه وكس يود عو لأكل ب بره قد حصلت على
بعض المال من شيفر بعد كس بنى بها بسى ما على راقى اكرام بعتره
الصبر. وكان قد يصحه بتلك لفضة. "حسنا منكور على اتصال".

شكر لك اصحت إلى صوت السماعه تغلق على الطرف الآخر بعد ان
السمه تحبه شواغ على محامي ووهب وهي بعكك بالسماعه وقت صوبلا
كل صونا كس سوني إليها عبر السماعه يقول بها ان كل ذلك كس بالغمص
وبهم كانوا يرحون معه وحسب ولكنهم ما كانوا يرحون لقد كان سفير
قد رفع عوى الصاوق، ويريد بوقيه على بوراق نفس على له بحس على
حروف بعد بطل وكان قد هو الأمر لاسو الذي سمعته ووقفت وهي
سرجف وتكر بالامر، وتشعر عه سفعنه ان في الحقيقه لم يسمع شيء
عيب فلا يزال السمر قريه تحت تصرف بعض الواف، ولا يزال فيه كل
انك السمر، ولا يزال لديها تجيبين ولكن كل شيء تغير فعلا ثم بعد لها ي
مثل عه سوى الفكره الحباله الرهيبه بن كل شيء سيتغير راس على عطف
عنها يهو ويحمره الحب نحو اطفال وكها مع ذلك كانت بحرف من هه بعيد
وحنان ما مستطير نحو جهه آل هو ان تعجب الصغ بوحده، وان يحتفظ
بجنه، وان تجد عزلا جديدا، وطى الأقل ان تشري أريكة تجلس عليها
الأهم من ذلك هو ان تواجه حقيقه انه سيطلقها، وقلوب سيكون اطفال بلا
اب. لقد كتب هذه صربه صاعقه قاصيه وهز كعاف، هي جكي بعد ان
وصعد السماعه في يده دمر بعد كان صوره نحو الباب ولم يسمع هه
يحل إلى مكتبها وقد رأى صوره فقط من الحلق، لم يعرف انه كان تبكي

هذا النوع مما فعله. وبدأت تبكي من جديده، وهي تشعر بالحرج لانه
يرون، ولكنه أبدى حوقاً خفيفاً جداً نحو الموضوع الذي سألته انني فرضي
عزيمة.

محدودة الحب في ذلك. ألا يمكنك ان تكلمي إلى القنصل وتلجي به
المعلم عطلة عن العمل؟ سأعود لسيارة بك إلى قنصل
لا اعتقد اني سببهم منك قنصل بث حسن كحصوله له من
الليلة

لعل، لم يتصل بك بنصفه؟

لا ادري. يجب مكثبه وقد جئت إلى جديده مكتبها، بينما جئت هو
ركن المكتب. اعتقد انه ما عاد يزيد التحدث إلى

هذا أصعب ما في موضوع الطلاق عموماً، لا يكره انك تولد بعد
الأقل عندما يكره انك اولاد، يمكنك ان تتحلى معهم في ان يحميهم
بصغير ورائدين في السن حيث يصيبك الأمر بالصور ولكن على ان
انه نوع من الاتصال المستمر. لو كنت برأسها، وهي تفكر ان بهم على
حتى الأقل لديها طفل وقد تقرأ سبيل منه. هل لديك فكرة عن الحب
فانكلم إلى هذا؟ أم في هذا ليس من شئتي؟

بشخص بخرى وقالت ان عرف، ولكن ليس الأمر بسى عليه هذا
موقف وان أريد بالنسبة لي مع اسبوعه ان لاس ما كثر يريه منى، و عفو
كلاهما شعر انه شخص على الحب، ولذلك سبيل بموقفه وقد صار هو على
عند ان كلات خسرو. لقد كل هكذا أحياناً، فهو لم يعطني فرصة عند ان
انحد لاراد

إنه يبدو مثل عيسى ولكن بالنسبة لي كثر هذا شخص آخر علم
الحب وم أعرف بذلك، هل تعتقدن أنه على علاقة مع امرأة ما؟

ربما ونكتي لا عتد ذلك، لكن ان الامر به علاقه بما يريه كل مد
في حياته، وما لا يريد وما يثير الدهشة ان صرفه اقرقه بشكر مره

مفاجئ

أبعت محضرة مؤمنة جداً بغير الطريق ولكن الناس صديق عريبه،
مطلوب لثمة غريبة كذا وتذكر هذه الحفلة لقد كانت مأدونه إلى الامتداد
سرب حياً من القهوة ولكن ربما ليس هذا بالوقت المناسب. لقد كان آمناً
من لجنه، وانصت إلى الامام وسمعت حديثه حاليه وهو يقول ذلك ربما في
فرصة اخرى

لوعا موعده وكنت سمر كم بوان كتمت ألسن كات كالسياس على
حدها عنى ان عوا إلى لعمى بعد عرسا جدها عن عائله السيدور
لم تكن القنى في غريب جامعه كالقديس في بوس الجنوب بكرة الغم
أمر غيبه كل نجم المختب في المدرسة الثانوية، وكان يشارك كثير في
السحب تحببه العسة وصديقه كات ابنه خ للحاكم هو سيمرو اولاد
الجميع. لقد مزق قلبها على الأقل، ووطئ مستقيم على ما نهى منه، لقد
سحب إليها ماتت قبل موعد صدم لعمى. أكرهك هذا حتى الساعة الوحده
مع منتصف الليل وربى حتى أمة عة الليلية. وبنت مبهكة اتقوى فعلاً

ألا يمكنك ان سحدي سرحة على الأقل خرجى قلباً وشوى شيئاً؟
أنا في حب سوعا انى سأخبره بعد كل ما كات لتعنى الآن هو ان
بعد الجبر، وكنت كات عاهرة حتى عن التفكير في هذا لأن بعد كثر عليها
ان حصي هذا ستهار بشكل بواهر، وبعد هذا يكون هناك يوم آخر، وهكذا
سمر عجله الحياة في التقيم.

سأعمل ان ابعث بوقت متأخر ثبته شديد الكثير من الصور انى
تطرا على تعرض جرائد، محكمات، صلاوة، اولاد غير شرعيين ولا شيء
للمجدة العذبة، ما شمس وقني كثير. ويبدو ان انا من ان يكون كتيب قد
اعوا مجموعة من القصص قبل ان يأتي الاولاد إلى هنا

إنها تبدو قصة حياتي. وابشفت في وهن، وقف مستعد بالتصريف
وقبل يرهق أعلى رقبها.

أهرفني عينيك وتحني بالهدير، سافر عليك لاحقاً، إذا لم تجد
شيء أعني طم في مطبخ الاستيو الذي يعمل فيه مليء بالبطخ
الخط عن حوك هذا معلنة

شكر يا بيب، ومضرت إليه بملتي، وخرج منزهة لها بوجه بين
من الذكاء، تدققة لقد كان عالماً مجنوناً محبباً، متيقن تحلي عجب، ووجد
وصديق، وشخص آخر قتل شب بزين في التاسعة عشر من عمره كلى
بمستقبله في هر

عادت بعد ذلك إلى العمل، وحدثت أن قلبي مشبكها قصصه،
كأن لم أفكر بهي طوال الوقت، وبذلكم لذي كلى بقلبه لها،
لم عرض البرمج للخاص الذي أحدثته في الساعة الخامسة وكان
سعيدة، وحلى العامين في قسم الأهار بكر، عندما شاهده بعد ذلك عرو
بغير الساعة السادسة، ومن ثم شهدت بعض الأتلات لقرى ما منضمه
العرض الخاص الآخر الذي سيحدثه بعد منتصف الليل، لقد بدأ يومها
لا نهاية له، وكانت الساعة قد تجاوزت الساعة قبل أن تجد قضاء الذي
بها بيل وحد منكم، التي، وبينما كانت في لن في الاستيو شاهد البحر
لثة يسير دخلاً فبسات نه ليجنس إلى كرسي بها رها، فجلس
وصمت يشاهد معها وقد بدأ واضح أنه تأثر بالمرض بسوق.

في بالنها قال بعد انتهاء أثبت البشير لقد بكى فسيطور علاجه
للكمير، ومحتووا من الله وعن حبه بهم جميعاً، وعن حبه الذي عصف
اللون، ولكن هذا لم يكن به تأثير كبير على القلوب المحطمة المتصدعة
بظهر بيل أثبت لقد بدت في حال أسوأ مما كانت عليه قبلًا لقد
طويلاً، وسألها كيف حالها؟

منعته لم تكن هذه الكلمة تعبر تماماً عما كنت تشعر به، ولم يُر
ينقل عليه بل أُرنا أن يساعدها لقد بلغت مهكة جداً لدرجة عدم معده على

هو شمس ونفسه إلى البحر

أولاً لا تدعيني أحبك إلى الممر؟ يمكنك أن تعودني إلى هذا الممر
أهوه غداً مزيكي مبارك هذا، لو بالأحرى يمكنك أن أقودها هناك، إذ كنت
بها تصاب عرو البتة إلى حياك في ذلك، لم يكن ذلك
بخطأ وسعدك، وقد كان يبدو الجاهل به، جاهد
في هذا على قدره من العلم،
هي لم تكن تعلم، وقد كانت عابثة جداً، قد شفى
من وجع، وترجع فوق المعد في سيرته المريحة وهي لن من السحب
وكقصة، يا إلهي... أفسح وكنسي سأبوت

رماه، لأنهم تلحدي بسما من النوم، وأنفس حلف عجة القبانة، وكانت
في غلبة الإرهق حتى أنها لم تقو على الحديث معه ذهب في الحريق إلى
المدن عبر طريق المربع ساك مونيكنا، وعندما وصل إلى الجميع المكسي،
كان سيرته وسر معها في باب منزلها دون أن يكون شيد، وعندما فلتحت
منها، فقد كان هو في الدار ورسمه في البيت

باب برأسه، ولكن لم تكن مفعلة في مظهره، أعتقد ذلك، هي لم
تحتسبها أكثر حراً لو عرلة ما هي عليه الآن، لقد شعرت كما لو أن
سبب قد تخلى عنها من جديد

أتملي بي إلى الحسنة، فأدست بعيداً عن هذا، ولمس بيده نر ضده، ثم
واضعت قبح وهي تشعر بنفسها مسترفة سارت في بودة صاعدة
السم حتى من دون أن تتعلم فنون، لم تكن تريد أن تزعج الجدران الحارية
المعروف بقلوعة سمرت عبر عروقة تومها، ووقعت على سريرها ثم رفقت
بها، لم تكن بخبكاء، بل في الحفا، وهي مؤنثيه كل مناسباتها، وظل

لست أستطيع أن أرى ما يقوم في نفسي، على تلك الثقة بحدود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَعْدُ بَعْدُ" (قوله: هُوَ لَا يُخَيِّرُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ) '1

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

[illegible]

اور نسبت ت ثقلی طبا می ان بحکم الیہ ^۱ و ^۲ و ^۳ و ^۴ و ^۵ و ^۶ و ^۷ و ^۸ و ^۹ و ^{۱۰} و ^{۱۱} و ^{۱۲} و ^{۱۳} و ^{۱۴} و ^{۱۵} و ^{۱۶} و ^{۱۷} و ^{۱۸} و ^{۱۹} و ^{۲۰} و ^{۲۱} و ^{۲۲} و ^{۲۳} و ^{۲۴} و ^{۲۵} و ^{۲۶} و ^{۲۷} و ^{۲۸} و ^{۲۹} و ^{۳۰} و ^{۳۱} و ^{۳۲} و ^{۳۳} و ^{۳۴} و ^{۳۵} و ^{۳۶} و ^{۳۷} و ^{۳۸} و ^{۳۹} و ^{۴۰} و ^{۴۱} و ^{۴۲} و ^{۴۳} و ^{۴۴} و ^{۴۵} و ^{۴۶} و ^{۴۷} و ^{۴۸} و ^{۴۹} و ^{۵۰} و ^{۵۱} و ^{۵۲} و ^{۵۳} و ^{۵۴} و ^{۵۵} و ^{۵۶} و ^{۵۷} و ^{۵۸} و ^{۵۹} و ^{۶۰} و ^{۶۱} و ^{۶۲} و ^{۶۳} و ^{۶۴} و ^{۶۵} و ^{۶۶} و ^{۶۷} و ^{۶۸} و ^{۶۹} و ^{۷۰} و ^{۷۱} و ^{۷۲} و ^{۷۳} و ^{۷۴} و ^{۷۵} و ^{۷۶} و ^{۷۷} و ^{۷۸} و ^{۷۹} و ^{۸۰} و ^{۸۱} و ^{۸۲} و ^{۸۳} و ^{۸۴} و ^{۸۵} و ^{۸۶} و ^{۸۷} و ^{۸۸} و ^{۸۹} و ^{۹۰} و ^{۹۱} و ^{۹۲} و ^{۹۳} و ^{۹۴} و ^{۹۵} و ^{۹۶} و ^{۹۷} و ^{۹۸} و ^{۹۹} و ^{۱۰۰} و ^{۱۰۱} و ^{۱۰۲} و ^{۱۰۳} و ^{۱۰۴} و ^{۱۰۵} و ^{۱۰۶} و ^{۱۰۷} و ^{۱۰۸} و ^{۱۰۹} و ^{۱۱۰} و ^{۱۱۱} و ^{۱۱۲} و ^{۱۱۳} و ^{۱۱۴} و ^{۱۱۵} و ^{۱۱۶} و ^{۱۱۷} و ^{۱۱۸} و ^{۱۱۹} و ^{۱۲۰} و ^{۱۲۱} و ^{۱۲۲} و ^{۱۲۳} و ^{۱۲۴} و ^{۱۲۵} و ^{۱۲۶} و ^{۱۲۷} و ^{۱۲۸} و ^{۱۲۹} و ^{۱۳۰} و ^{۱۳۱} و ^{۱۳۲} و ^{۱۳۳} و ^{۱۳۴} و ^{۱۳۵} و ^{۱۳۶} و ^{۱۳۷} و ^{۱۳۸} و ^{۱۳۹} و ^{۱۴۰} و ^{۱۴۱} و ^{۱۴۲} و ^{۱۴۳} و ^{۱۴۴} و ^{۱۴۵} و ^{۱۴۶} و ^{۱۴۷} و ^{۱۴۸} و ^{۱۴۹} و ^{۱۵۰} و ^{۱۵۱} و ^{۱۵۲} و ^{۱۵۳} و ^{۱۵۴} و ^{۱۵۵} و ^{۱۵۶} و ^{۱۵۷} و ^{۱۵۸} و ^{۱۵۹} و ^{۱۶۰} و ^{۱۶۱} و ^{۱۶۲} و ^{۱۶۳} و ^{۱۶۴} و ^{۱۶۵} و ^{۱۶۶} و ^{۱۶۷} و ^{۱۶۸} و ^{۱۶۹} و ^{۱۷۰} و ^{۱۷۱} و ^{۱۷۲} و ^{۱۷۳} و ^{۱۷۴} و ^{۱۷۵} و ^{۱۷۶} و ^{۱۷۷} و ^{۱۷۸} و ^{۱۷۹} و ^{۱۸۰} و ^{۱۸۱} و ^{۱۸۲} و ^{۱۸۳} و ^{۱۸۴} و ^{۱۸۵} و ^{۱۸۶} و ^{۱۸۷} و ^{۱۸۸} و ^{۱۸۹} و ^{۱۹۰} و ^{۱۹۱} و ^{۱۹۲} و ^{۱۹۳} و ^{۱۹۴} و ^{۱۹۵} و ^{۱۹۶} و ^{۱۹۷} و ^{۱۹۸} و ^{۱۹۹} و ^{۲۰۰} و ^{۲۰۱} و ^{۲۰۲} و ^{۲۰۳} و ^{۲۰۴} و ^{۲۰۵} و ^{۲۰۶} و ^{۲۰۷} و ^{۲۰۸} و ^{۲۰۹} و ^{۲۱۰} و ^{۲۱۱} و ^{۲۱۲} و ^{۲۱۳} و ^{۲۱۴} و ^{۲۱۵} و ^{۲۱۶} و ^{۲۱۷} و ^{۲۱۸} و ^{۲۱۹} و ^{۲۲۰} و ^{۲۲۱} و ^{۲۲۲} و ^{۲۲۳} و ^{۲۲۴} و ^{۲۲۵} و ^{۲۲۶} و ^{۲۲۷} و ^{۲۲۸} و ^{۲۲۹} و ^{۲۳۰} و ^{۲۳۱} و ^{۲۳۲} و ^{۲۳۳} و ^{۲۳۴} و ^{۲۳۵} و ^{۲۳۶} و ^{۲۳۷} و ^{۲۳۸} و ^{۲۳۹} و ^{۲۴۰} و ^{۲۴۱} و ^{۲۴۲} و ^{۲۴۳} و ^{۲۴۴} و ^{۲۴۵} و ^{۲۴۶} و ^{۲۴۷} و ^{۲۴۸} و ^{۲۴۹} و ^{۲۵۰} و ^{۲۵۱} و ^{۲۵۲} و ^{۲۵۳} و ^{۲۵۴} و ^{۲۵۵} و ^{۲۵۶} و ^{۲۵۷} و ^{۲۵۸} و ^{۲۵۹} و ^{۲۶۰} و ^{۲۶۱} و ^{۲۶۲} و ^{۲۶۳} و ^{۲۶۴} و ^{۲۶۵} و ^{۲۶۶} و ^{۲۶۷} و ^{۲۶۸} و ^{۲۶۹} و ^{۲۷۰} و ^{۲۷۱} و ^{۲۷۲} و ^{۲۷۳} و ^{۲۷۴} و ^{۲۷۵} و ^{۲۷۶} و ^{۲۷۷} و ^{۲۷۸} و ^{۲۷۹} و ^{۲۸۰} و ^{۲۸۱} و ^{۲۸۲} و ^{۲۸۳} و ^{۲۸۴} و ^{۲۸۵} و ^{۲۸۶} و ^{۲۸۷} و ^{۲۸۸} و ^{۲۸۹} و ^{۲۹۰} و ^{۲۹۱} و ^{۲۹۲} و ^{۲۹۳} و ^{۲۹۴} و ^{۲۹۵} و ^{۲۹۶} و ^{۲۹۷} و ^{۲۹۸} و ^{۲۹۹} و ^{۳۰۰} و ^{۳۰۱} و ^{۳۰۲} و ^{۳۰۳} و ^{۳۰۴} و ^{۳۰۵} و ^{۳۰۶} و ^{۳۰۷} و ^{۳۰۸} و ^{۳۰۹} و ^{۳۱۰} و ^{۳۱۱} و ^{۳۱۲} و ^{۳۱۳} و ^{۳۱۴} و ^{۳۱۵} و ^{۳۱۶} و ^{۳۱۷} و ^{۳۱۸} و ^{۳۱۹} و ^{۳۲۰} و ^{۳۲۱} و ^{۳۲۲} و ^{۳۲۳} و ^{۳۲۴} و ^{۳۲۵} و ^{۳۲۶} و ^{۳۲۷} و ^{۳۲۸} و ^{۳۲۹} و ^{۳۳۰} و ^۳

«إلهام كذلك جداً» فلا وقد أوماً برأسه، ثم مستطو، حوفاً لينظر فيه.
ببعضه. وأنت أيضاً فلانة بلغمية في شخصي سمير جداً أشهد بوجهي،
وهي لا تدرى ما تكون. ثم أما كالتب لمستطوع أن تخدم بقية». فلا يزال حوله

نظر، فلا يمكن لأحد آخر بالتكوير **و** يريد بذلك، قيد **و** ذلك يؤس به

فلم يزل في ذلك حتى رجعني وحسب النظر اليه في ذلك
الليلة. لقد كانت تغمرني بكلمة موصلة عنهما يهتف لهما جملتها وما كنت أتريد
...

١- الماء جيد في يد عصف دنيا في المراد عسى
٢- جف ال بمعنى يد المراد المراد المراد المراد
٣- يد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد
٤- يد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد
٥- يد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

محرمة الفجارة، ولكن كل ما لمكتبه لى نفعه هو أن يهدي
من غير معصية الحياة من جديد فاحتياك ينكره به في الحياة

3. ما هي أهمية التفكير الناقد في الحياة؟

تتميز دوماً بل طرّاً أن تلقى نظراً مهيّرة إلى المكان فمن أن يحصر
الآلة قال معطوب حينئذ: فهذه لحظة وهو منهم إلى لحظة رحيلهم يلقاب
بدي يرمته رأساً على عقب فقلعوا بؤس وبؤس طول الوقت. في التوبة بقدر
من قال الفكر لم يء والكشف على كل صابئة، سكاكر، عذبة في كل الأرجاء

يسمى ذلك 'قالب عبيته'

هو موقف خطير قل قد يندب وأيسامه فظا د وأد منها خبر
الشعر بهب امر د مألوه وكذا قد يوصف من وعن طويل في لري
سيفل ناسميد كس إيا رعد و أحرق وإته كن جوب منه في يد عها بعد
و لاسو انه سقو البني فحرق شوق إلى عاتك بهما

و أن كيك' قالب هي برشف حر ما في هجن الكيويضيو

'أمل حقا أن تتمكني من الذهاب معنا في الرحلة.'

'ولا كنت لك لقد كانت يعني بيت جد نفسي الأكل يمكن أن حيز إلى

ذو هي حطة نهاية لأسبوع.'

ب البروعة، ولكنني أوجب في أكثر من ذلك. لقد كان يعتقد أن أسبوع

برافها هي والوثان سيكوسر معغير للغة نك كان نك هو خط سبها

يسوق إليه من سبع سببر بعد لحد الذي هذه وهو انه من يستعدها

الرياء كانت بمره عميرة جد وكان من دحية سقنى من عم د حوزها

حاجة خري يسر منها

أوصدها إلى نوبها حوانى المدعة الثانية عسود وسفر وكذا من أهل

عند مفعل القسرين لقد كس وتحرق شوقا لوضعها إليه ولكنه كان يتر

بعريرنه انها لم تكن مسعدة بذلك بعد والرحلة البر شخر ليم هي كس ما

يضم به أيضا سوف تر حوز على أن يصنع يد عليها بينه يفر معها

لأولاد عليه ان ينتظر وقد كس يفعله لم يكن حتى يعرفه

يردق بها وكس يحصى ان يقتشف ذلك في التراب تدجن له كس

احمال لها بن تحلقه وتسحب اما هي فكيف معنه به لأنه قد حصه

عليه فلبثه هبة برونه على وجسه و حصه محرب إلى منزلها، ثم

برغبة جاسحه في دحية بجوها حاد غلده صرجه

في اليوم الليلي أكله بسيرة، وهب إلى ريبر كاريون في ذة

بهرين بيتا ولا طعمه لقا، ثم عاد لأنه كس يتوجب عليه الذهاب إلى عم

ه كس علة، فأكعده، يقطه بسعد من شعيرة المصمر بإحباطه فقد كس
سحب قد عصبه بوزفه قصير ومند. لك الحوز سحب البريك إلى حوته،
ما عا يربد لظ حر في حباته و يربد حذمه بها تنمكة

مر ك عليه هي الاستيق بهم لاثين من لظوه، وبسعه عريضة على
عويها و حوزه يوحى النصر بينا كس حكي على محله به سبر لم يعير ب
حر لخصه

منصه النكر بلا عطوي جارة لأسبوعين' قالبه معله ذلك

مراب ويصعد صرخية معها فجمع، ثم صمك ولهبت معلقان من حاقم

معل معه نصر ليه برب عفر و سرب ثم سقها البقاء إلى ان يهي د يهي

مبه فيل أن يبدأ بت المسلسل على الهواء، ثم دعها لمشاهدة الحلقة معه من

ر وه فتحكم.

لقد كانت حطمة جافة بالأحداث، مائلة بالصراعات والمواقف، لقد

عرفت هتلى بأنها كس حمل الداد وكبه د نقل لاح من يكون والد

سلس وكان جو بر مسج والمحاكمة على الأرب وفي الحنة، نصر

هين بسخر مهور بهده بل نقل بسها إلى ما خبر حد ان الجبى الذي

جسبه في بسب كس انه قد كس النصر عاصي مؤبر سعية والمره التي

سحب نور هوان كانت ممثلة بارعة، فهي تمثل في هذا المسلسل ملك ستون

د كالت يحدى الدعائم الأسسية في (هياة جيرة بالعيش)، ويهد كس بيل

د 'هده بمشوى الحنة لك حوز البريد، وقد كس سعب من إنجار حنة

سيود وكس مصر ر حوزة لاثو د اثني بيد هي عيبو ه حيب دكو

ي حوز مسسة وكل ما كان يحب به

به مسس رمع يي له كس في غوية السرور سماع يي بعسسه

كب لاير دز يحسن حل التمس عنم عس عرله التحكم وعرقه إلى

حمتير لثني د كس ه لكك بهم بمر وطرب على 'هين' على الدور الرابع

لثني كنه ثم علف إلى عكته

كانت لديها لأن رجلة متصلع شيئا، وكنت تشوق لقاء ولدي
ترجوه، وهي منزعجة في طريق عودتها إلى العمل، إن تبقى فقرة على الر
الجيو حتى لوائل آب

الفصل 16

وصل الولدان بعد يومين، بعد شهر يوم الأربعاء، وذهب بين يوفهم من
المطبخ كثر في طبخ الزبادى، وكما كان يرد على عبيد قلم
لكل لدى الأولاد فكرة عن تكون، كما ولهم لم يربوا والدته منذ صغرة
المصباح، عبر كل جز كبير شيئا موعد مع الطبيب في تلك اليوم، وكانت تلك
مرة مرة تسمع فيها نبضة قلب الجنين، وضع الطبيب الساعة على لحيته،
ثم هناك أداة صغيرة تنبه المبكرين موصولة إلى العرف الآخر مرره
حسب على بطنها، أول صوت مكتوم على سمعته كان صوت نبضاتها، وفي
الواقع كل صوت السيمه يصح لهم إلى الجنين، وكل واحد ويصوت
خفيف كثر، كانت تسمع نبضات قلب جنين صغير، أزعج من نبضات قلبه
صوت شيئا متدنٍ ر خوراك عيده، يشمخ عدد سمعها لأول مرة

يحبون كل شيء على ما يرام بالنسبة لي، قال الطبيب بوجه جئت لقد
كملت صحتهم جيداً، وأرجو منكم بعد رعد أنها اكتسبت بعض الجرس،
ما كلى ليكن الآن إنكار أن جسد كل يتغير، لقد بدأ يظهر ثنوء على
جسمها قواماً، وكانت تستطيع أن ترى ذلك عند تلظر إلى نفسها في المرآة
كل جالسي، وندف بارتداء ملابسها القصيدة قليلاً وحسب ذلك، لم يعرف
أحدهم شيئاً، ما كان أحد قد لاحظ أنها حامل في الشهر الثالث والنصف
من لهذا فيه عتقته تريد، سأله بعد بضع رايه منذ شهر، في قبر أن يحد
شيء كل أغراضه من تشقة ويرسل لها ماأورق

لا شيء، لم لاحظ أي شيء، قالت بهنوء، أشهر لنني على ما يرام
كنت كنت معظم الوقت ما عدا بعض الأحيان عندما كانت تمر بيوم نفس

عسى كثر عي وقد اردى كميض رعد بهر و به بعض منماء وجهه و لده
 بر كسر على ثني ما قد غيب كؤوسه ما غدا ان أحضر كز لضع
 بكتير و مجر . و بسبه بطومى جعلها شعز بوجهه في ان رخص
 و معانله بعد كذب له قصصا: شعر بنيه داعه و عيان برقواي غدت لا
 عيني حبه كس هو د م ر ر ف و بطر إليوا حبوب و لاهو ر به -
 لعميلس فاسمه به عتده و نوحه بيه و هبسم بنبه عوجه
 و لده و همر في لده فاسد لا بير محو د بر ه و نوحه م م م م م
 بوقلو عر لعر صي تقديم لإعلان و عتده سور بطنيهما مهم فلي و
 آلى الهوى م حبه هر اسم به بديه و اسم صومي ج و سته و
 هي م سباني مهمم آلى ليت زهر و م نسي ج و آلف * مهمم م م م
 و حبه نهيه نك عبا حديدات ممر و ال عمر و آلى نك عبا نهيه لضميل
 عتبه لآخر لاس صر دلا

"هذه جهمير يا باب" قال اسم بطري علي والده به ان مهمي م
 و لده بين آلى كمال المثلير كس قد النقى سعهيه م ر هل و لكر كس
 عتده و جوه حديه و ك نازك الزيات مدي اهدو بير بوليه م ك و
 لده لپ رافع

كان صومي نمنق حدى لكثير م مهمم كذب ال و ف م ر ج
 انه كس بطن الطير اليه ر م م م م م م م م م م م م م م م
 لعد و و سويو المسم يلى و بصر صومي حنك مدي م م م

مند ملى كروين بما * سألها نك في حين عيس آدم في وجهه
 طومى كفى نه بير م للاق ر به - و سبه

و بس و بسبب مكلهم ر حبه ان خنكر ه يعه طر م
 اول لقاه جري بيهما هل هو في التور ماركه لم عتده يدات صديقهما
 معب لم تعرف بناء على أي التور عتده عليها ان تصيد الوقت و لكتو د
 خير ان تستد إلى التور عتده قسوق لدا بدا الأمر و كنهما بقر قل بمصوب مند

هه لعل قتيلا عتده شوي عي م لطر شيء م م ه الكبير

هو عرجين عه كثر * لست صومي لستنه و ابست لارياد في
 حن صرخ م

حيث هجن لصدقا * نك بصره وقع على م أثر هتانه على بده
 لبروي و كز ينظر إليه بيه كثر لكل السويو

الف م م م م

م
 م

م
 م
 م
 م
 م

"هل م
 م

"لا لست كذا م

م
 م

م م

أ

م
 م
 م

م
 م

حد من غير رايه وقرر ان ياتي الى مصر . فيالانكيد سينقص بمخبره .
 اين هي هتركه صانحه بريد وبغير قسم وكثير كتيب فيها بعد .
 التي قل من يد ابيهم في يمزور بها ولكنهم ما كانت تكتب في حد
 به . وفي عديت الى مكنتها من جديد فكتب بمسحه من وطوعي على بعد
 حاتم . ووجه وطلاكه . ولما ان كتابت بريد الصديق عن سيفي مد ٢٠
 الموضوع بأكمله ، فقد اقتضت كثيرا قبل نشره للماء

رأيت في اليوم التالي ، عند عرجوا عليها وبأهلها .
 كسوير يوم . فقد اكتسب لود ان يدعي ملانه اكبر من يوم فلت وقره ان يه
 ما كان يحتاج لشراء واحد بها
 يوم . سي لا امك كس . فكتب معتدد حسي بها من نفكو في
 ولكه نه من بين من مشكله في ذلك فقد كبر امر كل شيء حر واحد
 بخصر معه فمستد مدسب فريما خرجوا الى مكانه . جكيه دعه
 لانياتي البارده لي تلك ما هو .

أحد كل شيء ؟ سألت مازحه . لما هلكه شيء آخر ؟
 هو صحيح . الاسم وقد وفه فريما يستمع هذه التمهيد
 خستسه باله قريه . بعد كان رأسه بردا صمويه عبه في أر حافه
 أبعد علي . "عطري سباحة وينصلي جيتو"
 "لوف لتعكم واصجركم جد . كتيب بخصر هذه الأسماء بعد
 تعديت ولكن بين هن رأسه وقد نظر إليه بفسه .
 "اشك في ذلك .

وماذا عن الأعداء ؟ اليوم من شيء محم يحبون اليه تعدد
 موم بوس . من كورق للتعجب ؟ بعد أعرب نفسي دعه بآه غراص في مسد
 معه وكه بعض هذه "لاغراض محصور نسليه لثاء العبد على بعد
 وطنب طومي قلقة بكتبه هراية وممشى ماء .
 "لا يأس في ذلك" قل بيل يهتدي ثم خرجوا من جنود . لقد كل عبيد

أحمد بنسوي . وكثير قير بدء الرحلة صيحه اليوم التالي

حزمت غرضها ذلك نبيه عتف غلب الى مصر . بعد خيه المساء
 . عندما عتف على عرص نشره الأخبار المشهوره . كل كل شيء مع
 موصوت بعد القيد الإسمي . عا حبيده انصير من غريبي في السقه
 بفرغه لث . في كتابه في يوم . رضى كبر المبرن كتيب لأن وقد صار
 درغه . وعكره من وقت زهر . ان سوي بعض الأثاب . وكلها يد يحمر نهيها
 على ذلك عهد سيجعل كل شيء يينو بهائي يوم كان لا يزال في دهي
 جمعا . ا بصر سيد . وبعد كل شيء معه . على جميع لأحوال . فحائل
 انبو قلبه سوف يوجب عليه ترك المبرن ولكن ما كان يصير . ان حصر
 على بعض ذلك في هذه وثاء كل ما هلكه انه من يسن في الوقت وم
 سر دونه في السره .

بمن بها بون بعد "أحيد" مشهوره . ومرت مع بضع دقائق حور
 لرحله بعد كان مكر مشه بخصر من الرحله بعد كانت شتير وكانها صفه
 بسحب إلى المحبه للمره الأولى . ولعرة لأولى بعد وقت صوب . كانت سحر
 بالمعاده . كان كذا سور ه صعبه حذل الشهيرين المصير . ما عد لوقت
 لاي حصه مع بين . بني كان مختلف على ألدو من بئسبه .

أعتقد انه سحائر حالي لتمنه . في بصيد فرسه بالوصيون إلى سلك
 سربزه . الساعه مشوره . وسيمشي في وقت بركوب الحين قليلا قبل تقدم
 . ووالأخر فورا شود لأسفله . الحين بعد كانت هدد اوب مرد يفكر بئسك
 كسب ترك من هذا . وأسيه الي بعبه عليها . لا يعود بها . وساعتك في
 كس بين سيعب انه بسبب بئسك

أعتقد ان علي الرحله عدا بيده تدعون لوي السد لركوب الخول
 "لا حين الحين" . بريد . سبه وقد بدأ مدهشاه كان يأمن القرتيه
 لرحله فنيه كسه عده بصيرت الى بئسك ناه . وح يعثر الأمر كارتة في من
 ساطع من الحبيده . فقد كان مرد بخصوص جارهم

صعدت؛ وسعدت الأولاد في تزيين حلقهم، وبعد ذلك، ذهب
والولدين بالاستعلام عن استجار الأحصنة، ورجعهم ألا تشترك معهم في
وقالت إنها ستترك لهم كل شيء، لقد كفوا بهرمون التمكوت هناك اليوم
وعندنا عالجو كان كل شيء مرتب وأنيق

فلك ماهرة في الترتيب قال لها مبتسماً

شكراً لك كيف كان أمثالكم التخيول؟

جوزي بيتك أريد فالأحصنة كنت أتيه ووديعة، وكان بيتك منطوق
والثب معصية العبيد نعم طيب، ونكر بير وهي حمار جديد في أحسنها
ربح في المرأة القديمة، سحر بين اليه، كانت راحة في ذلك
بعض علبها صلبو غداً ثم سيقوا إلى جوار بركة الساحة ولكن
منصف فبره بعد الظهر، شعر لأوامر بالسجود، ومنبأ في بعضاً حب
وبنتك قد رتب بيد يبيعو بباردة كرة مصرب كذب بباردة راحة، قد
الجميع مسدوس في أنهم هير برعين في الذهب وصحكر كثير حتى
نالك يستطيعون اللعب وبشئجه فربا اتريد وطوي، ولكن ليس بعد
الغدا، من فقد لأنهم وبين لها مو منهم

تدور العشاء في غرفة الجلوس في المرزعة، ثم عالجوا بالأولاد إلى
الكوخ كي يستحم ويشاهد التلفزيون قبل أن يذهب معهم إلى النوم
النامية وقال لهم إنه لا يريد أن يسمع أي كلمة منهم ولا يطعم من
كذلك حيث طلاء بهمس حتى الساعة الحادية عشر، فريد قد كان بينهم
ويحار وخرج صومي من الغرفة باكياً عندما لم يستطيع أن يجد الأرباب
كان يظهر دائماً معه، لقد كان أقام له حبات تحت السرير، وبدأ يبل سحناً
متعباً عندما نام الأولاد في نهاية الأمر، وجلس وأخيراً في غرفة الجلوس
يتحدثان هماً أمام الموقد.

إنهما نظروا في جد، قلت وقد أعجبت بالطريقة التي كان يعاملها بها،

ينطفئ أكثر منه بحرم، ويكثر من العنوية والحب والحنانية؟

فحصت عندما يكونان ذقمان؟ قال مولقة، فإله الرأي، كان يريد أن يفر
فيها هي قصة طرية، لكنه لم يجرؤ على بكه، كان أحدهم مسيقظ
ويعلمه، ألت منكرة بكك لي تلمني بالجلوس قصص أسوعين معاً؟

تعد، بل إني حتى عائدته بهزلة شديدة عندما سأعود إلى المنزل.

وأنا ليماء عندما حوالتون قال وهو مستغرق في تفكير عرين،
وسألف به دمر قاس، مولد إنه دائم بكرتي بدائم السينة اثني عشر
عندما كنت في هذا عهد بركتي نيسي، ولكنني على الأكل أنمعل لأن
بمسلم ونفرا بسرعة، أريد سيكون مخطوب هذه السنة فيشحن بها بعد
كن بلش ن تكون تحلر هكذا، ولكنه كان لا يزال غير مأكد بما تنوقه
انرب، هو البعد من العرب ثم يكن مأكد بما من ذلك هو الصداقة، م
علاقه رومسية لم كلا الأمرين بعد كان حذر شعده كي لا يفسده ما
عند بذكر روحه، فهد غره، ولكنه كان يعد أنه م الس تفكر فيه، وذلك
من حاتم يصعه ليه، فانتها، قد وضع اسم صبيعه على الجرح عديم سألها
عن حكم لرواح، فهد كانت لا تزال تسمعه في أصبعها؟

ثم أصبح ن نكرت يا بكلي، لأنك سمعت لي بالقول معك في هذه
برحة؟

لا يهمنك، سوف نكره نسي قبل أن نسقي، وأبسم به، ولكنهم كان
يعرفان أن الحقيقة على خلاف ذلك، وقد كان أله ن راسين
قد تمه نره، حارس برنسي، إن 'عصه' شيد يستطيع أن اسعدك فيه
معهما؟

سوف يجرؤك؟

لا أعرف أمورا كثيرة عن الأولاد، قلت ذلك بحس، ولكنها كانت على
وأت في شطوط التعلم الكثير في القريب للعلاج.

تسبب لك كل ما تحتاجين معرفته وأعتقد أن ما يهمهم أكثر... فلا
مستعجل وقد استند إلى الحظ في الأريكة إلى جفتيه "... ما يهمهم أكثر هو
الصديق هو يعنى لكثير غالبه نأه ذلك فمعهذا لا يكون احدها قد
لمن يتحدث إليهم بصديق وصراحة

وانت لو بسبب كنتك لقد كان هذا من بين الاشياء التي أعجبتك فيه من
البنانية

وهذا ما أحبه فيك أنت أيضا في بنوه، وهو لا يزال يتحدث بصوت
د عم منخفض حشيد أو بوقد لا لا هذا سيأ كثيره حينها فذلك أدوية
صممت للحنلة ثم أومات برأسها

ثم اكس سرورة في أديبع القصة بخاصية حبائيم كتب في حب
للربح لقد كان هذا للتعبير يدل على بعد حياة بحثه ككثرون

يسير انك تكذبين هناك شكل القصة أول ما حثف بعين لا عيب
لأمر إنه يمر المومج ج ، تكوني في السحن الذي يرب تصافق ، في
أشهر حياتك ان تبا أشبه بعدد تسبب معين ربما كان هذا شيء قد
تخبرته ست أرقام و ظروف يجعلك تكبر معاده مما يوكد منو ح
سبيل ياد كى من تصطب من تتعبى ست ربح مهمم مع بكره صديق
كسى بدمه من يومهم ويكفي لم يسأ يد عا سبهم لقد كانت عور من
جيد وكذا نحن ان قد منوم يثبت لهم قبل وشدك شدة حركه قد
مجرمه أنه لم تكن على عرفة فؤبه مهم ويكفي بصور ليس قد صمما بد
ولا بد، خاصة وانهم من مجتمع بوسط المعاشه

تحدثت ثم أيسمت، وهي تشمر ببعض الأريكة لم أخير هذا بذاك،
"أحقا؟ فوملت يرمي
ثماداً"

ثم لو أن أزعجهم، وفكرت أنه إذا عتد، فيكون الأمر أقل إزعاجاً لي

فما كنت لم أخيرهما.

"نساء وجبة نظار هي الأمر. هل تستغنين أنه سيعود؟" سألتها وقد قرر قلبه
عن صدره ثقاء ذلك.

هزت رأسها، عاجزة عن تفسير كل تفصيل وملابسات الوضع المعقدة
ذلك عز. أخيه أكثر من غير غيره فلم رد أو يجبره بأن كات جام
لا، ولكن ثمة مثل كل صغيرة معقدة تجعل الأمر يرمته صعب لإصلاح
وحتى، فكرت في عساه ر سيرة قد يكون محبب عهد جمال لم يكن له
محد في حبته، قد ير أن يصلح عليها أو يخرجها أكثر بعد كذا قد يعبر
الكثير، ويبنو أنها لم تكن لتزيد أو تنقص في الموضوع.

رست مع نظرة من الراس، وأظهر بهمة كي يبع بحبه للوع متعيب
بعضها لينة عاتية، فانظر إليها بلوق ولتضم لها وهي تلوح به بيده وتعلق
بب عرفة بومها. بعد ثبات بالمفتاح تلك اليه أنها كانت تتو له ويعرف
له لا. أيج كنت ولم تسبهم حتى صبح اليوم التالي عدا سمعت صوت
الإدات يسمعون إلى التفكير في عرفة تجبرين كانت الساعة الثامنة
مسلط عدا حرج ، اسحب ، اسحب ، وانتك الجبر والمصعب وردي
اللون وحذاء ورديا، وكان بيد قد طلب الفطور ثلثه

ما بك في التطير للمحلاة، "شمالو؟" سألتها وهو ينظر إلى ورائه لانه
لنص الطعم بينما كانت هي تنمط.

عظيم إلا أن كنت أصبح في شبة البدانة عدا نفس إلى عيك ناهو
كل يحرص أنه يحد لاكل، وكى بعد كيف انه لا يظهر عليه السمعة
لا قبلا حول عصرها.

يمكنك أن تتبعي نظام حمية عتدا لحد ومأشراكه في ذلك، لقد كان
قد طلب تفق، ويص، وثومنته وعصير برتقال، وثهولة وأنتك أريدت معنى
كس تطعد في صحنها، العيد لا لا الفطائر المحلاة العصية اللون ودهو
لاسطاء الحبول من جديد، وبعد ظهر تلك اليوم تشمر هي سائلا يربو

اشرفت بلاؤا صار به در فيه وفادو العجابه شو السصبي بعد عك كى حصه
الصائرة في القصبه واكلوا جميعه عروسة الزوج وسدام غصبا علوا الى
السنو سعه ام دولا في تلك الليلة بالكر ذنبا كد متعيب ج ، ،
سك بعد السعه السبعه بقين وقد كانت قد حصده عو لاستخدام وعه
تكمز ، اكذ بيل فقراجه وفرصه عليهما.

اما هذه الإجازة 14 قال طوسي مغتافاً فونت قللة: لجزء نظيفة
ونكهم بسير الأبر عاج عنهم هب الى السرور وسرد بهم قصه طويله
كلاص قصه نكاه من يوم طويته عوت ذهب بعيا، بعيا غير ثبته
والكنسب جريرة سحرية كن واليه قد حكى له هذه القصه وهي مفيد
ورحلتها بصريتها وسر عال ما به للودين بعد ل سراف القصه ليد
ماه قصه من عبيدهم جوب منومه لم رهنا بحدان الى قنوه ،
هكذا من قبل ، قال له بهتجبه.

اعتك ار ديك بخص السجزة اللوليه والسجزة وتعمد ، ثوب
العاجر لا نفسي اكاذ غير مزيج ايم وصحتك وقد صاب كما
العصير لكل منهم بعد كان يوم رالده وهي المكالمة التي تنده من ثوب
ع الميسر لم ترصحه كانت هات ممكنه ثانويه امكنه عنها سهولة
الهاتف، وكى يسر عليه الارواح كله جنس بدانيه على الأرياء بعد
حوب الودين.

هل كنت تعرف ذلك لك مستحب الأرياء؟ سألته.

لا أبداً وحصله، غصبا سمعت لولا لي ليملي كفت حامل تجمعت من
الغوب، لم أكن أعرف طرف أولك من الطرف الآخر. وبشمت لسماعها
جوابه، لقد كان منفي هكدا، ونكته لم ينف يثبت لتوليه الأمر، بل لا
بالقرار، خلاص بغير مجه انه بعد كاذ لا رار مقصده له سيكتنه حصه
النهاية ويعرف ان الأمر لم يكن سيناً لهذه الفرجة... وفي كان غير راجب
الذلك في المحاولة... ولربما لا يزال كذلك... إنك جيدة في شملك مع

الأرياء أرياء لا بد أنك مستعجب لهذا الأرياء... وعينكم ليس لهذا الأرياء

فنى انه لي تعرف ذلك؟ سألته في قلق، لماذا لو لم تكن كذلك؟ لقد كان
هذا الأمر موضع قلق عندها كثيرا في الأرياء الأخيرة.

نسى لأي شخص لي يعرف؟ أنت مستعجب جهلك ولا يمكنك أكثر من
ذلك.

به أمر مخيف للغاية

ولم ير منه به القبح الذي وحك كل شيء في الحيد هو هك، اني لا
ان تعرفي سده مك منك هو برعه في العمل عو لأحبر، ان لك مستعجبين
بالجده لى الجامعة، و س سبروجين بعد حزبك ولا كل ما يمكنك من
تفنيه

نعم، ولشمت بخرى، ولم أكن جيدة في ذلك.

هراء، ينو لي انه عو من نصف رولكمدا ونهس أنت، فمست أنت التي
تركته، بل هو الذي تخلى عك.

كانت لديه ليله

ربما، وكنت حبيب على دقل ولا يمكنك ان تصي بهيه هيات
تومين نفسك لو شعري بالذهب.

أنا شعر هكدا سته يصني إلا شعر نوهه بانك للمزور عن
سر رولكمدا؟

على لاله به بعض الصبي ولكني أعم بهم يك حصي وحدي
هك لقد كنت اصل بعد فاهمت روجتي، ولكني كنت أحبه وكنت روج
صحت، وما كنت لأخبر عها، وسك فجر، من السويديه بعد عى عني،
ولا شعر الان بالذهب كما اعتك لي لعل.

هذا أمر مشجع، لذا لا تزال تشعر بالذهب اللعين، وتردنت ثم تروث ان
بحر... ونك يمين هذا الإخلاق.

أنت أنت العاشقة. لكنني بلى تقضي نفسك أنك بذلت جهك ولكن الزواج
مضى وفي العبد المعقبة سيكون الأمر أفضل قال به معروفتها
فصاحت

تفكرن المرأة المغفلة؟ ما الذي يوجعك تقلى أنه ستكون هناك مرة مبهلة؟
قال بعد تلك المعطفة العبيد. وبينت تلك الجريئة. بصفه إلى ذلك. مع
وجود جنس في بعضه. من سيرغب بها؟ كانت لا تزال عاجزة عن تحريك
روبه للمستغنى يكون فيه مع حد سوى سيعر. ولكن ببرر سد إلى تحرك
واستكر ما قالت

أنت جبهة أو عذيق دمر بعد عند هذا الحد. أنت في اتجاها
والثلاثين وتكرين أن الأمر قد قضي؟ لقد بدأ مستغرباً أكثر منه منعه. هـ
أستعف ما سمعت في حياتي. وحدهه بالسهة إلى امرأه كفت به. وغر
وسلك على البحر الذي كانت هي عليه سوف يكون في جز في الحب
محفوظ. لأن تشاركه حياته. وسيكون أكثر من سعيد لمجرد محاولة ذلك.
لحديث. أنت لم تتزوج من جديد؟ ونظرت إليه فسر أعوز به
فابسم

أستع على صروب. ولكني لم حد المرأة الممسة. وكان. بعد حرد.
جاء حتى إنه لم يفعل ذلك
لم لا.

كنت خائفاً. عترف لها. ومثفولاً. وكسولاً. ولم أكن في مزاج جيد
سباب عبيد. ثم لني كنت أكثر منك تلعب صنف. وكان مني لولا. وك
علم لني لا أريد المزيد من الأطفال. وهذا ارتق من عسى تحفز إلى حد
عن امرأة لأتزوجها

ثم لا أقصد لماذا لا تريد المزيد من الأطفال؟

لا تريد أن أرقق بولاد. وأخسرهم نفقة. قال ذلك يحرر المرأة واحدة

لكني وإن متعجب لو لحنم منك ع = ح د = قلمي يمزق في حرد. هو ان
فسيما في عيوك. وإن الود يبدد المعجزة مرة ثانية. كان. فامام راسه
وكذا ذهبت ما يقول

لا بد لي الأمر كن قاسما. قالت له يتمطع.

نعم. بل هو انني مما يعجزك أن تحلي. ثم يتسم بخنو وهو ينظر
إليها. ولو هلة شعرت برغبة بل تكبره عن الجبر
الحياة لكثير تعقيد. مما تبدو في بعض الأحيان. قالت ذلك بطريقة
مفردة.

والأني. وسأمر بعد ذلك بعينه. هو به. فكنه به برغب بالصنف
عبيد. لقد كان لديه جسم لي لمرأ ما قد حدث بينها وبين سيش لم تكن على
مستعد لأن تكبره به امرأة أخرى. أو رجل آخر. أو نوع ما من تصدع
تغلب أو خيبة الأمل.

حدث تلك الليلة مطر. وجاء بجسر على مديته من بعضهم. ينظر
على الجسر في أنه قد كانت به نازة. وكان في أشمل العوف بأكثر. وكان
منهول لا يزال مبعود. لم يتحرك الودس إليه. وكان صعب. ولكن لم يكن في
منهم علم ما حدث به. فربما كان ذلك. وكان ذلك. وكان ذلك شيء
كسرة لا حصى كد. يكون. يحدث عبيد. وحبراب يتبادلتها. ور
س. كان هب. وأحد اللي. وهو تفكير. به حين يهرب أكثر منه. بعد كان
هذا تبيرا. ص يتحر به تجاهها. ولم تبد أية ملاحظة من جانبها. وفجأة. وعند
نصفت تلي. نظر إليها ونسي ما كان يقوله. فقد طغت رغبته فيها. على
تفكيره. وهو في حكيه. أمر. وسس وجهها بقنا بيته. ونعم بسسه
فقتب. بصف. لم يكن مستعدة. وك. هب. ومع ذلك. لم تدفعه بعيد
عنها. ولم يتحرك. ووجدت نفسه. تبالته ثقيلة. والحظ. به. إذ قد صممه إليه
وأخيرا. تراجت وتضرت إليه في حرد.

بئر لا...

عزراً لها ولكنه لم يكن أفعلاً لم يكن يوماً سعيداً إلى هذا الحد ولم
يرغب بعد بامرأة كما يرغب بها الآن، ولم يحب لها امرأة كما يحب لزوج
لقد كن حبها يسهل مشاعره وبكل الفراغ والتوق الذي كان يحسونه خلال
الصداقة السبع الماضية، وبكل الحذر وكل الحكمة التي لديه وهو ليس تادماً
سنة "أصفي" أخيراً... ثم أرى أن لا عجب

يحبب يعمل وسراً في العزلة، ولكنه نوب أن يتلقى عنه جديد
منك حملاً "كأن لم يزعج واستدرك نحوه ينظر إليه مع "الأم" ثم
لا يستطيع أن أشرح لك، لا أريد أن أصيب لك الأكم.

في "مائله" وقد بد منهلاً "كيف يمكن أن ألتزم بك" أحما بحر
وامعك يهيم بوجهه وينظر بعين إلى العينين لا يهرب العين ضلماً عصبه

أصق ما أقول لك، ليس لدي ما أصطبه لأي كل الآن، ما هذا الصداق
فانقسم به يبدو في الأمر عذب و... أن يغيب من جيب ولكنه قد
نفسه عن ذلك.

ال جادة فهم الأول، ونظرت إليه، لقد كتبت جبهة أكثر بكثير من
المحدد لم تكن تريد أن تحصل أي حد من راحة فهد في كل شيء
الصال فلن يكون به الحق في أن يجعل منه عيب على أي كبر وحده
بهر الذي كانت لديه جهالة واستعدته لتكمين بوجهه لا سيم وله حروف
بأنه لا يريد المزيد من الأعمال هذه كانت مسكنه ويحب مسكنه حد سره

أب جدي أوصد به المزيد مع أرم أن أعجل في الأمر لأنني علم
للطلاق كان مستعدة فسيه بالمشبه لك" ونظر إليه وقد كان كل ما كان يسمع
به نحوه يستقلب نحوه عبر كلماته "أريدك أن أكون معك في هذا المساء
بالتجسوس وأنه حديث العهد، وتكون معه حيث سوف من نقل عبيك، وإلى
يكن الروح مدسب، فاستنظر... وكبر أريدك أن تعطيني المجال فرصة أخرى
أرجوك عيني فرصة" لقد كان بهمس ولد يستطيع أن يملك نفسه من
جديد فحبه ثلثية. حاولت في البداية أن أقنع، ولكن فوهة ثم ما أتيت إلى

أثقت بين تراعيه من جديد، وهي تتركها فيها حباً محبة، ولكنها لم تستطيع، ثم
يكره... أحصد فتاقت مطبوعة دافس وقتله فبسم بها، ومن شغيبه
بالصبيحة، "أنا فتى كبير، أستطيع العناية بنفسى، لا تفتنى في... لا عجب
لستطيع أن أفتقر إلى أن أصوي الأمور مع بنتي".
ولكن ليس هذا عدلاً بالنسبة لك.

بما لأقل عدلاً في منعنا حدوث ذلك، لقد أجبني كل من الآخر
تألم مطبوع... أن... على ذلك فسيه حبب، فبسم بها، ومن شغيبه
ولكنني أسمع وكما أمر رببه تضر ولا أريد أن أحسرك أنك لا يمكنك أن
تبرني مع... سوف في أسمعك منظر إلى لار... الأم "أمر" قد كان
عبد... من تعرض بعبه به وبأثر به حتى علق روحه به كانت
مبدلة بمر... ولكن الأمر كان يغير كل شيء بالنسبة بها كان عبيد
ر... مطي... فرصة... من... غير... به... عبيد... أن... كل
حب... وعبد... من... أن... به... وهي... حب
من... الأم... من... السب... في...
كان... وهي... من... أنك... أن...
في... من... من... في...
كنت لا... أن... وأن... لك.

أه يا بيب، أثقت وهي قدفع إلى تراعيه من جديد وقد ضمه إليه
صداقاً... كان... في... كل ما...
تساء ما هذا لم يكن زوجاً لها، أو والد، لطفها، لا أريد ما أقول

لا تكوني شديدة وتصيري مع نفسك ومعنى، وأعد الأمر وقتاً وسري.
قد اكتشف... الأمر... لا... يكون... على ذلك
عبد... من... من... جاء...
بعض... أرجو

بالكذلك لا تعلم ذلك فسيه كثيرة لا تعرفني على

تمسك يميني في يمين ذلك وبخفيك إلى هنا أجد؟ هل خفت روجك؟ أو
أسوار روجك تغطيها على؟ كل يمارجها لكي يخطف من حدة القحط
الحاضرة فبسبب لم يكن ذلك يمر رهيب بل مجرد مرّ كبير. إنه جتن.
لا تصور لي في حياتك امرأة مريضة مريضة في ماسيك، أو في حضرك،
يمكن أن يغير ما أتعرف به لحوائك. كانت تصبحك لسماعها ذلك، وهي تذكر
كس شعور بمتن هذا تجاه القدر. ولكن لم يكن هذا مستهجن بل يزل. وقد
كانت تعتد أنه فعلاً يحبها ولكن بعد أن رهي حاتم كان في خطر من
يصعد على يدي حتى بين أن تلك المرأة في خطر. في هذا
العمل لا يبدل الأمر بعد القدر. وسرعة، سمع جريد، وعدم بعد
الرجاء يمكن أن يغير ما أتعرف به، والى تحجب على كل التبدل، فقد
هذا يبدل على تلك القبة لي. يعني لا الوقت؟ سوف ربك
يتأكد، ورفيع يذبح يذبح، ويهد يذهب، يصممه على عه حاتم، لمر
لأن يفتتها، ألقنا؟

هزت يده رأسها عنها، والشمع والثلاثه التي اتخذت صفة صفة. ولكنها
كانت ضرورة فهي مغطاة من الخطوط التي مررت بها كانت قد حطرت في
فكره العواطف إلى مومن الجور على شخص من راسها فيه ملك
سعيدة لأنها لم تفعل

ولا تسمى ذلك، قال وقد هز بصيحه موهبة: لا قلب على التذكير
فإن دمت وقد اهدت الأوزار وبما تفرق صموده كان ذلك معه له وتوثر
فراسه ولافكاز من راسه مخلصه مع كركي هذا السور السور
الذي اهتد العنصر. وكذا يتركز في هذه العاصفة مبحر، وهو حاتم
فدجلا ثم فجلا، يجب لأفوقه عندها ومعانجتها. لقد كان رجلاً حدياً وأخيراً
كانت تذكر ذلك، بسدقة إلى كرمه قوة كبيرة عليها أن تكافحها

الفصل 17

كلا يزل المرأة إلى ماني هاريسكو في اليوم التالي، ويؤلف عن كارم
في الحرة. سحر الجميع البيع في المحلات الصغيرة. هم يحبون
ويحذرون. التوب مريد بمصر. الأعراس المنقوشة من رجل التوب. ولكن
بوركا بيوتها. بعد ما كان يفرق بينه وبينه، ويسعد من كان
تلقاه من. وبعد ذلك كان ياتيه سبيدها. وكان يترك في كل علاقة
من الجهاد أو بطلانها، وتماثل ما الحب الذي كان نجدها. لكن في النهاية

عندما وصلوا إلى سان فرانسيسكو، كان قد استرح من جديد، وكان
يشعر بنقص الفل. ذهب إلى مرسى فورم في فيشرمن وارفا، وركب
السكك الحديدية. وقرأ نسخة غيرة. يعني مذكور وعرجو على كل المعالم
التي هي جديدة السكك الحديدية. كان يومين متعبين للغاية، وبعد أن ياتيه سبيدها
عندما تجيوا في النهاية في بابا فلي.

الثالث على ما يردم سألها بل بركة في الصباح الذي غادروا فيه. لقد
كل يوم. السود، رغم أنها عرضت عليه أن تلبسه القيد على الطريق،
بذلك. ثم سارت، أن يسمع بركة المري على سوبور. عبر حلق
المرأة. فبرية وكروج الحلب، كانت الأيقير والأهيم والأخصه ترعى في
الحجر، وكلفت الأشجار اليه سمه فجميعه تفصلهم مع لمصالح المري،
واستأجرها ليرى الفل على بعد اثنين متعبين. لقد كان قلقاً عليها. لقد
كانت تنصب بسهولة، وكلفت تقدم عذابة، رغم أنها كانت قلقاً من ذلك.
ولكنها بجمالاً كانت تبدو في سمه جيدة. لقد كتب لكل جود، وكانت روحها
المشوية عتية دفناً. بعد الحديث الجك الذي دار بينهم في الليلة التالية من

يحذقني إلى الدار، ولكنه لم يجعلها هذه المرة. لقد كمل يزيد ذلك، ولكنه لم
أن يصبها

وحير الأرح عظيم أن يلوي إلى الفرائس، وساعدها للدخول إلى خيمتها.
ثم لمن نفسه دخل كمين بومه، وما هي إلا دقيقة حتى سمع ضجة، وراه نكاد
إلى جواره، وقد بدت قللة مضطربة.

«ما الخطب؟ ألفت على ما يرام؟»

نعم، همتت به وهي متوردة الأعصاب، لقد سمعت ضجة هتت
وأشارت إلى الخواخ خارج خيمته، «هل سمعت الضجة؟»

هز رأسه نقياً، وقد كمل نصف نائم عندما أفضته، «لا، ليس ثمة شيء
هناك، لا تكون ذئب القوي»

«هل تعتقد أنه من الممكن أن يكون ذئباً؟»

الشم لها، وهو يزعم أن يقول لها إن هناك عشرة منهم وأنه من
الأفضل لها أن تنس معه - حين كمين بومه كي تكون في سلة - ولكنه لم يصر
«لا أعتمد ذلك ثم إن ألبية جود قد ألبية ولبية فرغم بعض تكرار
العربية التي كانت تعذب كانت ألبية لا يهجم الذين لا يحسنوا يصابون
بخدمه فقد كانت قلما، بل لم يكن على إصلاخ يهجم مر بها، فصبها
كل سرياً منثر حد لا هو وهي تعذب هناك بمتنظر محبوبه تكرمه قد
مربوبين بل ساسي قد في لاجل معدي منكر العيمة صبيغة عبد ذليلاً
توسير سجدت تلك فاروق برسها وقد سبب لأصفاً، وبسم بها
ماتت في كمين بومها إلى جواره، وخلفتها وهي تسك يد يدها وقد أشتت
بجانبها، بينما كان يركبها،

الفصل 18

استيقظ الجميع في اليوم الثاني في نفس الوقت، وبسخر صوفي المواقف
في الحذر وتصور على والده يرا حبه ويدخله بومه حبه وطلب المر بير
تطاولت عمو صامي، وصارت يزيد بل نالي نجسه عبيد، فارصها بين
لم جبه حبه دم لمب عليها وحائل خالق السبك - بل - و الأرجاء، والألام
جسدت قمرخت والأبلي التي كانت تفرص كل شيء وفي كل مكان وأي
سحب إلى أن توصلت إليهم ليربنا أن يتوقفوا، وهي تصحك بشدة حتى تفرق
سحب بصلها نفس الحمار كان دها بطل حر وسلك لم يعب ونكده
تعب صغف بسده حمر كعب بلتكد بسننيع بل ساسي وهكذا كان لاجرون
أما وقد ساءل ح حمر إلى حبا الشمس المشرقة بعد كان يوم جميل
بحسن بتمر، «يسمعه فيه، وبالأكيد كان الشمس بكبير من لاسيداط في
صمت شقها الفارغة فخالبه من الأثف.

كوب حديث لكك نمت معاً هذا ليلة أسرى؟ سأله أدم وهو يتمسك تحت

سند المشرقة

«لقد كانت خائفة أن يأكلها ذئب، لوضح بهل بشكل همني،

لا لم تترك ذلك، قالت وهي تحاول أن تعطي نفسه جيد بيوم صحك

الأول على قوله المستهزئ.

لقد كنت كذلك. فمن الذي ظهر في خيمتك بعد أن نمت جديف ولعل إنه

سمع صجرجا؟»

«من أين قلب لها كانت ذئب القوي»

«نعم قلت ذلك»

تجسد، إذ، لقد كانت جالفة من أن تكفى ثياب القوم، فسدت ع
الجميع، وبينما كانت تعد العصور بمساعدة آدم، أظن نيل مخططاتهم به
يختر كل معدات الصورة بعد التصور.

ويمكن أن نأكل كل ما نسطده على العشاء، فإنه

تضمين ومن سيقوم بالتطهير مزاج آدم للمزاج لقد كان يعرف من
الغلبة من جلات بحميم بنسبة فهو بها مع والدهم قد ذكر بنهي له
عالم من تطيب السماء حتى عظم كذب رافهم صنيعة، و...
كل من ريمت الفتيان.

تسافر ح م يي، قل نيل في حين اشعت لدرين لدر كل مد يحد
للمسكن التي بصطادها، هل هذا الاقتراح صدل؟

تصاعاً والفتت الترياق على القراحة بالقسامة عريضة

سك لأنس لم صحت في سمكة في حباتي وشت فوف لدر! سدا
نيس عدلا قل آدم حنصر وهو ينصق رنحة البدق التي كانت بعد
هل نستطيع أن نتناول خير الذرة؟ سأل طومي، لقد كانت هذه إحد
لأنباء المصنعة لديه في المحبة هذه حنافة يرس يصاغر والده حين
نقد كرس لأمر يشبه النوم مع حبه على سكر لب مصود رافر، ح...
بعد هذه حوال الليل بينفء

سوف أقوم بالتطبخ منه ما قل بيوت و عد إياهم وهو يستمر إلى السد
لقد كان يوم جميل، وكان جميعاً في مصالحة مع تغتم نظر إلى ثوبه،
قوى الودين فينصم، و، شعرت أن قلبه قد انحلال في هاب في راحتها
بعد لا ساهب للمسححة اليوم؟ لقد حب د ية وهي غني القيص
كس لجو ياد في سلت لولف وبيو به سيمر هة في حرة كند
بارد ج في أبحيره، ونكر كان هناك يوم جار على بعد غير حلف حرك
أد كند محبوب فيه لقد كان في ربه هي أيم تسحق، ولقد كان ح

مدى صغير من الماء يلقي من الجبال فيشل نياز كبير قوي يصوب هوفه
البحيرين

تتعب بصود السمك أولاً لقد كان هذا أكثر ح يثر، كانت تقدم له
معدود تطير، ثم فتعد تصعد مولين وكهما وافد سريك اثر في هة كاك
يريدان أن يدها للمساحة وأن يصطادا السمك يوماً بعد

حسناً حسناً، مذهب للمساحة، ثم سألني الطعم من أنهن السمكة، وبعد
لقد تمكنت من صطد السمك ومن لا يصحاب سمكة سوي بمود جوع
ور وه مجر في وجهه فصحكوا جميعاً بين بطون إلى لدرين وهي
سكتت الجد، ولقدت "لا تس تقهر".

الأم لا لا ابعد لا تقوى بي نك بخافين من الماء كرس يمازح
نما لم يده معهد إلى الطير ن اثتر على و تصعد معهم إلى السمكة في باب
نسي ونكر سكت كرس بسبب الحب، بس، كما أنها تحللت ركوب الخيل في
سقتا برلرا، وكس هذا هو الأمر الوحيد الذي لم يكن يعرفه

لنا لا أحاف الماء، وبنت وكأني قد أهيت من القربعة، وقد لثت
شبهت وندت بالصار حمر يشبع السموت ونكر هو أحن حبس شيدة
الجوع بعد كد ربه في السمكة في سالتوراء، وسكر جريلا لك وكف
عامله بعد كصفي صيف

هو سطرين ن يوصي حذ الماء بشكل جيد؟ سأله طومي والد
عقب سكتابها

تعد حباب والتسمم به وحبك بشعره به تطيقه

هل سألني عنى عود لدرين إلى مدرن وأني؟

نالكب

و قد يصا قتر سم يهوء بعد كس يحبه كثير، وكس معجب بها حتى بو
مد تصعد إلى المنطق في أثيره الساج دارف حون قد علمني باب

غوصي لعدم المعصية ولكنني أكن قتي نسيت خلاتي لفساد السوء

تصرف بعمر على ذلك حكمة تعود إلى العزلة. عندئذ شرع في تصفح
يدي للطور، وكانوا ينادون بها ثم صرخوا بكياي وعلمهم في ضوء توب السوء
لأنهم قد ساءوا وأخبرهم أن يذهبوا مع صاحب الحمار يذهب إلى البحر كل يوم
يرتدي كثر من سواد فوق يده السباحة الحصة به في يده جبينه ح
بالنسبة إليه

وحدثه هو صنف طير و... في السباحة يحل بالمراتب الأخرى و...
الذين يفترون إلى الله واحد من صنفهم وصحكون بهم حور يوم
الدم على بعضهم البعض وعلى صنفهم، وحل بعمر البحر كك
ثلاثات حيث كان الناس يركبون الطافات

سواء في موضع السباحة لحوالي الساعة، ثم خرج بيل من الماء وكان
بهم إنه سبغت إلى البحر فيمنعني صعد وحسن الدجيب، و...
لهم وحيزه وأثر البريك والتوسيل المكوب في الماء في البحر من...
بف كانوا يستغفرون وقتهم، وكان بينهم منسج من الوقت لأصعبه تمسك
بعد بعد كان يريد البضار يرى مكاتب مستعار لرب من جملهم ومن
عليه أن يذهب إلى محل معدات الصيد من أجل ذلك

سواء أكني بكم من جديد في موقع الصخب نأدي أنيقا وهو يقول ذلك
تم نوح بها بهمة وحكي غير أراض تصفوعة البحر في الماء، وعادته عن
عذبه إلى حبب لأفعل كان طومي بمصفي وقتا رعد، وكان اندبده
بعض من حبب الماء يرى مدى عمقه، وتكفي حرمه ر، بعض مك فالد
بكر صافي ومن يكن بعذبه سرور في كلف هاك صحور ومن
يريد أن يندى، كان ألم صغلا يستمع إلى صفات به وكذب تخرج به
ليست فكرة جيدة أبدا، أن نفس حيث لا يمكنك أن تعرف مدى صق الماء،
واستدارت نحو طومي لتخرج به ذلك ليصا، وإذا بها تتركه فيه ليس هناك.
ويحك حرمي فلم تجلد، بدأت تشرب بالبحر وهي تنظر حولها بحثا عنه، ثم

ركبه يجلس على الصخور يشهد الناس الذين يركبون على الطافات عند
ثلاثات في شهر خضعهم تمام حصة صوب منافع وكذا يريد أن يوجه
ذلك نوت موقع السباحة إلى بحر د، تكه ينفذ به ثم يستمع حسانه ثلثه،
ثم فررت في تخرج إليه وتكفي به، غلبت من آدم أن يخرج من الماء وأن
ينظره، حرجا وسقط الصخور بجهد إلى أن أصاب حبيب كان طومي

نحته بالإسم المستعار طومي نحوها وفقدت فيكاسة لرب، فالتفت بضع
صخور. ثم في صنفه مع حوصار إليه لا كان بعد عن صنف البحر
يستند به "صنفه صنفه" كان يلبث صافي "صنفه" صنفه صنفه به به
"صنفه" صنفه، وكان في رطل من والده استجار صنفه و... يمشطوه
به ذلك معتد أكثر من استجار روبرق الجذيف وهو السمك في وسط
حرة تلك تاهو.

طومي عد إلى هذا ذاته بصوت صلل، وتكفي آدم فوق الصخور بهمة
في تخرج من حبه الذي يصورهم نخرج من موضع السباحة بيوم هو
بصر إليه، حكي السوء يصغر فجاء بعد البرق عن صنف البحر إلى الماء
بفاح صمرا حار به صنفه صومي بعد رانه البص بذه ثم يستمع به
أ. عدته يرخه في لجاء مجرى البحر نحو الصخور التي كانت أمامه عند
البحر.

نظرت أريلا بدهر بحثا عن شيء لترمي له: مجداف، صوود، حصن
سجرة كبير، وتم تجد شيئا في البداية، ولم ير لها ما حدث بعد ركض آدم
حدها = بصرخ مدوب بسد الصغير صنفه، ولكن لا يريد أن يكون يستطيع
ر = إلا نظرة أروع على وجه طومي وقد حملته الكثير وعجأة ترك رجلا
من حطب

استكرا به. استكروا بالصوي. "صرخ اندهم نحو الدليل في العذابه،
وتكن لم يكن بظهورهم أن يستمعوا بصوت الماء كما وأنهم لم يروا الود
الصغير الذي يرتدي بذلة السباحة الرقيقة قلون ويهدون نحت السوء لقد كان

يصرّب الماء بغير عود، ولكنه كان لا يزال يحوّض إلى الأسفل. وأحرّكت أذنيه في الحبل أن ثمة أمر مزيج على وشك الحدوث. كان لأم يصرخ بطريقه هائلية ويقر من الخوف، ولكنها لمست به وتخلّته جنيًا، وصرخت وهي تنفّعه بعيدًا عن الماء.

لا يا أم لا تذهب إلى هناك ولا قالت هذه الكلمات هزعت مبتعدة عنه ورخصت على صفه النهر بصرع ما أمكنها وهي تركض فوق الصخور يمد فوق القمم، والأشجار، وتنفّس الناس في طريقها لم تركض أبداً بهذا السرعه في جريتها، وكانت تهمس في جيبه نغمات على ذلك، وكان الناس على طول مسلة النهر يصرخون بغير ردد لأن كل واحد من الجميع عذري عن هذه السيء. فمع رجلاي نحوه بمجداف من جدي أم رب. ولكنه كل حين يصير جد ومصروف حتى عجز عن الإمساك به. كان يحوّض إلى صفه مسطح من بعض التبريد ويحتش من جديد في حيز كانت مريده. لا يزال تركض مصوفاً لأنفسه بقدر كانت تعرف ما تفعل وإلى أين هي. همه ما لم يلبس أوامر على تكون قد وصلت إلى هناك أمكنها أن يصر بذاغبين بمرق سابقه وادع شيء بوركها، وسعرت بالهدار في لثمتها بسبب الصخور تحته وكانت شبه مدمنه على أنفسهم، ولكنها كانت لا تزال تفره على أن مره ثم شمس لم الماء منهم قبل الصخور حيث كانت الحيرة على التمدد لم يصب ركبوا أقرب مسطح الماء، وهي رجو من ثم لا مزبده بسبيء. لا يستطيع تنفّسه في أن يكون لأن هي مع بعض سيكون الأمر في السبيء ذلك معه حدثت فسوف أن أسمع لهذا بأن يحدث.

كان مجداف يرتطم بها بيده هي شبح يرة ورشاقة وثقه تعلتها تيارات الماء، وعلى موحدة أمكنها أن تسمع صوت الناس يصرخون ويخرج من مكان مع صوت طنين صدارة البدر. ومن ثمة وإذا تحب قوة الماء تنفّسها إلى الأسفل شعرت بشيء أقصر يرتسم بيده، لقد ارتطم بوجهها فاستكت به وإذا لمسته أدركت أنه كان هو. لقد كان صومي، فدفعته نحو السطح وهي تلثث متلهفة إلى

تتوق شهوة وسحبها التيار إلى الأسفل وتكنها طئت تنفّسه إلى الأعلى فوق رأسها محمولة أن تنجسه فوق سطح الماء. لقد كان يصرخ ويهت ويشتع للماء كمن نزل في الأسفل قاومت التيار بكل قوتها وفي نفس الوقت جارت الأثقل قبضتها عنه. وإذا استمرت تيارات تنفّس نحوها بقوة طست تنفّس به إلى الأعلى، ثم فجأة أفلت من يدها، ما عادت تشعر بوزنه. لقد كان في مكان ما، لم مسطه لا جردت بعد إلى الأسفل إلى هو سوء. وكانت مبهمة إلى مكان صيق وأنى وحاذى بينما هي احدة في شحوظ.

عطف وجسر بين عقدًا من محل مدات الحديد بدا وكأن صغار
 وإنما في كل مكان وجع خيس على رأسه خارج الخيمة وجد مد
 حب بسعة للشعر ببطونهم وبينهم كان خالب هناك من جهة استعاف من
 فمساء، لتليه شعور غريب لوهلة وهو يرى القنطرة تحثني، ثم سار باتجاه
 المكان الذي كان ينبغي فيه بشكل عريزي هيب كان قد مات ليريد
 ولأولاد وعندما وصل إلى هناك وجد ثم يركض صعود وهبوط على صد
 للهر، وهو يبكي بطريقة هستيرية ويلوح بذراعيه باتجاه النهر.

أنا إلهي... شعر بين جسده كنه يرتعش وهو يركض نحوه وكان فيه
 عدة أسهل يفلو هناك يحاولون تهدئة كان اسم بصوح باسم صومي وعده
 رأى والده ركض نحوه عائق بين أدم وضعه إليه ثم انكأ بسرعة وسلكه
 هناك حنينا من حبات هرة مجاوزة إلى يده حتى يستريح من هجم ولكن
 لم يستمع إلا أن يروح بالتحفة التي سررت فيه سيرة الإصعاب وسد
 مهارب الآخرح وبوقت لأن فتحة بهر وركض مدعو بتجاه السيار

كان هناك حشد كبير من قدام أقربهم الآن، وكل من قدام على الطريق
 بصوت جمر ويعبرون شدة من عصف وصبر بين إلى القعدة حدة وفهم جميعهم
 للجرائل وللحيد منهم كافي في وسط السماء وزاهم بين يتعوض كنه صغير
 للحم عليها يقع زرقاء ففحة، وألوانه مدعوراً أنه كل فيه، مخيفاً عليه
 وشعوب اللون، ووصعوه مريض على الأرض، وتحققوا من تنفسه وبدأ لم
 للرجال يجري به عملية تنفس اصطناعية، سدا بين من يحب وهو يتنفس
 ماكن بعد كان سيد لا يد أنه كذلك... كل قدام ينظرون بدور في حين

شق بين طرزيه عزهم إلى حيث للصبي وسقط على ركبته إلى جوار
 الجوالين.

لو سمعتم = إلهي... أرجوكم... انظروا شئ... كان التفكير
 محصوراً بالخبر الحقل الذي كان بحبه كبير عندما نظر بهر إليه كان هناك
 فجأة بعينه ودمعة وسعل بصدر منه وتدفق الماء من فمه. لقد كان لا يزال
 شجاعاً ولكنه تعثر. وبعد دقيقة فتح عينيه ورفع نظره نحو والده، بدأ يشعر
 التوارق في عذابه الأثر ثم ساع يكي، في حين جنى بين رأسه وانكبت
 عليه ينتح وقد صممه إليه. يا بني... يا حبيبي... يا طوسي... أنا احبك...

إنه... أنا... ارتقا من جند، ولفظ من فمه كمية كبيرة من الماء، أما
 حال لأشرف فكلهم برأهونه عز كذب ولكن أصبحت له سيكون على ما
 أرم بعد رب رصوص، وكان هناك وجه في سعة وحيد على كل جسمه
 يمكنه كان على أنه تحبه من ينظر إلى بين مدعور، وعندما توقف عن
 تفعل كلهم وكاد قلبه يفل يتوقف عندما سمع ج قائله، فلك سلكه إلى،
 ليريدنا؟.

أدريتنا... إلهي... واستدار فجأة وقد انرك أنه لم يره، في أي مكان واد
 فقلت رأى الرجل يرفعون جسدها المنيك المصني من الماء.

انتبه نه: قال بين لأحد الرجال للولفين غريب الصبي وبخطولتين
 ولعبر صار إلى جوارها، ولكنها بدت ميتة، بدت شعبة شعوب الأموات،
 من هناك جرح بليغ على ذراعها وأخر على مقلها، وكان أكثر من أخافه هو
 بصور وجهها لقد ذكره بملات على الطريق للرئيسي كان قد رة مرة حيث
 كانت امرأة ميتة في السيرة عصب وصم إلى هناك إلى إلهي... هل يمكنكم من
 تفعلوا لي شيء؟ سألهم، ولكن لم يكن أحد يصغي إليه كانوا يحاولون
 إنعاشها، لم يكن هناك أية استجابة منها.

أهي روجتلك؟ سلكه لقدمهم بسرعة، بدأ بهر رأسه وبكنه سرعان ما أرم
 برأسه علقه الإيجيب. لقد كان هذا سبب من أن يشوح بهم الوصع، لقد

لقد الصبي / صبح الرجب

كر على مسامحة قلبه من الصبور ، كتب لعله عثر في سطره .
إلى أن انقطع ما وكفى عنده راسها قد أصيب . ولكن هناك جاءتك
من الجرح في ذراعها . كان هناك دم في كل مكان ، شاهد ما يجري وهو في
غايه الحزن .

هل تتفهم؟ سأل بيل ولد نظرو إليها

كان هناك أربعة رجال منحنيين فوق جسداه وسألت التمرح على وجسده
وهو يشاهده . لقد ماتت وهي تحاول أن تكذب به... لقد أفقدته... وكنت
بحالوت إنعشتها ولكن لم يحدث شيء . وفجأة قطعت من جند صفراء
للأنداز ، وصاح لثمن من الرجال إلى السائق .

شعر بوجود جسمه قد فقد انت لها حميد عذبة . ولكنها كانت
تزال في حالة برسر نهج ، واسمروا بحضار السنين . 'صناعي مع نظرو'
بيل نظرة التصر . 'إنها تتفهم من لقاء نفسها' الآن . سوف يلحقها إلى
المستشفى هل تريد أن تذهب معه ؟

لعم . هل ستكون على ما يرام؟ سأقوم وقد نظر بخوف إلى الاتجاه حيث
تركه أم

'لا تعرف بعد لا تعرف نوع بسيرة الرأى التي تعرضت لها ثم لها'
لقد كنت الكثير من النساء من الجرح في ذراعها . إنه قرب لشربيل سيطرة
سبعم الجرح' نظر إلى بوب بصديق وهو يصح مرفأه لوقت التزيم من
الجرح على ذراعها . وكان يستمر بالضغط عليه جاء أم آية وهو يركض ولا
يرال بيكي وعنى وائده في حين رفع رجال الإسعاف طومى إلى السيار .
بمستخدم للفعالة . وثب بوب إلى داخل السيارة خلفه . ومساعد لخدم أم على
ركوبها وأعطاه ثمار ، في حين رفع لثمن من رجال الإسعاف قريباً إلى
داخل السيارة يصعد . كانت لا تزال شحبة كالأموات ، وكلفت هناك كلمة
لكنسجى على وجهها ، فركع بيل بجانبها .

'أمي ميتة' سأل أم بصوت مضم والحزن ، ونظر طومى إليها . كانت لا
تزال هناك لورق في شعرها ، وأحد الرجل كان لا يملك بصفت على ذراعها
في حين هو بيل رأسه بجانب على سؤل أم . لم تكن ميتة . ولكنها بالكاد كانت
تتنفس

وصلوا إلى المستشفى خلال عشر دقائق وكان بيل يصلي ويصعد وجهها
بذقيها . ثم في بيل رجل الإسعاف يحضون من حالتها عن قلبها . وامكها
ال بوى أمهم بوى لهم . راءه . ونحن كس هناك فريق في انتظارهم عندما
بصوت في مستشفى مركبي بعد ذلك خرجوا طومى من السياره وفتر أم
لا من سيرة الإسعاف قد حو حميد . وكانهم مصدم ميل ونحشك ممرضة
شعر في قلب يده إلى بوب سوف يمر مع أنصيين كي يمكن من ال
كر مع رجفت سبكات على حيزه . ثم سوف تجد بعض ثياب الدالة
بها . وساف يذهبون في المصير لمرء على كل حال كل شيء سبكون على
ما يرون . قلب بول وجرحه به سحور بعد عبيها . وفتر لون رصوف
فتارح وكسناً إلى داخل المبنى حيث أخذوا أدريان .

لن هي؟ سأقوم حالما نخل المبنى . وعرفوا من يقصد فقد كانت
لربعضه ان بحاله . ذكر حرج لدي بينهم الآن . وأشار ممرضة إلى
ببين بتورال على سحور . في نفس الوقت الذي وصل إليها تقريبا وجد نفسه
حرف غرفة طوارئ ذات تكنولوجيا متقدمة . وبدأ له أن هناك آلاف من
المررا تصوير والصفيح لتعرجه . ويمس من أصره بصفه . ومجموعه
من تمس يرتنون ثياب حصر . يعنون على جسد السكر الذي لا حراك
فيه . لقد ينوا وكلفهم يومون بالآف الأكثيه بلى عده . وكانوا يراقبون عذة
مأسك . بيبياتين التقرير . استخدام رموز عده عده شيب لقد بدأ الأمر
وكفه بسعد عده من الحبال لمسى وشعر بتصر في جسده . كان لا يزال
عاجز عن فهم ما حدث كل ما عرفة هو أن شيد مريض قد حدث نوعي
ولها أفقدته كله دون أن تبالي بما يكنه . تلك . وشعر أنه إذا ما عانت فسوف

يكون مريب به للأبد. ولكن في تلك اللحظة بدأ الأمر غير محتمل. فبينما همراء
النس كس بالكاد يعرفها، هذه الفتاة التي أعرج بها كفتت برقة هناك وكثفتها
شخص وراء في حلم مزيج أو فهم بعضهم.

ما الذي يجري؟ سألهم بشكل متكرر، ولكنهم كانوا مشغولين جدًا كي
يجيبوا. زهم يخططون لجرح في ذراعها، ويبنون بصلية نقر دم، وحس
ورقية، ويديرون جهاز التصوير الفوتوغرافي الكهربائي وكثفت لا تزال ملجأ
وفاء الوعي وقد يستمع. بعد بستها قد كان هناك شئير منهم ولكن
مناحية جد، وكان عليهم أن يفعلوا أشياء كثيرة في محاولة لإنقاذها

وأخيرًا وإذ بدأ يشعر بالإرهاق لم يبق له ما يجري. لقد أخذ الأطباء
جانبًا وسألوه أن يرفقه إلى الخارج فوضع يداها

هلاً جنت؟ لقد لاحظ كم كان يزل يذو يلاً، وغرق يزل في كورس
وهو يشعر بالامتداد له، ويفكر بما كان يجري في تلك الغرفة، وبانصراف
العديد بلأبد على حياتها التي بدأ وكأنهم يمسرونه.

ما الذي يجري؟ سأل من جديد، وهذه المرة حصل على الجواب.
كما ترى وأصبحت في روجيك كانت تفرق. لقد خلعت كمية كبيرة من
الدم إلى رئتبي، وخسرت الكثير من الدم من الجرح في ذراعها. لقد أصف
الجرح مزيب وقد يوجد من الممكن أن يكون مميداً. لا شيء قد
كان تحدث مصحح للمد، إضافة إلى ذلك يبدو أنها تعرضت لضربة قوية على
راسها. كما مضى في البداية من بهت لعدم وفكره. بعد من الحاله هكذا
يعتقد أنها قد أصيبت بارتجاج شدي وبالشعير تردد الأمور. يجب
وضعها

أي وضع؟ بدأ مدعوراً ومشوشاً. لم يكن يعرف شيئاً عن تاريخ حياتها
للمسيرة، وظن أن الأمر لا يتعدى العسكري منذ

هل ستكون على ما يرام؟

"لا تعرف بعد؟" وبدأ أكثر جدية عند ذلك نظر إلى يدها. إذاً بعضاً بعض
الاعتبار متى إصابتها، فقد كان من المحتمل أن تكون الجنين. نظر إليه بين
في دعوى وهو يقول ذلك.

"الجنين؟" شعر بارتباك شديد وبدأ كالأحق

طبعاً. وتبع الطبيب كلامه عتراضاً أنه يشعر بالصدمة ويوجد صعوبة
في تذكر أي شيء. ربما كان يدها منه وانحصر ما يزال قائماً من أن يحس
زوجته الحامل. "لا بد أنها.. في الرابع، نعم إنها حامل في الشهر الرابع
وخمسة."

"لأن... طبعاً... قد... مستاء وحسب... لكن الأمر لا يعني، لماذا
كان ينبغي لها وجه؟" بعد أن كان يسر عن تلك الشعور، عاد كان يشعر
بعبء كبير. كما كان تلك الجنين كان به "بعد" ثم أخبره عن
مضيق. قد شعر وكأنه قد مر من مصمة جديدة غلبت عليه به الطبيب أن
ينسى حيث كان قد أخبره الطبيب أنه سيحصل من حالة التوحد من جديد
وسيعتبره عند حدوث أي تغيير على حاله. حسن هناك يوجد طويلاً يحس
أن يتوقع ما حدث وما سمعه لئلا، ولكنه لم يستمع تلك بسهولة. لم يكن
من القدر عليه فهم ما حدث سوى كبحض لجراء من أحمية بنت توضح
به منهم كبيره مصمم. حقيقة أنها بنت تزداد بدانة قليلاً عند خصرها
منه من... في الأول مرة... والأهم من ذلك بكثير هو تركه شيئاً به. ولكن
بعداً طمأنتها حذر واستبعد طمأنتاً "لا بد أنه كان به" حذر، فكر بمره هكذا
في نفسه هل كان هذا هو السبب الذي جعلها بكرة. لم يأنه قد يعود إليها؟
هل هو السبب في أنها لا تزال مصم في إصبعه حلم الرز... لا بد أن
هذا هو السبب الذي كان يحسبه. قصته لا يفهم عنقه معه. لذا البرك كان
شيء محبة سوى أنها قد فقد الجنين لأن يده لأسر حطير أو يكون في الشهر
الرابع من عمره. وقد يمر هي به. وقد يطمه للكبرى شعر. وكان
قريبه قد يمر. عتماً جاء الطبيب آخر في تودة نحوه، لقد بدأ ياتر يلصق في

نظر إليه بين وهو يحشى من مبعوله له

لقد فسد كل ما في ومساء، أنها تقتصر بشكل طبيعي ثلثاني، وقد
'عطيت' وحدة م. في الخدمة التي تلقاها على رأسها جديدة ولكن ليس
بالضرورة أن تنذر بالسوء. فليس هناك كسر بالجمجمة، ولكن ينبغي عناية
أن ننظر فحسب. فهي لا تزال ذاتة الوعي" وكل يوم يعرف أنها قد تكسر
في عيوبه ونموه قد كتب هذه الأشياء بحيث يحق أنير من أعذار
تتوقع حدوث ضرر دائم من جراء ذلك إذا ما نجحت. لكن السؤال الأهم هو
هل ستجوز؟ ليس لدينا جواب بعد.

'وماذا عن الجنين؟ لقد شعر بمسؤولية نحو الطفل أيضاً فقد أراد لها
أن يعيش لقد أرادها مع... أو هي على الأقل... أي شيء... ولكن كل
يرجو أن لا يحدث.، نظر إلى الطبيب منتظرا سماع جواب على سؤاله.

إن الجنين لا يزال قبلًا للحياة، والمواد مرتبة بنوع حدته وحده
لأن يندر كل شيء على ما يرام، ولا فرق للاحظ وجود بعض قلبه.

'الحمد لله، ولقد يبدل ينتظر سماع المولد ولكن لم يكن شيء من مريد،
بمزور الوقت فقد سيجزفون ما سيجزي. هل لي أن أراها؟

بالطبع' سوف نتركها حيث هي إلى أن نرى ما يحدث. ما تزال في
وحدة العناية سوف ننقلها إلى وحدة العناية المركزة. إذا ما حصلت
كل ما يصعب تصديق ذلك هل فلن كتب مع تلحق بيض، وذا بعد
بعد حتى تخير الموت بعد أن أخذت طومى.

'هل ولدي بصر؟'

تم أنه بنفسه. ولكن أخرج ما سمعته أنه مع أخيه يتناول طعام الغداء في
جرح الأطفال. وبمنهم ليس 'يمكن القول بأنه سيكون على ما يرام. إنه ولد
محفوظ، البرك لأن لن نكسر السويج وحركتها سطوية هي فقط ما تمتع
لها امرأة هريئة، فمن المدهل أنها استعادت أن تبقى الضيق فوق مطح تم =

على ذلك النحو. لا بد قه' جرحت ذراعها بشكل حد خلال هذه العملية...
ولننضم رأسها بشيء ما... وكذا تفريق... وكذا فقد جيبها. ولم تتقدم
بؤلة رغم أنها تعرف أنها خائف بعد كل بيت لها بكل شيء ولكن يقوى أن
تعتبر طويلا كي يستطيع أن يود بها المعروف.

نحل بعدد إلى وحدة العناية الخاصة وجنس في جوارها بدت هناك
الآلات موصولة بكل جزء من جسدها وكذا كلمة لأوكسجين محجب جزء
من وجهها لكنه لمك يدها وقبل أسديها لقد كانت مفصل أصعب
مجموعة ومرصومة. وكل لا يزال هناك تراب تحت الظلال لا بد لها
لمت بصورة كي تتقدم.

أريها... همن هي أنها هي لا يزال ساكنة 'أحبك يا حبيبتي لقد
حيث من... ففقت بك لأول مرة. لقد فكر أنه من لم يستطيع أن يحشى
بفرصة بفرصة به نفس ذكره سيجرحه بثلث لأن سمعته أم لا يرب
بسمعه وهذا يستلزم فرق كبير. لقد أحببت ميسرة في ثلث الله في السوبر
ما كتب تحت كتب. لم أربا. هل نكرين دفعا وبسهم وسد السموع
لتي... كنت عري حبه وأقبل أناسه من جنب. وقد أحببت في المرة الثانية.

عند رأت في السراب عند المجمع السكني. هل نكرين دنتا؟ قد كان ذلك
صباح يوم أحد... وعند حوض السباحة قرب الشقة أهيك... يجب كل ما
تلك... والأولاد يهربون أهد... أم وطومي. إلهما يريدانك أن تتعسفي في
تدريب 'لعالج' وتبلغ حنجه معها بصوته القوي والصوب وهو يمسك بيدها
بحذر واحد الجنين ليص... صحيح... لا كتب بربيع تحت الملعن فأل
أصا فريده. في أريها أنت وتطف ب... وسكرين الجنس عمر ما
نوم... ما جئت الطبيب ألب بجهها عند. وقد من أنه ر... عرف
مكي عنه بصر أيتها يلعبان أكثر اعتقد أنه بما كان يتحين ذلك، لقد بدت
سلكة لا تبدي أية حركة واستمر في حنجه إله طويلا وهو يندس بسمعه
ببصره كد كان بجهها في وجيبه وضع يده عندك على بصرها ليتحسب

الصل، ويلتمس الفتوة الصغير الذي لم يكن قد لاحظته بعد، ذلك الذي لم نذكر
قد أخبرته به، وقال للجيبين إنه يحبه، وأن من الأفضل له أن يقتصر وإلا سوف
يجعل الكثير من الناس تعساء. هذا صحيح... لا أعتقد بعد أن أمتد قد عانت
من كل تلك لكي تتركها بالمرار أثير كذلك في هذه وهو عاكس أثير
هذا صحيح بل لا يزال لا يسي سطر أو يسترحي... وعند فجأة يصفع ع
وجنها ويحدث إليها أكثر في حين كانت إحدى الممرضة تنظر إليه من
منحرف العرفة لم يبق لها أن تترك شخصاً هذا إلى حد واحد ولم يسمع أحد
بجانب إلى امرأة عاكس ولا تصف فكره أن البريك معبد فحده لأمر
يجل مثله يحبه، على تلك الحور وإذا واقف رافق يبت على مائتة الممرضة
سرعى إليها فطفت جبينه وجذب حله إلى العرفة وجذب هي تعرب
استدرب أذنيه نحو يمينه ولطف عينيه به شخصها، لا من وقته مع
بالزعب المطبق قد هي أنها كانت فاطمى أنه حرس منبهه وقد ذهب يمشي فيه
مبالم ولكن إذ فعلت كانت فطفت عينيها من حجب وحفظ الممرضة من
عائنه الحبوبة وبسنت به وبسم من بها وهو يركي ثم سمع أن يحدث
أكثر، لقد التفتت لأعصابه وذلك هو كثيراً بذلك وحتى بدأ يرتجف.

إنك مخطوطة جداً، قالت لها الممرضة وأرفف إلى بيت الصغير محي
لقد عطشه ليس كزيم لثوب، ونظرت إلى يمين مسجعه ياد ولكن دججها لم
جوارك يحدث إليك من فوب إلى هنا وتكررت عند امر حور دجج ظر
على المرقاب الجيبى وعلى أذنيه منبهه ففان "وجينا" بحير ليصا يبو و
للجميع سيكون على ما يرام، كيف تشعرين الآن مينة ففان؟

جاءت لمرها لتخرج كمنمة الأوكسجين وساعتها الممرضة في رقما
أيم على خير ما يرام، قالت أثيرت بصوت أجش، كانوا قد صحو الماء من
مبعتها وهما صوتها أجش وشعرت بفجأة بكاء تصالب بتعجيل وبالإعاء
للتخيد آخر ما كانت تفكره هو أنها كانت نفوس إلى مكان دقيق أين عندما
صعظهم رفسا يصحرة وبفجأة تعرق

أراهن على أنك لا تشعرين بذلك على ما يرام. قالت الممرضة وهي
تتشم لها وقد أمنتت لها رأسها إلى الأمام قليلاً، وتخلعت؛ لقد صارت
فجأة حتمية، أصعب، تلك بصحة وتكنهم قائلو بي إنك ركعت كم
يركض في عيبك ذلك بعد لطف الصغير عدم بعد فعل، وبسنت به،
ولقد يئس نفسه أخيراً بعد شيء لا يلائم وسط دموعه وهو ما يزال
يمسك بيده بأحكام

تد لفتت صومي يا أثيرك، وبدأ يركي بشكل أشد وقد لفتت فوقها
وكل وجهها لقد لفتت يا حبيبتي

أراهن عيه السرور قد كك خاتمه جيد ثم سمع من أثير عليه
هو صامد أكثر كان يبر لا يراى يسكر أجد العنك والوجه الشاهب
عندما تنقصو المعنى منها حب مطيح الماء كان أثير فوقها وكف
أخفى إلا ركض بسرعة كافية وعزوف عيده بالأموع رلكنه كانت
مروع فخرج، والصغار وهي مسك بيد بين عود، والسنت الممرضة خارجة
بهذه وحرب الأديب يتحسر الذي مر على أثيرك وقد لفتت بين فوق
وجهها وهمن لها يعل: لماذا لم تخبريني عن ففان؟

سعد صممت صوبى بيف نظرت إليه وهي تشعر بالامتد إلى كك هناك،
وكنت عيده متبقتى تألم بحود بعد أن عرت بفره صرع شبيده مد أن
تعد به ثم أكر لرى أن الأمر عدلاً بالسبه لك وبتك بكي عند إذ
ففت ذلك وفكها لطف وهو يبر رأسه

ما كل ذلك ليخبر في الأمر شيئاً، ولتشم عند ففان إلى جوارها
دون أن يحيد بنظرة عنها، إنه أمر غير عادي نوعاً ما أصرب لك، ولكن
بالسبه في شخص يكاف سطمت ظريوية كوسيلة أسمية للحيث، هل كنت
تحتجزه مع كل بيفك ست؟ وبسنت ثم سعلت وقد علقه، من ثم سد
رأسها بطف في ثوبها بصراحة يا أثيرك أشعر بأثر ففان، لقد كك بختي
لن تكون أثير في العلاء شهية كير د نطعم، فصحك من جيب ثم سعلت وقد

هل الجنب حق على ما يرام؟

يقولون إنه بخير وأعتقد أن عليك أن تسترخي قليلاً لوهلة فالأولاد عنه يكونون ألقوباء. ونذكر عندما سمعت أيملي معونة مريحا وهي حمل لأول مرة وكاد يصاب بنوبة غلب وهو يرى كمنه تزل وتضطرب عن الماء ولكن في هبة لأمر لم يحدث شيء سجين وانكر بعد شيد أن يمالأ به عه شيد كان يثبته في الماء هو تسبب في جعل منبه يذكرك في كل مرة أنه ان يعرف ذلك الآن وإن كان ذلك مستحسناً فليس له عجز فعدما كنت في العبيبة توقع أن يكون هذا سبب انفصالهم.

بومات برأسها بهوء وقالت ثم يكن يربط لعلها أهدأ وقد خيّرني بين العرين: إما هو أو الحبيب. وبك من حبيب وهي تكرر في ذات هي حبيب بيت بهيو بقوه لقد حاولت ولكنني لم أستطع منك لد مذهب حتى بعد أن جسد ولكنني لم أكن وسند هجرسي لأنني أنه رجس طريف في كل كره لك بقولا. حاولت أن ألتزم الأمر ونظر بيل إليها بحزن.

الصل التي افهم ما نقول. فتسبب بطق رثك قد حلفت هل بدوت...
إله، لم أنه شك في ذلك أيضاً.

لا، بل يعلم أنه بيده وقد أرسل لي محاميه أوراذاً، فقد رفع دعوى بشراً فيها من بونه صديق، وهكذا لا يستطيع أن يصل إلى عبيده وأبى وأبعد سيكون الفصل غير شرعي، لفتت تلك في حوز.

هل ينظر أسمعنا

ثم شهب نابيه وبكاه ربه يغير ربه...
... هي المسئلة بعد ذلك لا تراه في يوم من حوز الفصل في مد بكر من حوز شيء حر وقد سألها عن امر حر كره يريه من بحرهم الآن

ألا رأيت كمينته يا أوراذا؟ ترددت طويلاً ثم هزت رأسها وهي تنظر إلى بين

كلا. فقلت في هدوء: ثم لعد بجم ولكن الطفل حقاً نجده فيه شعيمي

إذا أراد أن يعود إليك. فهل ستقبلين ذلك؟

وعندما... من أجل طفل... وانصرفت عبيداً لقد كانت تشعر وكأنه منهي عنها من القبح والإرهاب. وكان بيل ينظر إليها وقد شعر بالحزن مع بقته وهي على قيد الحياة. كمن يمد يده على صديق لها كتب هذه إحدى ذكريات التي يحبها به. لم يكن يعتقد أن عبيده سيعود طالع انه رفع دعوى بيل لونه تلعب وحلقة بيني أن أوجه كل مخبوءاً حد ولكن... أصبحت أبحث له كك... في... وتصل بسوء... عمقه كد بسجونه حتى لو كان ذلك بحري من يصحى بفساد أو بغير... ولكن عذب بغيره الصريحه فلي محسوب (تجد هو مني كتب على السعداء للمجرفة نفسه وجيبيها بعد كتاب من جرح الأشخاص الذي يؤمن بأن بعضي من كل شيء أو لا شيء بعد كتاب مستحقه ذلك وقد أعصت عبيد وبتره لم ينجب أي منهم ثم نظرت إلى بيل من جديد وشعرت بالقلق مما يشعر في ذهني. هل تكرر هي؟

هل هذا صوت؟ من تلك النغمات هكذا؟ لقد انفتحت ابني لوت. وقد كنت بكلمة بك حزنك. أترك منه عشت وحس وجيبا لسيه سارحوس بالامر صبيحة ألتت لوتة ربه لا يكون عد الرمر وتلك لملانيه لتلك قال ب ناهي، وكنتي حيك بر جسي عليم بك وتلك مد سهرين و ربه نأته قبل بده وأسلها عذفت. لقد كل بختي أن يجرح شعورها فإنا ما قبلت شظيها

ألمت عصب بسبب الجنب؟ سألته وقد تنوع تنهر من عيوب.

كيف تكون عصباً بسبب الجنب؟ أظن أنك رائعة فهم تلمنين. إنك مرأة جسيه، وفويه، وصينه، ولطفه، وأصلية. ولأى أن تجذبك للفصل لمر عمير رافع. لقد كتبت هذا لور كلمة لطيفة يقولها. أمد بخصوس الحظي ما حد، ربه بعد عرضت لعود معمله تنجدة من قبل سقيي، وسلك فلا وجئت نصبه تبكي مقرفة حلقه بكلمت بيل للصلحة صبح للذوع عن عينيها وهي

التشجيع، وحاولت أن تقترح له الأمر بوجوه، إذ خست بشعر بعرضه جيداً،
وبلأثر عاج شديد، ثم فجأة تهازل الأمر الذي يفصل بينها وبينه بعد ثلاثة أشهر من
رحمتها، بمسؤولية الاعتناء إلى زوجها ومحاولة تكثير موهبوع حصتها (تحتاً)
على نفسها.

المزيجي وهندي من روعك، فقد كانت تشعير بالاثروج وكبر يفتني
معاً قد ينجبه به هذا الاثروج لعده من جنسها، صغره شديدة توهج كذا
ثنيء سيكون على ظهره يزعم أنيس كذلك؟ بعد شعوره عن وجهها، وهو
والفرصة بطفه من وجهها، فقد بذت كسوف تعرضت للعصوبة، وكانت تعرف
كمثل هذه شعوره، بيكي، سوب، تحبير، تطهر، وسكر، جميل، والحي، من
وجهها، وفي شعورها بجزء من وكانت للموج بهر من عينة لهما، هذا
لأرباب، حيث الكثير، است والجنس، والجميل في الأمر به كان يحيى،
يغزو حقا.

كيف يمكنك من نفوس تلك؟ قد كان سببها في شهرها بسبب شعور
و ركن بين الذي بالكاد يعرفها كان يعرفها بأنه يحبها، ونادى يقول: به به
بذلك حتى.

التمني، كان ذلك، لال به بصديق وهو بصير إليها، من بحر على
يعرف بها بالوسط عما يصير به محوفاً، يوم ما ربه، وقد كانت سعيدة، بعد
قد يكون بي.

وهنا سألت للموج على وجنتها من جديد ولم تكلمني بوقت شعده بل
الكتب بالأمسك بيده عوداً، علاقه عينيها وهو يرمي يرمي، غلبت شعور
قليلاً في هذه الأثناء، وهي ممسكة بيده نمت، وهو يرهق الشائست، تحطت
للمحزنة مرثي، وأكتب له أن كل شيء طبعي، وعلى حد يرام، غلظها نوره
في النهاية كي يصنع على ألوان، فوجد عومي بنم ليصنع فقد كان سعد
ليوبه نكهة، به بحر، لقد رزقته به حقه عذوكور ورييه وشعر، وحشرون من
درجة حرارته بشكل منظم، ولكنهم ألقوا في معنونه أن يذهب لقيت بعد ظير

ذلك اليوم، وكان أتم يتخرج على عرض ثلث أقيم مورك ومقتني.

كيف حالك أيها القوي؟ وجس يرد إلى جواره في غرفة للثريون
عبر القمر بحيث يستطيع أن يرى طومي الذي كان نائم
كيف حل لزياد؟ سلة قفأ، ولكن عيل بدأ مرثاها جداً، إذ كان يعرف
فيها مسك، عمو ما به، وكعب ممرضة قد حرمه من كثير من أله، كانت
هي حل الفضل بكسر، ثم يصحح بها، فلاله بعد كان كبير به يكي بينهم من
الأمر كانت له على هذا الأمر.

أيها بنته ولكنها هي حل الفضل، لقد كان يفكر حول فكرة ما بعد
فطير، يجب عليهم أن يفهموا، قد كان يدرك أنه كانت لا تستطيع أن تسافر
ميسر، حصة له حد بعير، لأعبد مسكته حسب، ولكنه بعد كان يفكر بأنه
من من المهور من ذهب إلى المجر، ثم كانوا يحدجون إليه هو عطية عدة
سبوع في فلق لحم وبعض الثمن، وتكثر من خدمة العرف.

ما دبت به مسك في حق بدلا من أن يعرف، لتحميم؟ ثم يكن يريد أن
يحب لولدين ولكنه كان يشعر بمسؤولية تجاهها، فبعضه وخاصة به كل ما
فعله لعمومي كان من المسكن، بيومي ملك للنهر، بحسبه للجميع، كان بين
مسك، به بود، به ربه، فبعضه والتجود، التجار، التي سئلها نكي ثقت عومي
وما كان معهم، لأن بعد كان يدعيها باسمه موب، هذا به لعمري، ولكن كان
عليه أن يشر في اسم، لأن أبصا، وقد كانت مظهر قليل، هو سيحب، أملاك، إذ ما
كانت هذه الإجزاء خالية من الفتح في الخارج؟.

والكي، م صراع، ثم هو رأسه بحمته، يستعني لهما بحير، ينكز ربه،
بها، لقد انقضت بسرعة البرق عندما بدأ كثير بجزفه بعيداً، أعقد أنه كانت
تحدو، ثم بعض إلى مجرى النهر، غير أن يصل هو حصر، يستطيع أن يوقفه،
ونكتي، لم أوقع أن تتحج في إنداء نكتي، بحجب، لا أن الأمر كان محرم
جداً، قال ذلك وهو يقف بالكلمت بطريقة مؤثرة، واستأنف قليلاً، لقد ظلا
يزدان إلى الأمر، وفي البداية لم يساعداه، لقد ذهبت نكتي إلى الأعلى

بينما كان السير يسير ويرمى بقره ثم دفعته إلى الأعلى من جديد وانزلت إلى الأسفل لقد كان الأمر مريئاً قتل ذلك وقد دغى وجهه في صدر أبيه الذي ضمه إليه فوقف صويل

ما كان ينبغي طومى أن يتركها في الأسفل. هنا كان يفكر حتى الجحيم؟

عند له كان يتخرج على الصلوات أو على شيء ما، وسط في حجر كان يتفرج.

سوف تحدث عن ذلك عندما يستلطف ثم نهض ليحس على الصلابة النائم ولكن يومه بدأ طبيعياً وتلقاه ودرجة حرارته كانت طبيعية. لقد بدأ بحال جيدة وبالتأكيد كان يوجد حدث عليه. لقد كان من الصعب أن يصرف المرم إلى حد هو نفس الطفل الذي كان شحناً قبل عدة ساعات. وكل يوم يعرف أنه لن يلقى تلك ما يجب

أجزي بعض المكالمة الهاتفية بعد ذلك وحجر جملها كبيراً في الحصى فعم وعاد يحس على الحزن ويحتمل إلى طبيعتها. كتب في مزل اسمه وكان يريدون أن يلقى هكذا ببعض الوقت كان به من حجر وبعض الحصى وكانوا يعتقدون أنه من الممكن أن تعثر الحصى في الماء لم يصبر هذا مساكراً جرى بعد كان يريدون أن ينادوا بها أن يصيب يد طرفه وحراً مضاعفات على الجنين. ولكن حتى الآن كانت الأمور تبدو في حظه حسن.

قال لهم إنه سيمر خلال فترة وجيزة وتذهب ليخبر أنهم بذلك ثم تركب السيارة هناك إلى موقع التحية ووقف يرتجف وهو سطر حبه وحكم له في الصباح فعمد كتب الحية تبدو سعيدة وبسوسة جداً إلى أن كان من الحزن وحيداً كلا بهارتين الحياه. بل ثلاثة إذا ما حسب الجنين. وتمنكه ليعلن بالهبة والعرفان بالجمل ويشعر يارب يدع عندما حزم كل شيء وقد المولدة متجها إلى الفندق. حجر جده منفرداً جليلاً فيه غرفة نوم، وقرّر تتركه أن يناد على الأريكة لقد كان يريد أن يبقى عينه عليه مبال القيل والي يتركه من أنه

يسمعه إذا ما دنا. لقد كل يعضل لو أنه يوم بهن العرفة معه ولكنه كان يخشى أن يزعج الأولاد من ذلك.

وحالها وسبع آخر بينهم في الحجاب عاد إلى المستشفى، وأقبل عندما اكتشف أن الساعة كانت قد بلغت الساعة والي الأولاد كانوا يتناولون طعام العشاء. "أين كنت؟" ملكه لهم. لقد كانوا قد لزلوا تحته الغربية (العصب)، وبدا على طبيعته كما كان. في حين طلب منه أن يوقف عن أكل البصل لم يعرفه بصدده؟ جاح الصدر شبه فارغ كتب هناك حله رجي مكسورة، وقراح مكسورة وحلث مملوءة تلتوي بنفسه بعض القلب والبرق حده من رجاء محي وجلبه طومى الذي كان العز في الليل وكان معمر يروي دهر بأكبر سن وكنت يحدب مع الله العبد

ما يجب لكي حذر جده في شوق فجميعه أصبح بين لداً بهما؟ قد كتب طمس على حوال قد بهم لظهر حكت كتب باله موز الوقت وسحر بولة الحية ولا فسر سلك انريد ب كان جائد فهو به باكل سيد وقد فطور الذي كانت قد أعدته له أريدنا باكراً هذا الصباح

هل أريدنا بخير؟ سأل طومى وقد مرت سحبة من الفلق على وجهه، فأوماً بيّز برأيه مريئاً.

سوف تكون على ما يرام، لقد كانت قطعة طيبك، لئلا مضائه إقلاقاً لسبب وحده من بعد من بعد وقد ما ذكرني بهي تسبب أن سلك عداً في عصه حرج ممكن قبلهة بهنا عن الآخرين، قنعت حين الصبي بر وجهه وأهروزلت بالدموع. لقد كان يعرف تصب الدور الذي لعبه في ذلك، قد كان كثير الكتابة ليحرف أنه بسبب خطاه كان هو وأريدك يفرق. وتذكر

تدع عصى

أنا ما يربى صمد

أعم لك يا بني

هل سطيع أن أراه؟

يكونوا دائمين فإبنتي لا تريد أن أعرف ذلك .

لقد كان متعباً مثلكما تقريبا وبعد ذلك وبشئمة حنون سألتها: كيف
الجنين؟

بحذر على ما أعتقد لقد كانت تشعر بالإحراج قليلاً عندما تحدثت عنه
لقد كان كل شيء جديراً بالتنبيه بها فهو "كذلك" وتظهر كيف جدها
وقد أصبح الآن فتاة محورية لأهمامه أن يأمر غريب مجتمعه وهم عدد قليل
منها.

سوف أتناول على ذلك في نهاية الأمر، وبالمعنى متى يفترض أن
يولد؟

في بداية كلول للثاني - في العاشر منه .

في نفس وقت تكوّن الجنين في بطنها من مبيض في الرحم هو
في بطنها - يكون "الأول"
هذا طريقاً

والطبيب يحب كذلك قال في برفه ألفد من على وقت هدير دم الحذر فيه
بالأولاد الصغار هذا يجعلني أشكر عندما كنت - م - وطرفي صغيرين لقد كان
طريقين جديدين جد - وهذا الجنين سيكون كذلك - م - كان صغيراً جداً
منظبط أن يحسنه - سمعته أيتها الممرضة التي كنت في ذلك الوقت في - م -
غضب سريه وهذا الرجل شبه العريه الذي عرفته منذ - م - شهر فوجد
كان يسير بالآثاره نحو جبينها بعد جرحه قد سار فجاءه بالحملية وتسلط
البلانة، وخلف بصحتها بالهرة.

لماذا، لماذا، لماذا بشكل خاص جداً هكذا؟

ماذا كان يريد؟ وحتى سوف يسبب له الألم؟ لا يبدو أنه من ذلك النوع
من الناس، لم يكن كذلك؟

"لأنك تستحقين ذلك" وعندها ضحكك فجأة: "إنك تستحقين كوبيه"

بحث من أجل الممثل وحده. وضحكت أيضاً وهي تتذكر مخطط التوازي
بين الحبل غير المتوازي في التمثيل وحالة جنينها هي.

"إنك تدعى الأشياء معصية بالحياة دائماً يا عبيدة توتومبتو، لم أكني يجب أن
أفكر بك باسم مختلف؟" لم يكن مثلكما هما إذ كانت ستغير الاسم.

في اسمي قبل الزواج هو "أريانا تومبسون"، وفي نهاية الأمر سوف
يعود من مثلك اسم من جد - لأن الطفل لا يمكن أن يسميه - وعينه بي
مكثرت في ذلك الوقت إلى أن لا يطيق صراخه حتى الصراخ والجو
كثير جداً هنا.

أنتفري حتى ترى غرفة الفنون التي حجزها.

تبدو مبررة - لقد كنت تشعر وكأنها منطوقة إلى شهر عرس - م -
و مره تمسك / م - في م - عها وكانو ذا برلمان يعطونها وأوكسجين من
حذر أنيونين صغيرين لخل لفتها، وقد بدأ وجهها وبداها ودرها، وكلها
كانت في معركة مع الضغط، كانت - م - أن تشكر أن بعض أختوتها قد سببت
في طرقي ذلك كان يوم غير محزون، عجبها قد تصدبتهم جميعاً وتعود
جميعها يدكر من محار - م - به بديهة سعيدة التي إلى اليها - م - الشهر - م -
ع - م - طعير مصالح الجميع ويبدو عرفت بموسم الجين - م - ينح
عنها - م - لمست في امرأة - م - بعد حذر - م - حتى بانه يحبه

سار في - م - حتى لمست من الرحه، قال لها بهمسة بطيئة بعد ذلك
الرجل مدحها - م - كان العالم كله قد سكن استثنائك اليك
بشئني إيت ليص يا حبيبتي حب صدم - م - همت به من غروف
تستغفر من - م - لكي

ولا يسمي - م - ذكرها - م - يستغفر - م - كم حيك

[illegible]

التي هي العذراء وتعرف بـ جرح نين وهبوط النصب مع ذرة في الصلابة
تألف من مكانة ومن هي معهم إلى صحن القصب حتى يصب في صحن
وتعطيها له كإنه ربيهم منسوب

‘حُبُّ هَذَا النَّوعِ مِنَ النَّحِيمِ’ عِلَّتْ سِرِّيَاتُ عِلْمِهِ جَانِبَ تَصَدَّقِي حِمِّ
الْمَسْكِ الَّذِي يَمْتَرِضُ أَنْ يَكُونُوا هُمْ كَذَلِكَ لِحُصُولِهِمْ وَكَدَّ عَمَلِهِ بِمِلْحَمَةِ قُوَّةِ
وَالْيَمِينِ كَالْبَيْتِ وَالدُّوَالِ عَصَبِهَا لَعَلَّ كِتَابَ مَعَانِيهِمْ رَجَحَ وَتَوَدَّى
كَثَلَتْ تَوَشُّبُ فِي الْأَمْرِ بِحَدِّ ذَلِكَ **شَاهِدُوا** الْفَلَامَا قِيَمَةً. وَلَوْ أَنَّ بَقِيَ الْفَوَازِ
بِأَكْر. وَكَانَ لَرِيَدَاتُ السَّيْفِ طَوَّلُ الْفَيْقِ وَهِيَ تَنْشَلُ لَهَا تَسْمِعُ أَصْوَاتًا فِي
غُرْفَتِي فَتَرَى بَيْنَ هَذِهِ دَائِبَ بِخُتْمِ الْبَصَرِ إِلَيْهَا تَكُنِي بِتِلْكَ لَهَا عَلَى مَا يَرِيهِ

292

ويسألها: إنا كنّا بحجة نسيء ما وشكرته على ذلك في صباح اليوم التالي
لنشاه القطار لا ينهي عليك أن تقول علي: "لا بخير".

تقدّرت فقط أنّ تكون متكبّلاً. فقد خرجت من المستشفى لتؤكد البهجة
لقد كل كذا حاجة الأم ولكنها كانت تروى فيه كل شيء رابعاً وقد أصبحت بذلك

ثُمَّ لَمَّا جِيءَ بِمَنْ يَرْتَدُّ عَنْهُ لِيُؤْخَذَ عَلَيْهِ دُمُومُ الْبُغْيَانِ فَلَمَّا كُنْتُ فِيهَا أُنَادِى مُنَادٍ مِمَّنْ بَنَیَ هَذِهِ بَنَى آلَ آدَمَ فَقَالَ رَبِّیْ خُذْ مِنْهُمْ ذُرِّیَّتَهُمْ إِنَّهُمْ فَاجِقُونَ

[illegible]

٢٠٠٠

أعتقد أنها لا ترقى هكذا، لذا أيتها لكن أيتها السونة حتى ولو كانه نهر
عصب يصعدا البعض أحيانا عندما لا تنفق الرأي بخصوص الأولاد كما أن
بجها رجل يعود العواطف. إنه يعتقد أن كالتورني غير منحصرة وحالية من
لحصوله له نفس الاعتقاد تعريدا عوي بسبب السبيل. ولكني لا أفكر في
سلي نسمح له بأن يتحدث عن هذا الموضوع كثيرا عن الأكل في م يومه

لأولاد ومن الواضح ان الودين لا يحرين مينيى لعليه بهما يفتان وهم في
 للربعة والخصبة من الحور وقد جعلهما يتعلمن الحرف على اللبثو والكمال.
 ويكنسى 'عند انه كان' 'الزمان مجيد بك يصنع سواد' قال مجسما ليعلم
 عريضة. 'ما رأيك؟'

والفك الوأي قلت وهي ليعلم. ولكن ليلي فينو طريقة على كل
 حال.

عند اني كانت تبهت عن شخص مختلف تماما على... لو صا كنت
 عليه انك بعد كانت تريد معصي معه وقد طويلا في تمرن
 شخص بملك رمام نبيه، ونس منسلح وريهم مريد بالحبوبه والخصب مثي
 واعتقد اني حصلت عليه.

ه سبي لثابت احريه من لغير ثم صحك 'اعني ان اسويك من
 لحياء الفصل'

منكر بك وبعد اني لوفها حب كفت حلس وقبها ومن راول
 عيه رى طرمي يعلقه مسحك عبر العرقه ثم لثاب نحو لثريد من حب
 فلي 'الابم' لأخبره الماصيه كتب سلة كبره منور في رأسه ملك سيد
 عندما يعود الراجد يا لثريانا؟ لثند ملدا ميعتد لثا.

لا لثري' ونظرت إليه ولم تكن مثلكه بعدا 'لماذا تريد ان يحدث؟' بعد
 كانت نص ليه تعرف، ويكبه كانت في حجه لث لثا ميعتد ميعتد ميعتد
 وبعد استكون في حجه لث لثا ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 عن موقفه وعلا اليه من جيبه فمد يكي من لثا لثا ميعتد ميعتد ميعتد
 ما وفي لثا لثا ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 بعد وحبو لثا لثا ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 حببه لثا لثا ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثا على به سيجر ف بسكل ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد

بالحيات

تأ الذي لثريه ان يحدث؟ فكر بول بلك لثريه ثم لثريه
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لا لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد

لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد

لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد
 لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد

ثم لثريه ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد ميعتد

بني أعرفه. أنت لم تكفري ذلك قط سهرًا. وكيف كنت متفرجين لي ذلك بعد بصحة فظهر بعد أن تكوني قد أنكثتي؟ لقد كان يظن أن يصرحها، فرمته بعينين وقالت، "أنا لا أكل بهذا القدر".

"لا بل تأكلين، وفي الواقع عليك أن تكوني هكذا، فمجنون يحتاج إلى ذلك". ومن بعد موقف جيب ومائيه أفلا نحذف من اهتمام بيته العجالة؟

أنا لا أوافقك الذي لا تحب ذلك من غير شيء. طرأ الضرب في عمرك بها، ولكن لا كتب سهرين بذلك في حزم مشاعري وكسبي لا أعد أنه سيحدث. فمن يذهب إلى حد إنكار حقوق الطفل في ذاته تتجبر لا يلاحظ بهذه الحروف حتى لا يكتب حزمه جديده، هكذا يحضر لا يترك أن يعود، ويكون أب وتكسبي قد تكون مضطرب. وعلى جميع الأحوال فلن نسمح لهذه المظاهر لأشئ هناك. وفيما قل لك مهبط من مذهب وذهب لظنه بعد ذلك سهر بعض في اليومين مضطرب ولكن هم شعور مضطرب في العذاب التي كانت يمسكها بين الظلمة والحرارة، كما تتسائل عما كان ينتظرها لوها عندما يعود. ثم جهم إلى لوم أحلام. ولكن هل تعلم أن الأولاد كانوا هناك لم يستطعوا التفكير في ذلك.

نحضر بينهم لأجبره هناك بهنوء يرددون على القرائن ويحذرون من النجوم في السماء. وقد مسك بي عضبه ليحضر، فجاءت صحتي وضربتي وهو يشعر بأنه سعيد بشكل يدعو للسفرية، "هي تذكرين كم من الجنون في هذا؟" قال ميسر. كان منهم بامرة حامي في سهر الرابع هل لديك فكرة كم سيكرر الأمر مصحك عندما يرد هذا خبر حتى معجزي عن روية قديمك؟ تحدثت عن روستية حديثة بدأت تصحك ليصا وجلسا هناك ضحكنا ويمرحان بسببه مضطرب وغريبة وصعبهما. أقصد لك من الممكن أن تعطي لك في الأقلام... شارب يتكفي بقية في سهر ماركه، ويغرم بها جدا ويستمران في اللقاءات. الفتاة متروجة، ولكن زوجها يتخلل عنها عندما

وتكتشف أنها حمل يابسه. يعود لثياب الذي اكتسب به في السهر مررت الظهور ويقع كل منهما في هوى الآخر فجس. تخرج الفتاة إلى الشوارع على عرج هوى وطيفه منقح، يرفق مع حد رفصا من النوع الذي كان يؤدبه هـ. فستر وضع روجر. يروجس وجب صه. ويعيشان سبعين بعده حوله. تبنت هذه قبه جيب؟ ريد يجب أن نذهب إلى الميسر. ولكننا سيجبه جد. حتى أذهب إلى ميسر لتقريديني. ثم صر في النهار يجب أن أجمع سيعين بعد. يصبح الصلابة من شخص بهر، وعند سيعين أني كتب سرودا من حثك. وما بيني أني وأنت بها بمسمة فيه طريقة لا بد أن يكون قد نفسه في مكان ما. عند صحتك فقد كان عرج صواب بعد. فوضع سهر السجربة. وكذا. كز نفسه بهو. أكثر جبهه قبله. مني أصبح طلاقك نكدا بالتمدية قبل ولادة الطفل لم بعدها؟

تفرج في نفس الوقت. على ما عتقد أنت متأكد من الوقت بالبحر. تريد كون ظريف. دأب عطيد. هذا الطير اسم مختلف عن يومين. لمجد قبل الزواج. محذور بالهريه التي تكلم بها. لقد كان يعرف عن عذبة الزواج. على الأقل حتى يعطي سر عه للظفر. فاستبد. إليه وقبته يداه ما قاله لها.

وهو قبل ليس عليك أن تفعل ذلك.

اعرف أني لم مصحح. أنت ولكن قد ريد لك حيداك. ريدك أنت. لقد حدثت. هذا ما يجب أني بشكل صحيح. وكنت محظوظ جد. بعد لها عبيده، وتكاثرت في الحظ. تنظر إلى النجوم من جديد، لقد كانت تتعشى. كنت ليه كل لأجربه. ولكنه كان قد تركها المجال. مصرف كتاب تشاء. ما كانت لمصحب أكثر من ذلك. هي الواقع لقد كان. ذلك أكثر مما كتب. تنجرو على أن تطب أو ترجو. لقد كانت تصور نفسها وحيدة وفي حنة من الحولة. بالنسبة إلى ريدت تطعل. ويحضر في ياله يد. ان هذا كله منحدث. فريد. يجب تطعل.

غادروا في اليوم التالي إلى البحيرة وألقوا وقت في قيادة السوارعة مع
 بوس تجلس ترقى في سر عر تيسقو من جيب حبيته د حنوا تط
 السريع رقم (5) ووصلوا إلى بوس أجهزون تماماً في وقت العشاء. أعد
 أفرانك مذكوبتشت جبهة مثبوبة في منزل بين في الوقت الذي كان
 لا دة نلوم للذولا عدم العدم وهذا ركب ال البيجست بين كسب د
 لروي لهم قصصاً سخيفة عن قسم الأكبر، وعن المرأة التي حدث فيها أ
 حيوان من الإعلال تجراً على القرار وركض مسجوراً في كل أرجاء محط
 البث، وعن المرأة التي حدث فيها شجار على الضلع في مخزن القموين الذي
 خرج على السبط، ويسمى الأمر بالنسجة يسوعى ليكنصر كل حصار
 تسبب جيب اليد بينك جاصل تلك القصة، بينهم غير أن، ابتسامة غرد
 بين كذب بفصل قصصهم عنهم غدا كدم جميع مني لبلد لا تدهن
 للمزج وهي كذب كذلك بشكل حصى دة يسعى عنها من يعود العسر
 صبح اليوم التالي اما بير فكس يحطط دة اسرعين حزين حرد د
 يستمتع أن يتره ويتسكع مع المندوب، ولكنها لم تكن لتستطيع ذلك
 "هل سر لك كل يوم؟" سأله طومي بعينين اللتين.
 سأمر عنكم كل ليلة بعد العمل. أعتكم بذلك، وسأفيا أتم عدت
 سنصبح في نوررك في مكان متعلق.
 بالثكيد ولكن ليس الأمر طريف جداً. وعلة تكون مشغولة حفا، وكبر
 بين يعرف ذلك والفرح أن يدعوا إلى تيرني لاند في عطلة نهاية الأسبوع
 وهذا يعطي الربب فرصة ليعود عر معه يدك شعر بذكور دة
 تكن معهم في كل لحظة. لقد صارت فجأة تشع بلها وحيدة، وكنت حريصة
 فعلا عندما ما عنهم في الذهاب إلى فر سيد، ومما يرمعه قصصيد "قصص
 "لبي أكره حق أن أهدو" قالت بهفء تيرني بعد أن نظما المطبخ بوس
 لا غادروا إلى بيتها حتى ذلك الوقت وكنت حشيتها لا تزل في فراق
 "لا القلي ذلك. يمكنك أن تقضي في غرفة الصوف لينا."

مجمع الام لا، حتى عويبة الطبع قليلا في شعها يجب ان لا تلبس إليها
 وهي ليست بعينة
 "أين يكن يمكنك أن تدعي أنك صنعتي معاتحتك؟ لقد رافقت له الفكرة
 ، رافعت عليه وهي تعده صاحكه ويهد نصف مة عة كبر يجلس على ريكه
 وقد ارتكبت زداء بوسها ويركس العمل خالصه
 "هذا طريف". وصحكت فقد أعد لتود ريشة كبراء من الفوشير "إلى الأمر
 انبه ما يكون بطلاة مكنت في بيت صديقك لانه
 ليقسم لها بوزاعة وقال: أنهم يسمونه شينا آخر عندما يكون عولاء الأولاد
 كبر المس حشد" فقد كان في الأربعين تقريبا من عمره.
 "أحفا؟" وصارت يعود ليلذا؟
 "أعتقد أنهم يسمونه رواجاء، فلانت بالصمت هنك، وأكملت أكل
 الفوشير، وعندما جاء ليجلس من جديد فهم لها وقال "من الممكن أن يكون
 هذا امر" سعيداً كما تطمين. وخاصة بين شخصين يعرفان ما يفعلان وهذا
 محباب جداً ويمكن. ساهب كذا بهكت امر بوس ما يد حتى يمكنك أن
 سحج هفلاً طعلاً دة لقص ال يكون دة امر طريف" بعد عهده الفكرة
 فجدد رغم متوب تحفظ لعيدة التي عهده، ولكن لاند به فكره هبها بعد
 ، قد شعر بالاثرة إزاء تلك حط أن اكتشف حقيقة الحب وحسن بغيره بعد
 سبعة من أجل الطفل.
 ودد نصف من تطمين سيجو ل.
 سوف يكون من متعطين بالثكيد أقل حيثسماً وقد تدربها مقدراً من
 تدشور "لا يفكر الأولاد بالاشياء متلفاً، ويمكنك أن تتفكر في حتى تصبحين
 حبل في أشهر السبع قبل أن تكبريهما، ومع ذلك مستثنى مبداءاً بالنسبة لهم،
 صوب بفرحون أنك كانت تسعين حتى تكبريهما يتي مختلفاً
 هذا محزن. فهذا ما كنت أفكر فيه أيضاً. إلى أن أجيوت الفحص"

عندما ذهب إلى السرير تلك الليلة، وذهب أريانا مع بيل إلى المطبخ في اليوم التالي كي لا يبقى وحيداً، معزلاً. وبعد أن انصرف تونين شعرت وكأن شخصاً ما غوي. ولقد بدأ بيل على هذا الشكل أيضاً. لقد بدأ وجهها يحد حزين بين كل يومين يتجههم حتى آخر جملة عندما صعدا إلى قطفور. وكان قد وعداه بأن يتصلا به حالما يصلان إلى المنزل وأياماً بين قهوة وأخرى. وهمس صومسي في اس التويك وشكرها مر جيب على أنها ما هي. في يفرها. تبادلوا قبالات قوداع وبكوا كثيراً في لحظة الفراق.

لم يحك على ذلك أبداً. فلي بيل وقد سارا عاكسين إلى السيارة. لقد قد سيرته المزودة إلى المطبخ. أكانت صوت عندما أودعهما. وفي أقال. وعند ركب السيارة، للفتت إليه وحاضها. بصر عيه حبيب الزحمة والنعوم. وبكر بم تكن تستطيع أن تغرب سيد غريب العمة معه. فم من سيء كبر بالمكان. فعنه معيدهم به أليس عطشه السكر. هذا هو التست في السبيتم كن زرد صفا. أهد لم يرس أحضرهم على الإطلاق ومع منك. كان م يول مستعد. بشارك أريانا في لأهماد سجنين. ورس بعده. ألي سيبس. يا م. رجع فيه. لقد كن بيل أليمن مذهلاً رائعاً حقاً.

الفصل 21

كل المسمت في شابه بيل بسم الأذن عندما علما أليها بعد ذهب تونين. وبدأ بيل وككنه بعد آخر أمتقلته، حولت أريانا التعتيف عنه. بصرف في عن الموضوع في. وأمكن، كما به بدارت بعدد العدم به. **ثمنا لا تشاهد الفخريون بينما أعد لك شوك عا** أقرحت عليه ذلك. ونظر بها. ألي بدي عرواصه معتر بالاولاء في الوقت الذي كانت تفرط فيه. يصبح عا. كن يسمى اليها. إحدى لينة ثم فده. ذراك انها كانت بسفط. كل شيء فو. أوفت. توب السط. تمسنبه. لم كانت قععه لسيلا. تم صوت. محزون حقيق. بسم في ممره. بعد. لقد كانت سريسا فمزه. على التصرف. بشكل جيد في كل مكل إلا في المطبخ.

هل تريد مساعدة هناك؟ سئها وبسط الضحيج والجلبة وجده صوتي. منحرا قبل.

لا أمانير. ألي تفتك بقلديها؟

عنا تحير؟

لاز ليا. أجات فلفة. لسطت ثلاث ريديات أخرى. وصفتت بهب الفرس. جديد. ثم ظهر أفسها عند مدخل المطبخ وهو يتقم بوشامة عريضة. **يؤمسي ألي فور لك يا أريانا.** ولكن لا تستعمل الفليب في تحصيل. ولاز في. على ألي. لا تحصره. هذه أطربه. لا بد أنك تسحقين شيد. مختلف. بيدا. بسيد. ألي هي عبيد عربكة. كل. عد. كانت تسحق كل ريديه. وكل وعاء وكل معلقة للفوي. وكل وعاء ثقلي. وضع على منضدة المطبخ. ولكنه استمع عن فطيق.

من ذكر القصور؟ قال بها معا وحدها مشهورة

كن صريفاً وأنا فلفني بما عندك أثار يد بلعيني

هذه كتب حبها (عراء القديس) هاتين لأن عوار خير بعد

جند... أو بعد حلفة واحدة... ما ليك؟ ألفت ووقف على حافية منها وحدها

يعززون نحو غرفة الجيوس، كان صوبها رفها وهي تجيب قفله "أعق" و
نح

أحسها بنزاعها من جند وقبيلها بلف على علقها؛ يستعني أو ليعم

بلك عتق لني حيناً ونحو كتب بعد أنها بحبه بعد كتب بعد

ذلك عند تبني من الخطه التي استعصم فيها في المستعني في بركة

وخيرها له بحبه هي والحبس وقد كان من العريب يستحب معه ع

الآن بعد بركته يعرف على الحبس وأود أكثر منه بكثير وكان

يرجى به إذا كانت يستطيع ربح عنة وأرقب به فكره وجوده فربح

رأيتك بوشهد التقربون في غرضي اليه؟ لقد كان منه جهار تقرباً

الحجم في غرضه ولقد عاد مع ربه أن يكرمه على سرور ديه ويترد

عليه وكانت قد انصبت إليهم عدة مزب في البدني التي كانت منك هه

غرفة الصيوف ونحو الأمر مختلف لأن وقد هه ربه عريب قفله هي

من محسن معه على حريزه وإن تكون هناك بوحدها معه، ولقد كان

الفكره تعجب

نكسب إلى اللوم على السرور وشهد جهار التقريب مستحسنا جه

للتحكم من بعد ثم غادر الغرفة لكي بعد التورم في منفعه بر جند هذه

نكسب به وبما كان يعني بها وقم كتب منجبه إليه بعد كان من المستع

لن تشع برضه جنسيه بعد رجل تم بك وجد وهي حصر هو أشد

لحسن عريب وبخها كانت كانت بعد كان منجبه إليه وقد كان سرور

أكد كيف تشع له ذلك

قوسر اعلى قللاً وهو يحس الحرفه ح يفاق حاملاً ربهه معديه

عبوة لني بها عو تطيح كان العشر لا ب [مدحد وم فود بال يد ومعد

بشكر جب

قال نه خمسة "هذا رافع" وانصحت به في حين ليعمل جهار التحكم

ع يد الختلق لني محصه بعد حبس الذي قفله هه ذر هناك لهم قفيم

مستقل كان ي عود بالصر "ريد عليه ن يعني على القفله "كنا حب هه"

وبسبت سرور وهي تقصير الفوشل، فقترب منها وفكها باص

وقد أوصا - قال لها وهو يحيي ذلك حفاً لقد كانت صديقه العربة

لكن من ذلك بعد واحد انه لا يستطيع التوقف عن نفيها بخطر اليه وهي

مصر تومر ومصارها به تشهد لهم كتب بسببي مسنده بالمسند في

م بره ولم بعد حبيب في روح الانويون بشكل واضح، ووجبت لها ما

لهم منهم ب يائسه القفله وبها في - حنو سرور بم ينيون عرقه من

ل وهو يمس في لنها فبلا أث في حبه بفضله "م مزعب تصحك

هه من حب

لا نصي سيد حبيب به بالتدليل كان هه مر ح وحب، وصحك

بهم ونكسب أصح جنس من حنو وقد بعد شمره والرشه تقوية

ببهم أصح لمدح الرومانيه في فهم كاري غولد الذي كان يشهد له

أمر - فيه القوسر حبب والنك سرور من حديد تلك كانت جديده هه

مترده هه ونصيه جده كان لا ب أن يرد في القفله العر علي أنس لمنه

في كانت قد أرسه مدحد لأود إلى الصبا هه لآررر بهم من الصبا

سديده وم غلب تم عتف من جديده - وكانه ميسهها ببلانه وخير

مستحب ك في مزاع "الأحر وبني القفله وكل الحرص وقد تلاصق وبصار

مراء وجنك بيموم ح يديه وصا لآش جند واحد وبني مستعجب

مع صاع - فقد ك منهم بالآخر لشوه وأصحه

لم يدرك أي ميسه الوقت عندما استلقيا جتد إلى جنب وهما لا ير

عزيمتين بالتقابل والتمسك في الظلام

"إنك جسيمة جداً" قال لها ثم لمس وجهه بيديه من جديد وترك أصابعه تاجد طريقه في تودة إلى الأسفل. لقد كانت تستمتع بجسد يتبع وحتى الآن كرو يستمتع أن يرى كم كانت هزينة وشيقة القوام قبل أن تحمض. "أنت على ما يربو؟" شعر فجأة بالعرف لئلا يكون قد أدى الجنين. فلو أنه لمس كل شيء عنه، ولكنه لم يلمسها وأبقت عنقه وشفتيه وذاهبت صدره القوي بين يديه له جعله تشعر بالعمودية والامسك والتمسك

"إنك رائع" أشرقت عيناها بالحب نحوه وأب نظرت إليها معقولة بها مستغرمة يده لانهاء على يدها وعدها فطبت حاجبها فجاء ونصرت به مستغرب ومألوف: هل فعلت ذلك؟

ص ٢١٥

"لا علم... شيء ما... أنت صانعة مما كان ذلك... لقد شعر برعدة وفكرت لأول مرة بأنه يدهم به ويكتهم به بمرحك ثم ارتكبا فعاد نفس التعلل به حصص بعد شعوره بالحزن يدخرت في بعضه دون سر عدو وكان الصل قد عاد إلى العبد من جنبه سائر الحب للمبارك بينهما بعد به الحنين إليه الآن، وبينهم أيضاً لأنه كان يريد أن يراه كان يحبها.

"أعني أشعر به" رويح يديه على بطنه من جديد ولكنه لم يستطع أن يشعر بشيء ومن ثم ولو أنه ظل أنه غل، ولكن كانت الحركة لا تزال ضئيلة جداً وخفيفة لأن الجنين كان صغير الحجم ولذلك كان من الصعب أن يشعر بحركته وبدلاً من ذلك أنه لم يشعر بالتمسك في بعضه به كذا بعد كل ما فيه، وكان من تقرب أن يتعرف عليها حتى هذا النحو حيث كانت في حالة تحول، لقد كان هذا هو الشكل الوحيد الذي عرفها عليه، وشعر بالارتباط بالجنين نوعاً ما، ولكنه لم هو أيضاً، لقد شعر بقوة أن ذلك الجنين كل جوعاً منه وراود أن يشركها به

عزيمتها بصوتة بالملاحة والدائر وشكوا ذلك متصممين التمسك لنفسه بهممن، ويتحدثان، ويحلمان، ويتحدثان عن جنين

إنه عزيز جداً اعترف لئلا وهو يسمع بههم صوت الصل كروي غرائد من مكان ما عن بعد لقد لمس كل شيء عن القوس والقيم أشر وكل الطفر جزء مني الآن. أنت كروي... إن هذا يستعني ليس نفس كل الصبر، والتكرار، وكل الإثارة التي شعرت بها عندما ولدتم وطوي... ج نفسي فكرت في شيء لنصغير ر د ذلك في لربنا ونهضنا تعرفه دون ذلك هناك عند يدي ومن بعد يدي عني ر د نفسي أن مررت بلك الحزن ليس مني " قال بعد ولكنه أراد به أن يكون ذلك عذبة قد صراخها لعمري بعد لأول مرة لقد كان يريد لك بنوق شديد.

"لقد كنت ضائعة جداً قبل أن أعرف طبعك. لقد كنت في حالة من العزلة الوحيدة الشديدة، نظرت إليه بعينية وهي لغة من شعوره. أليس لذلك ملج حلاً تجاه الضل؟ ولذا أشعر أنني بدنية وقبيحة لجاناً

"أضحت في صوت في السرير الذي جعله بها" هذا ما عيني مني في الحيرة بعد هذا ثم يصبح أصغر أصغر شفتين مثل الباقين، وسوف أحب تلك. صوت تكويني طخعة وجسيلة ومنطعني وقت رافد مع الصل "هذا سخيف" قلت وقد أظلت من فكرة أن تصبح كبيرة الحجم. لقد كان هذا "ألم بعداً عن تفكره حد: كان يحبه بعد به بشعر بعد به بعد نصف جسمه هذا كذا عليه قبل شهرين وأب صرخه به كبير مقاربة بها كانت عليه في القعدة فقد كان عكة صغيرة الحجم وهزيلة وفجأة أصبحت مسنة الجسم كل هذه التغييرات بحت غريبة وغير متوقعة لها. ولكن بالنسبة لوقت كانت شعر بالارتداد بالنسبة لتجربته وكذلك بعد لا يصدق: بين هذا كل عكنا. إن إيجاد له كن أعجوبة بعد من أن تصدق

يبدو أنها نوع من العذقة الخفيفة يشكل ما قال لها وهو يمسكها

استقام في السرير ونظر إلي، أقصد بقمتي لعلته مع امرأه حمل في شهر
الربيع والنصف، لقد سبق لي أن كنت على علاقة مع عروستك أرياء
ومثلات محلاته، وشهدت الجسم أكثر مما يقبل أي شخص طوال حياته،
وفجأة وجدتني قد مع امرأة جيدة في غاية الجمال والنشاط وتكاد في أي لحظة
تخرج من روضة حدائقها.

"إنك تدعي هل هناك طريقة لتخاطب بها أن تحول إلى منطقة؟ مثلك
بمعيين القليل، فالتحلي بمرور، وأقبل من جديد
بالتأكيد لا، إلى نعمة كبيرة فاستمعي بها،
'ولكن من سيقبل تحبي عندما أصبح ضعفة لينة؟' لقد كانت هذه
شكري مألوفة بغير عنها كل رجل تحمل روجته،

بالصباح لال تحبيني إذا ما كنت لك من أحسن الجنين في الماضي؟
صحبك بذكره وجعل الأمر يبدو طبيعياً حتى في حديثي فجاءه
كان بعض ذلك بعد كل ذلك، فمع بين كل شيء أصبح صعباً على
سهلاً، وبسرعة، نعم كنت سحابة فالت وهي تنهم له وتشتعل بالدفء في
سريره.

إذاً عهد بغير من السؤال ليس كذلك؟ إنك حامل جميلة، ربما عليك في
تكني فيه إذ كنت مستجيبي أم لا؟ عشت تكوي هريبه الجسم بعدم أن
تعلنين ذلك بينما أنت تبدين على هذا النحو، أنتم لها بذكر فضحكته لقد
كنت تشعر بالارتباك معه، تسرع بالحب بجانبه كما لم أعرف في حياته، وجمال
ما في الأمر أنها أحبته أكثر مما أحببت أي إنسان في حياتها.... حتى شيعي
لقد يكر متغير بهذه التحية معها، وفيه اللطف، ولذا الحكمة في هذا الإجابة
بجديتها، ومخبرها، وتبعتها، لم تشك وجع حصة انها امرأة محظوظة
ببشر ليحبين كان شخصاً سار، إنك خيرير في معي رعة شيعي، أريد أن
ممازح وهو يزجج نحوها وكأنه يدعي أنه ميمزحها من جديد ولكن بلفظ.

لا يأس في تلك أين القوي الذي لي؟ فالت ضحكته.

أمر انك قلباً قال وقد قصي فوقها وماوي ريشة القوي، هل بعد
فقط وفاته بصوت على عري بطنه، وهو ليبيها برجاجة العباءة العري، وهو
يعرف قبل أن تطلب ذلك أنها ولا بد عظمة، إنك تقرا الكوري من نعم
لها.

"إنها تني مع طير" قد كان يحرق سوف يصارحها العرم من جديد،
ولكنه كان يحس في بعض في ذلك ويبدو الجدير لقد كان مسدود يتكون
صوتاً وبجهد بذكر بغير حدث، دئمه لأبوه وتلصق القيد، قد بد
هذا صبح، حب بدعته هذه، المحوية للطرز وبعضه مسركوب فيه، لقد عد بعضه
بعض القوي، ورفع صوت القوي، ونظر إليها في شعره وكان كل منهما
يحمي الآخر، وكنتهما كب واحد، وأنهم كانا مروجين، انما لقد كان
من المستحيل أن يصق ثمره، اب كانت متروجة من شخص آخر، وانها بعض
حليلاً من رجل آخر، رجل لم يكن يريد لها من قريب أو لجنين.

رون جرس تهتك بينما كنت أريدنا على وشك أن نشعر، وقد أوتت إلى
حبيبتي بيضاء، كان يدهم الأمر، ويرى بين القيد والآخرى بهيمنة
دفعه، وقد وضعه على كعبه، قد كان المصن صومي واسم الناس وسلا
بسلام إلى قرويوكا ويتصلان ليطمئنا.

كيف كانت لرحمة؟

عظيمة أقل طوسي، لقد أعطته المضيفة ثلاث مسويشات من اللؤلؤ،
قد كان بين قد طبخ، وجعل حصة بها في نوس بجنوس، لقد كان بعض ذلك
فيما بعد، كلف هذه إحدى لأشياء الكيرة التي كان يفكر فيها، كيف حال
لدينا؟ من هي هناك؟ سأل، وهو يمدد، تكور هناك فنظر إليه إليها وأوم.

نعم إننا نشاهد القويون، وإنك القوي، إننا نقتنصها حق يا شباب، لقد
كل الجور حرياً هنا بعد أن غارت، لقد كل دقة صلاتنا معهم حول ما

أنتي لك أن تعرفي ذلك؟ ما من أحد يستطيع أبداً أن يكون مثلك! ..
ذلك لم الطوري إلى نفسك... لا تراقبين شعريين بالقرآن نحو محسن ...
علا بعد ولادة الصبي، ماذا يحدث لنا؟ أنك لا تعرفين الجواب على هذا السؤال
أبداً غاصب وحريد نحضة، وكل بك بعض لأنه يحب... لأنه كان يشبه
والديه.

لا، أنا لا أعرف جواباً على ذلك، ولكنني إن أحببتك الآن كم أحببتك
كانت تعرفه بعد سنين لا عاد سنين وقد كان يمل على صواب بعد ذلك
تسعى بالترحم نحو روجي وكنت أن كنت تشعر شيء لك في أخص راحة
نحو بين، صفة لا تسمى ببيبي، تلك اللمبة، بما عدينا كذا ببطء حتى لم
أو ربما حدث ببطء أكثر جداً لا تسمى القنبه الماحية عندما أصبحت صبي
ويكي شيئاً حبب جفهم مع وكانت سررت انه سوف ينتركه أو احد
سبب أو شخص يحبه بعد كانت مكرمة من ذلك أو على ذلك كنت
لا فعل ذلك أنه حبب يا بيبي ذلك في رفاة وهي فكر يا وبنو
وبالجنين

أنا أيضاً أحببتك تحسن قليلاً لها وهو يفكر فيها فقط، حسن لها وشه
برغبة حارة فهي من جديد، وتمكنت هذه الرغبة ومررت به على حدة
فأصبحت فهي الرغبة بعد ومازالت الحب من جنس بعد كانت بينه صبر
وهائه وكلا لا يران منسابين وهم يسمين على نفس لهما بر عذما لم يبعد
في الصباح،

فكنت إحدى عبيد، مسرورة عذبة راقية للحظة شئت أنها تحن، ولكنني
لم تكن كذلك، فقد كان لا يزال ينام وهو يشعر وحسود حفيف وبعده
سوفها عذبة تمصنت وأزاحت نفل ساقه عذبة قليلاً

أحد لك؟ نامم وهو في دعاس، أم أنتي عذبة وصعدت روجي؟ وفهم
بسعاده وقد أغلق عينيه بسبب أشعة الشمس للصباح.

إنها لانا معم ولكن هل هذا أنت؟ همت له مسرورة، لقد كنت عذبة

أحد منك نحسب، هي حينئذ سيز عرس مدني عذبة كان حذر
بعد، أنا لا زالت لا معاشرين لرجال؟ ملاحه كدلاً وقد بليتست
لا عذبة ذلك

أحبنا لانا، أنا في لا تحسلي

لا تعلق. ففتت في فترة الإحصاء كذا بغيرهم ويتصالح، وهذا
مستحيل بجوار بعضهما على المرير المنفصل الذي كان يدان عليه
يهرسي صمغ ذلك... هل ستعدين لك ثوباً من أجل للطور؟ بمعنى
والنفس وأنا هي فلو مئت برأسها وقالت، أياها لينا.

عاش كم حبب، عذبة الكتب على بطنة ورفع رأسه بغيرها من ثلثيه
كدي فكره ليعود لك بسر حبيب وما عذ العصور لك عذ حبيب ان يلكني؟
لأن لم فطير محلاً؟

أنا يجب أن تكون في نظم حموة نوعاً ما؟ لقد كانت تشعر بالذنب لما
كانا بعضاً شديداً سوى وأكر بملل الرضا، وكنت لم نكن نردد بدائه حدة، ما
عذ عذ بطنها، لقد بدأ وكنت الطفل كان يمتص كل الطعام دوماً، ما
تمتلك لي نطق بخصوص ذلك فيما بعد فملاً تمشين؟

لذا، وأظهرت له ذلك بوضوح وبخبرة قبل العصور، بعد ساعين كان
أفسر موضوع تصور من جديد وهذه المرة عذ بيبي محقق وجمه ولمهورة
مكرر، على البخير، وجلس يكتل طعام العصور في المطبخ وهذا مرتين
مرتين حريتين متماثلين كلنا كتابهم له، ويقرآن جريدة الأحد،

هذه هي الطريقة المثالية لقضاء صباح يوم الأحد؟ قالت له فيلنم لها
وهو يقرأ القصة التي

لذلك لراي تماماً قد كنت فعلاً هي طريقة المثالية.
استحما ولا تذكرا فيلنم بعد ذلك لم خرج في راحة في السيرة وفلا بين
مجانها الأم جي أنتي كان يحبها وتوقفا في ملبوس يتنزه طويلاً على

الشاهي. وعند غروب الشمس فلا أسيرة في زيادة عندنا إلى القمركل قد سمو
سعيدني ومزناطين فتيين، وهذا العالم وكافه لهما. توقفنا عند الوزير مارك
حيث التي لأوى مرة ثم عادنا إلى منزله وأعدنا العشاء. صلب العصور قبل
يتقولا للطبيب مستقلا باتحادهم.

نحسب روح قليلين... مع قلب ثالث لدم. واجتمع وهو يتروى تبخيا ثم
قلبه وقال به الحبك يا حبيبتي. وتلاذ ليلان من جنود وأصعب مسية فانت
في المنزل بشاهدين للشغل من جنود ونكرت له فيها تذهب في الدخيل إلى
منزلهما فما كانت تريد أن تتلق عني. وحاصلة في ليلتها ثقة ونكته ما كان
يترغب بمعدنرتي. لقد كنت تريد أن تكفل بعض أفراسها إلى منزله هذا
الأسبوع. فلم يكن بعد مقرر. ثم في مخرج الزبني العليم لعمى بأكفه
الموعظه. استعيرت لأن يوافقه الزبني. ثم كان هناك. ثم كانت حاصلة في
صالحا لها فاستطاع أن يلقى معه وهذا كل ما كنت تقصد.

لقد بدا السياره إلى العن في اليوم التالي. أخبرها بأنه سباحه في
المنزل بعد جبر الساعة السادسة وبعده إلى العن من جنود سره. فأجبت
المنزله. وعندما رأينا ريتن نسلم في مكبها. فزنتك و سبنا. ف كانت قد
ونكته. ثم سفل كلف بالجنون. وخرج إلى الزبني. هي تسمر بالسفر. من
جنود. عندما خرج عليها بعد الظهر عرفت ريتن بالصنط. لأن ريتن
لما.

لقد نجحت. قل ببل ولا لشرق وجهه بالسنه

لما هو لا كان ديبا قد هجم صفا في حديقة الحيوان. وكذا القمل يموت.
وكان على لاريان أن يختار المصع من غريب السحر. فبعضه نداء لشرق.
ونكته. كانت مسمومة بزوجته على كل حال وقد نظر إليها مبسما لسنه
عريضة وبسأته. أما الذي تجم. وكانت نظيفة معه. لقد كان صاحبها عزتها
ونكته. أن كل شيء قد غفلس في سديم السحابة والمزور.

فكرتلك. بخصوص لاري على أن يكون. وقد تطفل. لقد نجحت فكره.

نصفا. والجميع في المسبل مسروين ولا سيما الصفر. لقد كان جورج
أورين من الأشخاص الذين يستمتع المر. يلعب معهم. وقد ستر الجميع من
حصوله على دور لكر. "لذلك لمفريه؟"

"على الرحب والسعة من نوب. أهلا وسهلا. ابنتك وهي تفر ذلك
نكف ذات. جورج. ر. سيجع لرحله بر نعد. معه. فاستطاع أن يحس معه
في المسبل بدلا من نشرة الأخبار.

هذا يفرج لعداء. بدأ مقتلا ونكته هزت رأسها. فقد كانت مشغولة
حدا. قلب في حبه تحيل. ورجز الشوطه قل بشوه مير ساعه
والحكومة سقطت في فريه.

لا أعقد أنني سأخرج من هذا قبل أنجلي الساعة السادسة. فوفا برامه
ومته. وانصرف. ثم عاد به. صلب به. ولد جنت هبشر كبيره. وكما من
لحساء وسقطه ففركه.

فه جود من ليلتك كليه

ثم سعيد. ثم هبت ليلته. ونصحت برؤية عينها بغيره الاستكثار
على وجه سكر. والكتاب. ففعلت فكريريه. ثم تكن يعرف اليها
لصفت على ستيه. وتجدد الآن نفس رجلا آخر. كان القيد من الموظفين
بحسب. ركبت بدو. بهد سكر. ور سبهم. أكثر نصف بكتس. إلى
كانت حبه.

من كان ذلك؟ سألها أحد المحررين بفضيلة بعد أن غادر بول.

سما هاري قلب بطريقه غسسية. زوجته كانت قبل عدة أشهر. لقد
كانت تحت عيك حيكته الجديدة للمسلم. وبفضيع لم يعرف بعد بها. لقد
كانت مستيقه قبل المفريه. رغب المحرر حبه. وهو رأسه وعلا إلى حبه
وعنت. لا بد في عصبه. بعد. وعنه. لثاب إلى الحن. ينظر إليه بعد من
غادر وأما عصبه.

انقضت شهر أيلول موباً بالعمل الجاد فحصلت، والتفتني السيد
وعطفت يديه لاسبوع الهائلة وعنده ذهاب للنهر علي يديه ١٠
برنايون في ايها حارس نقد كاتب في الشهر السادس غريبه و ١٠
للمصاحبه الي كاتب برنديها ١٠ له لم يكن من الصعب في بيته
ما تحت الباب لم تكن قد طُلبت إجازة الأمومة بعد، وقررت أن أتمتع
العمل حتي للنهاية، ولي تأخذ الإجازة بعد ولادة الطفل، فيدي ينفذ
ولسهي

١٠ ما تحت إجازة قبل تلك المسموت من العمل، فالت ليلى، ١٠
يعرسيه أتر في وبها من الصعب قال ثوب مصحة جده فبممكنه فعل ذكر
شاء ١٠ كان قد الترح عبيها من جند بن نادر في الحب في مسمنه بعد
الطفل وأن تكفي بإيداء ملاحظاتها في قسم الأخبار في كتون الأ
(بسمير ١٠

أصبحت بخرجان كثير ١٠ إلى مطاعم مدينة حيث كلتي بإسكاهم في بيته
وبسملتها بالوقت من مطعم أيقه ١٠ وشيلتي، وبستروا غارون، وبس
والأخرى إلى مطاعم مصحبة ومفيدة بالصحة أكثر مثل مورق وتاسر،
وبسبغ ١٠ وكان يبحث مع الوشيين مرابي في سبغ على (أف، دكا)
حالة جيدة وارتفعت أسهم مسلسل بين كثير، وكان كل شيء يسير على
يزم ومن يزل يذكره دائماً بأنه سيرلهم في زيارة الطبيب في العراء
نقد كس يشع أن لجين يمه أوصا الآن مهما كانت ضرورتك الحقيقه في
مذهب في تكوينه، ولكنهما كك قد تجمعا، وتمت علاقتهم بما يكفي حتر

بسر بأنه يجب أن يكون الآن ومن مر عك أريف من تلك.

لوسمع منها عن سبون من حزين ١٠ عن محميه من مو ١٠ ومن نطق
بسبب تلك له فترصد أن عبيه تطلق ذوال قب للتهيد وبكته لم تكرر
تفكر يدي قد كتبت مضمونه ١٠ من في عبيه وبطبة جد بين. ومن ثم في
تبيت الربيع عند أب، تلك للبه لتي غادر فيها الأولاد.

١٠ ذكر لصا ١٠ عبيه من محميه في ١٠ شهر شربى فجاد له
كن بمصر فبحرهم بر سنين يريه وصنع الكوبلو برسم البيع عك كتب موقع
تلك وأكبه فحده عك كك من الجميل أن يتعبر من به مكله بوي إليه
مكله ملكها، حتى لو لم تعش فيه.

ببه برينون أن يدانكو لك أن يكون هناك عبيه يعرضونه للبيع قل
لحملي

هذا رالع فالت ببرودة.

وبرسوب ١٠ توكي لمصح عك سحاره العزاز، وان حافظني على
لغة مرسه جد ١٠

تيس هذا بالأمر الصعب، هل أخبروك أنه لقد كل قطع الأثاث معه؟
١٠ وكما ما شئ هو سرير بيبي في الحرائل وسجادة جده ومعه وكريسي
يلا صير في تمطيع سانس فصار جهدي لأحضر على اليد مرند ١٠ فذ كالك
تشر أن فمرد طرف عموماً رغم أنه كتيب موهش.

أولم تشكري لثا جدياً؟ أبدأ محاميا مسفها لما سمعته منها للتو نقد
سبب أن نحر من فم ومحامي سبيس ١٠ بحير وبكته، وبكته كالك لك بال
عك ليد كثر ١٠ لم بحير ١٠ عبي محامي سبيس مثله عن السبب الذي جعله يبد
ليه، ويتهم رواجه من لمرأة كفت عملائي، ومحضه ولائقة.

لا، ثم قص، والنسبة فارشة

قد لا تظهر بظهر حمر وهي على هذا الشغل، على لأرجع لهم

يحتدوا لك أعدت وضع أثاث فيها.

كان على ستيف أن يفكر في ذلك قبل أن يأخذ الأغراض منها. هو
لن أرتب فقط لكي يتمكن من بيعها وأخذها مني.

'هل يملك شئ واحد به سيدة تارمبول؟'

لا يهمني. وحتى لو كان كذلك لا ألتصع أن أبيع ثمنها. لقد كان
المحامي قد حذرهم بالأمس الذي يريده فيه يكتب رز أنه ثمر سهم ح
ولكن إذا ما بيعها فيوقف تحصل على نصف ثمنها، ولذلك ثم تكن تهتم من
تجانبه كيف سير أمور الصافي؟ سألته بحدري إذ كان هذا يربط موقف
بمستأ بالقسمة لها

'كل شيء سيور في مجراا الطبيعي'. وشعر بالتردد ثم سألها ما كان
يروي من مبالغته. إنه حتى ولو لم يكن رويها يريد أن حرف كيف هي حال
حالتها؟'

'جداً'. ثم قلب هل سألته محامي سنيان عن ذلك؟'

'لا لم يفعل'. قال متأسفاً وأومأت برأسها

'هل من شيء آخر؟'

لا الشقة فقط، بل شئ الموضوع مع القمصان القفاري، وللصنف بمر
يجد به أن يهدم بمر الشقة من هو أقرب موعد سببها في هذه عرسها

فكرت في الأمر لولة ثم هزت كتفها بلا مبالاة. غداً على ما أعتقد
ثم يكن يدها حية فكر ما هي حالها كان موزع يوت من وحدها و
محصرت نصف أراضها إلى الطرفاة في غرفة صغير بيت.

'لرب ليلى على اتصال'. شكرته وأغلق الصاعه وكانت لا تزال
مستغرقة في تفكير حزين. عزم عرج عيب من بينها إلى السرور به حال
المساعدة المسامة. لقد كان كثيراً ما يفعل ذلك هذه الفترة وبدأ الناس يتحدثون
ويترننون لقد كانوا يسمون من يكون. ولكن كل لديهم فصول يعرفوا القبح

هذه العلاقة، واستمرت في رفض إنشاء تطبيقها لئلا كانت حول موضوع
حالتها. وعندما سألها مرة أخرى عن الموضوع ظن أنها بهذا الشكل
مبائر وقالت لها أنها لم تكن حاضراً.

هل حدث شيء ما اليوم؟ سألها بيل وقد لحن بمرجعه للسبي وهو يعود
لمسألة بلجاء البيت. لقد كان قد جاب موضوعاً طارحاً للعشاء

ليس شيئاً ذي أهمية قالت وهي تكذب لقد كانت لا تزال مشوشة
وعلاجة بسبب الاتصال الذي نكته من محاميه

تلك تسمى غداً.

يا لك من السبب إليه وجهه لقد تغير من محامي اليوم

ما الحد؟ بد قد حمله

مفتوح معضج البيت يرسم قبيح.

ولم يمتحن في ذلك؟ لقد كنت قد عجز في وجهه وهو ينظر إليها
بعد كان يقول. الشهر هو المرسى لم يكن يتسمع يتحدث عن شيء وهي

لقد كانت تحب أن تسمع التكررات عن ليلي

كوعاً ما. هي تجتهد أن تسمع لي مكالمة خاصة بي حتى لو لم تكن
تستمتع

لماذا؟ ما الفرق الذي يحدثه ذلك؟

'مثلاً لو أنك ملكت مني. أو تشاجروا معاً... ليست تجري... ماذا يمكن
و بعد إذا جاء ذلك لا في عطية لشكر'. قالت. لقد وهي نعم أنه قد لا يكون
قد يبيع لي ذلك الوقت.

'اسألوا لهما إننا تحب بعضنا ولكن ستجيبين طمناً. ولكن بعيداً معاً. هذا
ما يغيره'. به ليس الأمر بمشكلة

لنستعد في بصرى. أنت تكذب مسلمات تقريونية منذ زمن طويل وهذا
قد يبدو طبيعياً بحسبه لك. ولكنه لو يكرر كذلك بليسه معصم الناس وير

يكون كذلك بالنسبة لأنهم وهو في ورعاً إذا ما عشت هذا طوال اليوم
مستمعون بالمكن مرصفاً ويترجون مني". لقد كانت تفكر في ذلك طوال
الليلة وكانت قلقة لزاماً ذلك.

ما الذي تريد أن تقولينه لي؟ أنك لا تريد أن تخبرني المكن
الخاص بك؟ قال ذلك وقد بدأ حريذاً بشكل واضح.

"لا فهد يبدو حلاقة. أردت فقط أن أقول لك أنني لست سعيدة لا
سببها، وأنه من الجيد أن أحتفظ به".

كم يريد لها؟ أخبرته وسهر وقال هذا كثير جداً، ولكن على
مختصين على نصف هذا الأمر أقصد إن ما بعه وفي هذا المجال
يكون من الأفضل أن يصغي الأمر في المصروف بعد من أن يصعبه في
لا تستخدمها.

تحدثت ولومك برأسه بشدة بحكمته فيما قال: "أعني الأرجح
مصيب قبله قال ويهر "أمر به في همة انه مسألة فكر، هذا كل ما هي
وكان هناك الكثير من النعم التي يغفلون عنها من شهر حريز و بعد
مميزات كثيرة رابعة جداً.

هل يريد أن يتحدث إليك؟ سأله بين بجنون وقد خرجا إلى حانة وكر
المباراة والصنف في مباراته ولكنها خرب رأسه إذ أنه لم يكن يريد من
وتكلم الصنف بسيف في مكتبه في صباح اليوم التالي. تعرف ص
المكتوبة، وسيت معها بطلب أن يتحدث إلى زوجها.

إن اسمه بالميد تومسند لا يمكن أن يحسم اليك إلى أنه في 'صراع
'هلاً أخبرته أنني لا ألتفتة لو سمحت لثقت لها بنوع من الخفاء.
لست متأكدة أنني أستطيع أن أزعجه.

'حاولي لو سمحت التفت تحتها وقد عشت عروضة بشكل مزيف، لقد كل
وصفاً أنه قال لسكرتيرته أن لا تحول نه الخط إذا اتصلت زوجته. ولم تكن

تريانا شخصاً هـ.

لكنك تسكر جزء ثم عشت إلى الهاتف بعد دقائق. ثم يكن الوقت كما هي
لتحيز أحياناً لقد كانت تتأخر بذلك فصبب... "لمعة غامضة تلو تلو من
يكون مشغولاً طوال النهار، ولكن يمرني أن أفكر رسالة منك. أخبرني أن
يذهب إلى الحبيب، كانت تريد أن تقول ذلك على الهاتف. ولكنها لم تفعل
وكن هناك احتمالات أخرى. ولكن كنت ترفض كل تلك الاحتمالات

'أخبرني عطف مني لتصلك بصفة من السمة فتب ذلك ثم قررت أن تترك
له حبة كبيرة فمستحب تكون والجبن بعد الصنف وكلها سقطت قلبه
لنك أحراراً.

سأخبره في أقرب وقت. قلب السكر بـ د على عجله، ولكنه لم يكن قد
عبر دونه. ولكن أفرده كانت تعلم أن سجين سوف يمتص من هذه الرسالة
في صنف مكرهته سيداً ليس بالثرثرة عن الموضوع عجلًا م حلاً

وتكلم لم يتصل، بل مضى هو الذي اتصل بعد نصف ساعة. فحين
أخبره حلت سبع دونه وقد حار السمين أن يصل بمحاميها ولكنه لم
يسطع الوصول إليه، وبك الأمر بأكبره بسفه أكر يعرف عنها الموضوع
ثم يعود بالاتصال بموكله سجنه بالمثل ليهدي روعه.

هل من مشكلة سيدة تومسند؟ لقد فهمت لك اتصلت بـ
تومسند هذا الصباح.

'هذا صبح لقد أردت أن ألتحق إليه. كن ذلك في بصفة جيون، فقد
كانت... تري من صائه عن السبب الذي يجعله يعنى هـ بها فقد كان أحد بعد
كل ما كان بخصوصه، ونبت فيه. وبما أن الجين يتحرك، فهذا يعني أنه كان
على قيد الحياة لا أتمكن أن أشعر به وأر توي الانتداع الذي تحدث في
جسدنا، فكنت مستغرب من أنه لا نهض كليهما كن الأمر لا يزال غامض
بالنسبة لها، وتراحت أن تتحدث إليه عنه لم يكن به علاقة بمدى حبها إليه

قد كنت تحبه ولكن سيئ لا يزال والد الطفل.

هل يمكنك أن تخبريني عن السبب الذي حدا بك للاتصال به؟ حاول
يبدو لطيفاً فقد كان سيئ جداً متصلياً في تعليمه.

لعم لا يمكنني أن أخبرك بذلك فالأمر شخصي جداً.

إن عيب وتوقف عن الكلام وهما أدباً الأمر من جيد
ليبدو أنه لن يحدث إليّ أذى كذلك.

مع بكي يري أن يحبه بكل مشقة ولكن عذاب الجواب كان يئس
ذلك بوصف له بشعر هكذا فالأمر سيئ صعب عليّ كل شيء
إن أخذ الظروف بعين الاعتبار فقد كان يحسن من عذبه عليها
بحسب فرض الضمان عليه مع بكي حبه انسى فكرة انه محسن مع
بصدق جداً ويريد حبيباً وما كان يستطيع أن يفهم ذلك

من ضالك أنه مشكله في مسألة الحمر "س" له عذبه بالسرور
رغم موقفه القوي في "الطفل" كان هو من طلب منه أن يكف عن
السرور، ومن يهي جانب بالأمر القوي واليهم من قبل
المحرم هو من قد ما كان يحبه جداً

"لا بأس أن لا يفهم من القصة" قد كان قد فهم
يريد هذا خبر المحامي أنه يريد أن يمس كل شيء يمس به، ولكن ما ذا
المحامي يقول في ذلك أنه

وصعب من عه الأتلاف، وكانت به صهر ذلك اليوم كذا اكتشفه
بسر يملك، ولكنه عطف أن السبب هو نفسه، رغم حساسه أن الأمر محبة
برعته ويذكر أنه تكرر منه فكرة أنه قد حارب لأكثر من سبعين لحنه مع
وسئلته عن السبب، ولكن ما كان يحكي له يريد أن يعبر إليه فيما بعد
من فقد أراهم أن تعرف السبب الذي من حبه قد حبه ورفض أن ينفذ
صعبه لا بد أن هذا سبب، وير أكثر من مجرد الحروف من صفة صعبة
ويكفيهم بعد أن يخبر بمر لا كانت تشبه أن ذلك قد يحرق مذكرات بدلاً من

ذلك جعلت بهدوء في غرفة الجلوس واقتربت من اتصال بالأولاد بعد الغشاء،
لأنه حيث مهما كان دائماً يبعثها وفي اليوم التالي، اتصل بها محاميه من
جديد وأعطاه اسم مسلسل الحروف الذي سيهتم بموضوع الشبهة.

في عطلة نهاية الأسبوع تلك خرجت وبيل، وتغربت بتحت يوم الاثنين
قد تعد لثمة حبه بتسبب به، ولكن لها سبب حجة بمر، خاص به
دعيت معجزة معاً بالعش مع بين وأثله التي كانت تصدر سيئ به، من نكن
شتمت أن تحولت لتثبت به.

دعنا نذكر عدد لصفاء يري في ألم نشتل، في كل صاحب الصوابه
منذ تمر مع يو في عرقه يوم السبب، لم عكف يقوم برسم اللوحات
الحدود بعد كل شخص معه، وبه عذبه لطفه، ووجه شعرت أن يبال
الحمة بجوده، قد كانت عطلة نهاية أسبوع منبه، من حبه حول الجديس
من الحرف له كان مع، ولم يسمع به بهم لم يكون من جديس ولكن كانت
من هو بهم الفكرة كثير، وبالمناسبة جديس روحه المثل، قد كانت بعد معجزة
في حمله، ومن حصة كانت الأرباب بسبب، ما كان يمسح هو
بخطوط ذلك الوقت، وبعد في الوقت الذي نكثت نسي بها حمله، في ذلك
بعد على تهمه ومرح الذي نكن فيه وما حدث به، ولكن الشيء الذي
عنه، أن يصعب في حمله، كان كانت حمله هو لها في نهاية الأمر
حاصل هو مكروه وهي تهمه لتدبر سمومين بن كذا كانت جديس الأمر
المرحور يد، كل ذلك إلا وهو الطفل رجس، أي التمر في عطلة نهاية
الأسبوع تلك وهو يمسح أن لا يمتدثر ولا يراه بخصوص الجديس القطر بين
عصر ذلك تهي كل قد نشر في به، ثم نكره، وقر على كل الأشياء التي
كانت يحبه، أن يذكر في مر ح صيب، في النهاية بجمع وكان ذلك جيد

وفي صبح اليوم التالي اتصل بها محاميه في عهده، وأخبر عه
خبره أنه كانت عرض قد به السبب، من يمسح وقر عه به كان للشم
لأن يمتد عشر آلاف بذكر عه به، ولم يسطع إليه، أن يصدق ذلك

١٠ شل حطت ذاك قعمر ١٠.

سبح مذهبكم جدا، يريد الشاري تموية الموضوع خلال ثلاثين يوم
إذا كان قد بنىكم. اعلم أي الأمر قد أتى مريعا. ولكن المعجزة أنها لم يه
فذلك سيكون في شرطي لنسي (نوفمبر) وسنكون مولا قد جرو الى
من اجل عطية الشكر، وأصغر بيل على أنه يريد أن يبيع معه، وقد أقر
عليه سوء ان يحولوا ثروته الصروف الى عرقه لتحق حرم. أتمتع الـ
وهد كر معجزة به.

هـ رايك ببسويہ العربیہ ، جاتے لایکے نومبر ، ۱۹۷۱ء

الحمد لله

رابع وادھن اُستاده بڈاك،

أوب رأيك في السعرة؟ جئت في هدوء لولة وهي تشعر بأنها دور
الشفة وسنهن

^a χ^2 = 1.36, df = 1, p = 0.24.

المقبره بحتك ٥٧

معهم في الله صلياً وصلياً. آمين.

سوف أبحث الأوراق لك بعد الظهور ، يمكنك ترجمتها لقد أتممتها -
 روجله -

بہ اثنی

سوف نرسيه لك في الحال، وعندما فعل ذلك بدا عريضا لها أن ثوبه
 يولع منهن على أذنيه وليس يدري أنه قد حترق في طريقه به
 رويها لحديثه كان نوعا من العودة للقاصي، ولكن لم يكن شئاً آخر،
 أو ملاحظة، أو رسالة ما من شيء ممنون لها على الأورث. لقد فأى بنصه
 من عن حياتها وكان يزيد أن يحفظ على الأمر على ذلك فتحو معها شبر
 الثمن، لقد بد وكنته يخافه. ونكتها لم تهم السيب لقد بدا الأمر محير،

ولكنها ما عادت لهن

جاءه يراى الأوراق تلك القليلة وقيل لها تعجز جيلها ولكنه جدى بها
الفرحان بخصوص عهد التكيد ووجوه عربى قشبي، والفرح عليه
تحت إلى محلى الملاقى بخصوص ذلك وجعلها إلى سرور لا تأخذ
حسبها طعنا في سرور المدة ثم عاينها سوادا في سرور إلى ياله من سرور
مكة قد بصر - به دأبه ثم بصر برب - عجب

* ٤! - مجموع اعداد ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣

مَدَّ يَدَهُ إِلَى "ثَالِثٍ" يَهْوُوهُ "فَتَنَبَّأَ" أَنَّهُ كَذَّابٌ إِنَّهُ يَخْذُلُ سَيِّئُونَ
وَأَنَّهُ مَدَّ يَدَهُ وَدَّ يَدَهُ يُنْظَرُ بِهِ بِرَدِّ كُلِّ حَقٍّ بِهِ عَيْنُهُ حَتَّى يَهْبِ
لَا تَكُنْ كَمَا تُخْبِرُكَ. وَبِهِتَ مَسْتَأْذِنٌ وَهِيَ تَحْتَضِرُ عَنِ هَذَا الْعَرُوسِ عَجْ. لَا تُرِيدُ
بِهِتَ "أَنَّ" عَلَى تَمِ يَكُنْ يَرِيدُهَا وَالْحَقُّ، فَإِنَّهُ لَا يُرِيدُ بِأَنَّهُ وَلَكِنْ يَهْبِ فِكْرُ أَنْ
بِهِتَ "أَنَّ" كُنْتُ نَبِيَّةً وَهِيَ فِي لَيْلٍ مَيَّ

ولكن ماذا إذا مرحت؟ لو حدث شيء لك؟ ماذا يحدث

تدعى القاموس الصحى طالت له بلا مبالاة ثم التفت إليه بنظرة سقط.

فعلما تسليين الأمور على ذلك فاشرب يا أرفخشذ! ألا ريت تحببنا لقد
مجررك وجهه بنور بشيء ما لك وللغنى - وشعر عذابي بقلبه يخوس في دأله
في تهر رأسها وثقتي نحوه فتمسه.

کما یظم لنا لا لبعه الآء ولکنی کانت روحہ، وکن روحی... ولا
 ورنہ کنت عبداً " حضرت غازیہؓ وہی تھیں بالکلمہ بعد کل یہ لفظ ہے ہیں ہی

... کنت ما ترکه عددی الحقیقه، ایله والد الطاهر، لم تکی غریب ان تجریح

هذه يد ^٦خبيب لك البس ص ٩

اصبر يا بني قد بها ثم رقت نظره نحوه من جديد ولعلك يرأسه
حسنت إليه بلطف بكم كرم هو كسنت. ولكن ليس تكلم بل غليلا به والده به

بيل ماذا لو عك فرشته يوماً ما؟ إنه له حقاً بشي... فجزء منه يعود إليه
لا أريد أن أعلق كل الأيوان في وجهه، لربما رغب به في يوم من الأيام.
"لا أعتقد أنه سيفعل ذلك". قل بيل في هدوء، فهو لم يكن يريد أن
يتشاجر معه، ولكنه صلب كل بصقي إليه تسأل إذا كلى ما سيصير
بمفارقة ستيش فلم يكن بيل يريد أن يقتدى، ولا يريد أن يضرها أو يجر
الجنين "أعتقد أنك تعلمين إذا شئت أنه سيعود وأعتقد أنه اتخذ موقفاً
واضحاً"

قد يضر رايه

من تريدني أن يفعل ذلك يا أليزابيث؟ هل تريدني أن يعود؟

نظر إليهما بشكل مباشر لهرت رأسها وصنقتها، وفنون أن ينطق بكلمة
خرى صمها بيل در عبه "سأعود" حركته مع كلب كوك ذلك
مشروب هي بعد أن حصره ومعك لا يزال شبح سبيك فتم
وأن لمبدأ لا أريد أن أفسدك.

"سوف لن تفسدينني" ثم يتسم لها وضمتها إليه وشعر بالجنين يرك
بوجله.

الشكر لك لأنك كنت طبيباً معي جداً.

لا أستطيعي وقتها، وإذا جسد مع بولك طوبى، ولكن حينها انقذه
بعد أن كان يعرف منى وولده وبخلائصها رغم حبها به، كلب مر
منبع لا يزال والد الطفل في الحديقة وكان بيل يعرف أنه يهن هنت ما بعد
لكي يحس نفسه، لقد كلى عظه أن يحبه وأن يحارب.

الفصل 23

"بعت القشة بسرعة وبسهولة وفي الأسبوع الأول من شهر تشرين
ثاني (نفسه) وضع البعد وقتل وبيع بيل كل عواصم التي بيده في المجمع
تسكني من كل زمر بسيف يتنصب بها، أقل تصفية مع كلب تحس
سعى لها ما تكسبك به أو تكف عتده أو تقهر بالمواقف تجده، لقد أخذ ستيش
معه كل شيء مثل حمسه أشهر حتى اليوم صور رفاهيت وسدحت به
به* وبولفد أنه قد مره على ذرجع لقد كن امر عجيب بعد مصي كل
سي... تخفى كل شيء، وكأنه لم يكن، حاولت أن تخرج تلك بيبي وقد وضعت
بجبه اغرصب في غرفة الصيغ في صرته

"أشعر ذلك مع خروج، تشعر وكنتي مع عرفة أهد" ومعك ذلك وفي
بعض لزوم ك* حركه بين خلاصها نحو ستيش كان هالاً

"ربما تم تعرفه خطأ، فهذا يحدث لبعض الناس أحياناً" ولكنه كان سعيداً
أنه لم يكن عليه أن كان تعجب قليلاً هذه الأيام، ولكنه كان لا يزال يشعر
لها على ما يزال لقد كعد في أشهر السبع مع اللحم، وكان كلاهما يشعر
بإثارة والتوق لرؤية الولدين في لحظة الشكر. لقد كان من المفترض أن
يأتي حذلي "سويجر" وكان يجد عليها، تذهب إلى الطبيب بعد أسبوع
وفي هذه المرة جاء بيل معها، لقد كلى بيل يريد أن يأتي معها منذ أشهر.
والكوب بعد ذلك كذب بعد ما عيده مع الطبيب في "عصه في المستشفى
أو عندما يكون لديه اجتماعات هامة ولكنه أصر بمكرثرته هذه للمرأة أنه
سوف يعتذر لمدة ساعتين مهما جرى، وقد السيورة بالدرجات لرؤية الطبيب

فمن يعلاني يهرب بقلبي كانت قد غلبت طبيعتها فحدثت في طبيعتها تصحفاً من
استغناء ورد أن أوريا قد أحبها فعلاً وعندما زاده بول أورك السبب في
كانت جيني بير غمان نكية وهريجة وكانت تدلج الموضوع بزمته وكله لم
جاني وصيبي وأكثت لهما من جديد أن كل الأسباب يجعلها يعتقد أن قوة
سكون طبيعته وسهولة لقد بدت مرتاحة للغاية لحقيقة أنهما يعيشان معاً ولما
متزوجين وكان أحد الأسباب التي جعلت أوريا تتغير طبيب معرفة فقلت
المعنى بموافقتي أنني كان سيجعله يطرح الأسئلة ثم تنك لذي
الطبيعة فكرة بأن العمل لم يكن من بيل بل من شخص آخر وجعلت
بصحي إلى صوت بيضة لجنين فاشترقت لسرير وجهه لذلك.

إليه ينذر كالتهاستر قال بين بجدياً وهو يصفي إلى نصه قلب الطائر
قد قول ظريفاً قالت أوريا وهي تصحك ولكن بيل كان مدأثر كثيراً
بما سمعه وبسببها وهما تنهات وأبليها للانعذاب وقد استقلت هناك بعد
المنتجع قالت الدكتور برعمر في الحب من معظم طبيعى مستحب
بأحد دروس هي لتوليد الطبيعى لقد كان يضم ما هو دفعه ولكن أوريا
كانت مدأكدة من بئسله لذلك وكان قد معنى على بيل أكثر من ثمانى
مد أن لم بذلك مع ليملي

هذا قد جعل الأمر مستعصاً قالت لهما ببساطة لقد كانت امرأة في هذا
عمر بين أوريا وبنت به كفى مقنونة وكان مسروراً من حضوره لقد أحسها
الدكتورة تحدث وأوريا عن هذا الموضوع في السجادة وهما عائدان إلى
المكان

التمنى من أستطيع أن أجدب الطعن في القول أوريا وهي تتعثر
من الشائكة.

ب إليهم قال بين مدأثر هذا لا يعنى

لماذا قالت وقد بدت هريجه ونشبه الأطفال في سلوكها وكان هذا يشير

أصلية كثيراً سيكون هذا لفرق بكثير

وخطير جداً أيضاً اعطى وصحي إلى هذا تقويه للتكثيرة برعمر
سوف يقوم بأحد نوبتي النوب المتبعي بعد أن يأتي "لاؤلا" من ميغطيه
لمجل نغرة شهر قبل وصول الطفل ولكنه بدأ يتألم من أجل أن أوريا بدأت
تصل بطور كثير في ذلك بحثي موضوع الجين سبعة شهر يدعى
بها لم يكن حمر وقد وجهه صر (أجاب قالت فوسير أو انسى) وكان يراه
عنها من بؤبؤه من ذلك غير الكثير من رأسه عن ذلك ولا عسى
يؤمن وكان في ذلك يوم أكتب بضمه كان يرناب في هذا كتب حله
من ذلك المحسن من الصبر بعد المنكة وقد بدأ الطعن بيو به مسؤوليته
كبيرة.

أصبحت تذكرها وقد تركها في الرواق خارج قسم الأخبار

مرحياً هاري قال نه أحد تمررين وقد من بجانبه مبرود فطر بيل
في أوريا يستعرب.

من هو هاري؟ صبحك سرى لا تكوت قصصه التي كانت قد خبرتهم
بها قبل أشهر عندما يدروا بضخون عليها

بوه أنت لقد أخبرتهم أنك هاري.. وأنت كنت ترمي .. وبي بوجتك
كنت صبغة حين تمرره مع الجبهة وهو يجر به الحسد فرصير
صاحكا

تقت غير معولة عرتي إلى عاك وكلي عن التقى طري للجنين
من تقى لقد نظاهرت بأنها طبيعية ولكنه كان يعرف أنها ثقة وهم
قلته نه ولم يكن ليولمها لقد كتبت تعاني من الجهد الإصلاقي للسلح عن
طلاقها بينما هي حلس

أترك فيما بعد يا حبيبتي قل لها وقبلها من جديد وهرع هناك إلى
عنه بعد أن وعده بيل بقله بعد نشرة اخبار المساء من يخرج معه للمشاء

كانت تعرف أنه لن تستطيع ذلك "فه حتى لم ينظر إلي".

"أريدنا" قال بيل وقد أصبح استلقه "إن القالب نثر حجر. حتى مستطير
ذلك؟ بعد سنة؟ خمسة؟ عشرة؟ يبدو أنك مستطيرته أن يعود إليك وإلى بعد
الورد لك وسيفل. ونكس لقول لك إنه لن يعمل لك، وهل فهمت رسته اليوم؟
إنه سوف لن يتحدث إليك، لقد غاب واقفاً وخرج. فهذا يدل على أنه رجل لا
يهمه سر قلب و الصل في شيء". لكن عند موقع انه لم يهتم بها
ولكنه لم يقل ذلك

كيف يمكنه أن يفهم ذلك؟ كيف يستطيع أن لا يشعر بأي شيء تجاه
بعضه؟ إنه يكره ذلك ولكنه عاجلاً ثم جلاً مضطراً لمواجهة الأمر.

"إن الشخص الوحيد الذي عليه أن يواجه شيئاً هو أنت لقد رجل يا
حبيبتي فأنسبه لم يجب عليه، بينما قد الأسير. سبه يهريج في ثمر".
صعته، وبكى عندما وصل إلى المنزل استقروا في الجدل حول الموضوع
وعصفت يريده إلى ممرير في عرفة الصيف وهي تكي في صبا.
التالي كتب رابعة الحادي عشر كتب على الطور في المطبخ لم يقل
لها تركها تعد لنفسه للطور ثم نظر إليها من فوق صفحة الدراسة في
الجريدة

ماذا توافين منه بالصيغة لماذا لا ترصحين الأمر لي، وذلك كي أهد
على لأن ربو مرة واحدة وخيرة ما تريدته منه. لقد كان يريد أن يعرف
نكي يتخذ موقفه من هذه المداينة.

"أفهم من ستيك؟" فزوماً برأسه، وقالت "أفهم منه أن يتفق فكرة إنجاب
الطير به لا يعرف حتى ما الذي يجده. مصنع أو غير حبه صالحة من
لأنه يعتقد أنني قد عنه. وكنتي لا أفهم حبه أو يحسني عن أبيه يوم".
سندم على ذلك

"بتأكد سيعمل ذلك ونكي هذا هو شئ قدي سيجب عليه أن يدفعه

وثربما لن يعود إلى رثته. وكيف يمكنك القول أنك قد خدعته؟ هل مستطير؟
هل حملت عن قصد؟

يلتصع لا. بدت وكنتها أهيت. وكل هذا موالاً لم يطرحه عليها ولكنه
كان علامة لمتهم بتقصية له. لقد كان يتساءل. إذ ما كان هذا هو السبب في
شعوره بالثوب. لقد كانت أعرف شعوره المتصعب حيال تلك وكانت حذرة
قدرة. ما أعفده ليجب وبسم فلا كان يحب كثير وكرار يكره أن يدعى
معهد في جدل. على الأقل لم يكن هناك الكثير من ذلك بينهم. وكيف
كلها تصعب على موضوع واحد ألا وهو محبة. ولكن لا صير من السؤال.
أكني حبك. ما يريه منه. لقد كان يريد أن يعرف حد من حبه
شخصاً. ومن أجلها لقد كانا في حاجة إلى أن يواجه الأمر.

لقد فط ل يعرف بالطفل. وأن يقر بأنه عنه، وأن يفتي هذه الحقيقة
بعد أنه حرب من هذا الأمر منذ تيديه أريد أن يرى الصل وأن يكون من
حداً. ما أهد أنه أنني ونكي لا يريد. أو يكون بعد أنه أنني وب كتاب
معهداً. ول يجب به. ونكي لا يريد أن يهرب مني إلى "الأبد" التي نظر
أفكر عنه مبعود. التي يوم. وسيكون است ويريد أن يعود. ثم يطلب جهاني
وحيده الصل وحبث. حصة وسهم فعلت فمني سأفهم بالسبب لأنه يريد أن
أفهم منه كل من أن الجمع حيالي حد، ونكي أفسر سلك أريد أن يناقش
المدته على وجه لوجه وأن يشرح لي منه. موقفه إنه لا يحسني حتى الباقية
لأن يتحدث لي مد أن يركب لشعه. لقد كتب هذه أو مرة بوضوح به الأمر
مري بدأ معولاً في التهديه لم يكن نصيبه أن في رحيته خير. وكانت تريد
تأكيداً مباشراً صريحاً منه بأنه يترك ما يفعل ويتخلى عن كل شيء بالقدرة.
بدأ الأمر معولاً يريد. ولكنه كان يعتقد أنه لم يعد سلك فلم يكن سبب من
لقد توقع من الأشخاص وقد صهر بها تلك فبن حصة سهر وأيصا سبة
أفسر. لقد كان يريد أن يؤود بالفكر لاء. وأن يطلقها من خلال المحامين وأن
يتخلى عن الطفل. وأن يتركه. هذا كانت حقه، ولكن عليها أن تواجه الأمر.

١٢ اعتقد أنك ستلاقي منه في تغيير في موقفه. فهو لا يستطيع أن يفتح الموضوع بشكل مباشر.

لنأخذ في تعرف ذلك؟

انضري إليه كيف كان ليلة أمس. هل يتمتع ذلك الذئب بالشجاعة، ليراجعك؟ لقد هرب علينا من الباب وهو يتقدم صديقته بضربة قدام.

لكنه صديقته حذرة؟ بيت قصورته فترجع بيل كيف لي أن أراه بحق الجحيم؟

لقد بدت فتية جداً لانت وهي معلقة في التفكير، ولما هو قدام، وأنت يجب كذلك بذكاء. هذا فعلاً كفى عن ذلك، ربما تعرفين بذلكه. لك؟ ما يجب عليك فعله هو أن تصرخي معه يا أريانا هذه هي المشكلة الحقيقية.

ولكن ما هو عاد يوم بعد؟ ما كان الأمر بقلبه بعد كذا متأكد أنه مبعود لحياته بعد أن تلعب الطفل.

يمكنك أن تعالج الأمر عندنا عندما يحدث. ولكن للعقل حق....

أعلم عدم قل وقد صعد بخصنه طوبة المصباح وفردت هي أريانا حق على والده الطبيعي لئلا تكونك؟ لقد سمعت ذلك من قبل وأنا لا أكرهه. هو الطبيعي بدلاً من ذلك؟ أليس من الصعب أن تتأقلم الموضوع لأن؟

ما، لا أخبرك بسمي أنه يريد أن تتركه، هي قصة؟ ألا تشعر برغبة الانتظار إلى أن تعود إلى رشدنا ويكون متأكدًا قوامها الحقيقة؟

أريانا لماذا؟

لأنني أعتقد أن سيبيل كان معاً دافع الحواف التي تصكه مع أن حيوانه يفتي حامي وحالما يهدى، ويكف عن الحواف ويهدى من روعه، فله سيمسح

بصريفة مختلفة

أريانا لا، وربما كان فعلاً يكره الأولاد وربما يحب عيونك أن تصغي إليه على الأرجح أنه يعني ما يقول.

أريد أن أعلم منه بأنه جرتك ما يفعل.

ربما لا يعرف من يوسين من نفعي حياتك هكذا أريد أن أرى بعد ذلك إذا ما كنت متبعي حبيبتهما معاً على هذا السكّر إلى أريد ولكنك كان بعد يدرك ما جس من السهل عليها. نفسي رجلاً محب حبيب منه في بطنه. وقد عشت معه كثير ونصف قبل أن تحصل.

هل تظن أنني حقاً يمكن أن أقابل الموضوع؟

لا، سيد. وحسن في كرسية بجوار صوبه المصباح. عتلك أنك تصيغيين، صك طرد استبه فحسب.

في سحر كرسية يسي منه شيد" قالت موضعه به، فقد لنبيه ذلك بعد أريانا به، وعصيه لك ذلك بره. ولكن ما بد عاد يهور إليه، انه يسي أريدني. هذا كرسية الأمر بعد؟ لقد كنت وجهة نظر معونه ولكن بيل لا يوافق يعتقد أن سيبيل من يهر موقفه بعد. بعض لا كرس أكثر حمله من أن جعل تلكه. وكل بيل متأكد بأنه لن يفتي بالعقل.

انضري وسيرين. سحر من يذهب إلى أي مكان ومن ينقل إلى أريانا مع نصف مصباح ولكنكم سمعتم بيصصكم أكثر فكمثر، وكذا يعرف ذلك لقد شعر أنه، كان الفصل أنه وأدرك بشك ما أن اثريان كرس تحاول أن حمية من أن يندى ويحبر أن يفتح حبيب من رير كرس حبيبته سيبيل عليه. لا يريد أن يمكنك أن تكون صوبه لا عن الجميع فيوجد كل ما قرأته بنفسه وحسب. كان هذه العرايب غير لائقه فإنها ليست متمكلك. وهذا يوم لها وقد وضع الجريد فحسب وقال يجب وأريد لجير. هذا علا وغير رايه مستظرف بموجبه الأمر. هو لم أحمل عيكور سيد عند؟ أو بعض

لا ليس كذلك. قل طومى معبرا عن رأيي. قللى لم يتطرق لما كانت به
بيد. وما كانت هناك لإتفادي في بحيرة نيك. نأهو في الصيف الماضي.

"هذه صبيحة" قالت أنريفا صبيحة. لقد كانت هذه طريقة تعطيهم يتطورون
إلى الموضوع ببساطة أكثر.

"متى سيولد الطفل؟" أراد آدم أن يعرف.

"في كانون الثاني. بعد حوالي سبعة أسابيع."

"بهذه السرعة؟" بد آدم أيضا جدا من أجنها.

"لن يتبين؟" في الحقيقة ولكن وانحصا هو الذي تدخل بالحدث هذه
المرأة وقال: "لا بل هذا هذا... محي". وانتم وستتلف يقول خوف تضع
الطفل في غرفة الصيوف.

"هل ستزوجه؟" بد طومى متفائلا وهو يسأل ولم يبد على أنه له
يعترض على ذلك أبدا.

جاب بين "في نهاية الأمر ولكن ليس لأن الناس حجة هو سحر
"الأمر أولا"

"أه" كان طومى مسرورا بشكل واضح وانحس اند لوفها وأعطها ثم
أوجد مر قصة غير رويها. وأخبر أنه لم يعد منه يرى في عليه أن
يكروج منها قبل أن تتجسد الطفل.

سأصع هذه العكرة في ذهني. بني ثم حبة بشكل جيد. ليس لود تـ
معدلا. ولكن طلب أن نلتظر حتى يتم الطلاق.

"متى سيكون ذلك؟"

"في القريب القريب. سوف نكبر كما بهذا عظما يحدث. لقد بدأ وكثر
لأمر مستحضر. مبيد وقت ليستوعب. ويجب ولكن في صباح اليوم التالي
عند كل مساء إلى صبيحة فكان التلويح مبعلا. والتعبير في كل مكان وكان
الذين يعرفون في كل رجاء تمكرو وكان يجب لهم لتصور في المطبخ. هذا

وأكثرهم عتقة واحدة حبيبة وأخبره طومى بأنه ينبغي أن يكون للعوز. صبي
لأن البيت كن متفقتة. ولما أتم فتكتي بلان يتشم وأخبره بأنه سيحب
المرات منها كل جنسه. لقد تفرقت بلطعة وحساسة خلقه غيكت ومن ثم ريكب
لثقة عتقا خرجا مع وانحصا برفعة. وعالما هذا إلى العمل جليرو معهم
بكرة أزال كبيرة لها.

قالت ويول بإعتاد عشاء الفذكر لهم وكانت عطلة جديدة لتصبح. لم يشب
ذلك اليوم شائبة سوى أن يول سمعها صدفة تحدث إلى والده.

"لا إنه بخير" قالت لها الفتاة. "انظر لتذهب إلى لندن بتألف العمل
وعندما رجعت إلى ريف. سأعقب ألبه عده. يا مبي. وقد قلت في رواية
المطبخ كل مرة السكر في النبي عتده. وكان ثوبان في بسا لوجي في
غرفة نومهم."

عندما يحسبون. ولكنه كل يعرف الموضوع دور. ر سيرة به بعد كانت
تكتب على أنها بخصوص سنوي.

ليس من ريع أن أزعجها لم يحدث لأحد في صائتي من نسوة. ثم انسا
في فترة الأعداء.

"لقد تركت منذ ستة أشهر يا أديفا وكان لذلك متسع من الوقت
لتعريفها. وعند خطر له شيء. حر هذا اضربها عن الجبين" ففرب
لها وحفر في كرسيه بنظر فيه. في نوع من لأعجب صار سيدة هذا؟ عدا
حسده."

لمت كذلك. وأخبر وقت عودها بالموضوع تلبية. كل ما هناك الذي لا
يريد أن تلتزم الأمر معي. فله أخيرا أودا لأنني عتده انه سينجود. ثم أكل
والأمر سيكون في غاية الإخراج. وسب بجدية برفعة. ثم انسقط لهم دائما
يعتبرون. في لودن عتيبة سوف أخبره عن "الأمر لاحقا" كلف الموضوع مالا
تجنيبا. وكل يصعب عليها أن نجده يذهب إلى أي رجاء كثر. الأمور مخرجة
مع عائلتها.

'منى مستحريهم؟ بعد أن يولد طفل الثالث؟ أم بعد أن يخرج قوت -
الجمعة؟ اعتقد أن عليك أن تمنعهم في الصورة قبل ذلك. وماذا توقع مني
أن أفر؟ فإني لم تكن أبداً، فريضة سها ولا أريد أن أتحدث إليها عن الموضوع'
'يمكنك مثلاً أن تقولى بها أنك حامل'

'تعاذلى؟' ولكن حتى هي نفسها كانت تتركه أنه سؤال غبي.

'ماذا تتفكرين؟' سألتها وقد ثبتت نظره في عيني مباشرة، وبخلة من
الغضب قلبي. لقد بدت مجروحة، وحاسبة.

'من تتفكرينه بعد؟' وهكذا تستبطن تسوية الأمور معهم؟ لقد أقسمت
أنهذه وبكى يعرف ذلك.

'في البداية كنت كذلك... ولكن الأمر الآن مختلف جداً. فكيف لنطرح
أبد، بشرح الموضوع بهم؟'

'سوف تضنن أن ذلك في مهلة الأمر... ما لم يعد سيئ... ولكنه سوف
يزيد غير رايه في الموضوع عند العري به حيثت وهم والوقت كثر -
هناك لنسى لا لهم ما تصنعين'

'ولا قد أحبال؟' عرفت له: أنه أسفة يا بول. كل شيء تغير وتبدل مع
أن ربي وكنت لم أخبر أحداً شيء. وكنت أتعلم بالخروج هذا في بداية الأمر
ومن ثم فلبت لأولى، والأولى هذا الأمر سخيفاً، إن نصف الفئتين في العمل في
رأى يعتقدون أنني أحسن زوجي' فقلت بذلك وبجسدت له عشقاً له.

'الله تقديمتي سواي أحبته وربما كثر هذا هو السبب الذي يجتنب
أحبك.'

'رعد هو السبب ريد في أن هو في كل يحب عاين شيء كانت صديقه
المهتلة.' شرحت تقصده قصصها على مؤخرتها يستحقه المسبح وهو يصح
أهل صبح جات'

'أن أسفة يا بول... حينك أسمع الأمور في حالة هوس'

'سوف أعوم بشوية' الأمور عاجلاً أم آجلاً' لقد كنت يعتقد أنهم سيفعلون
ذلك. ولكنه كل قد بدأ يرجو أن يكون هذا في أقرب وقت وليس آجلاً

مضت عصية الشكر الطويلة بسرعة كبيرة ولم يكن هناك الكثير ليحبس حوله، لقد عرف لأول مرة أن الحروب قد استتب شي ثعبان ولن يكون حامس بعد كبر آثم مغلوب بالأموال، وكان هو من يلمس بصممة لكي يسطر
 أن يحمس حركة الجنيه، وقد كان يشعر بـ (إثارة) عندما كان تجلس يوم
 بشكل متكرر - فالتفت إليه بيمين ويسمين ويهتسم بهن لهم.

”ایہ صریح الہامی کلام“ نہ کہی ہد و ملا ہیز رتھنہ بھ کھ ہیر

يستمتعوا جد عندما ذهبوا في برهة على الأقدام إلى القسطنطينة، وهم
ذهابهم يقولت أفرات بكل جهدها أن تربط حادها.

أشعر وكانني أستاذ إلى كرك ١٤١٠ .

وَأَمَّا أَيْضًا فَهِيَ لَإِسْلَامُهَا وَقَدْ أَلْهَمَ بِهَا فِي رِبْطِ خَدِّهَا هَذِهِ
بِمَازِنِ الْجَدِاحِ كَمَا يَسْتَلِمْ بِهِمُ الْوَلَدُ وَالْصَّفَقَةُ وَيَنْهَضُ السَّيِّدُ إِذَا رَى جَعَلَهَا
تَعَجَّرَ عَنْ رِبْطِ خَدَّيْهَا ثُمَّ مِنَ الصَّعْبِ عَنْهُمَا أَيْضًا رُبَّمَا فِي ذَلِكَ كَمَا
يَعْنِيهِ إِلَهُ الْأَمْرِ غَرِيبٌ إِنْ يُخْبِتُ فِي ذَلِكَ قَالَ وَهُوَ يَصْحُكُ مَعَهُ بِرِجْلِ رِبْطِ
خَدَّيْهَا وَجَبَسَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ رَفَعَ بَعْدَ تَحَوُّفٍ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ لِقَائِهِ فِي قُلُوبِ
بَطْنِهِ الْعَبِيدِ

٩٠٠

«أول أغرم باسمه أنه جلس في الشهر الثامن».

صحبك بينها وبين نفسها وقد رأت للطرفة في الأمر. قد كتب عدد

‘غريب معزوله على الإصطاق’ ريف يمكنك ان تستخدمه ككلمة مفسر
 ريف هجر عازي حتى : امكنو ان يحب شخص اخر ' للزحف بك عليه وهي
 مبنهجة وقد لوكتك إحدى كراته

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ قُلٌّ مَبْسُودٌ ، وَخَرَجَ يَتَجَبَّأُ الْكَاذِبُ فِي مَنْزِلِ دَعْوَاهُمْ مَعَ
أَقْدَمِ وَطْأَتِهِ .

في يوم غالي، فمر الوديع إلى منزله، وبدا الصرب هادئاً جداً من حين مر منهم، ولكن ذلك لم يلبث أن كثرت أعمالهم لأن قبل عصبة الأعداء كانت غزوه بأخصر معزوم وطافوا التمشيد في بعض جهه قبله
كعوز الأول فصعدت حياتهم الخاصة والمهني الجارية في المستنبت بسبب وكله السجود مع وجعهم منار على عاصف نوعاً من وكانت الدربان تحاور
لأنه حجرة روح الطفل بعد وهي كل بينه بين العرشين كانت تجلس
صاعك وهي تصنع حوش نمهد او يحاول ان تفكر بالطريقه والسبب تتعق
بها السنتز.

[illegible]

حصراً لكون مركزه في أولاته تضييقه بعد عضه تشكر بسجلف ارياء
في أحد المستشفيات التي كانت تقدم هذه الدروس بعد نشره حيازة المساء
وظفوا هناك مع عدد من ح كانوا جميعهم ينجون أولاد للمرد لأولى من عدد
بعضها، شعرت بالاستغراب وهي هناك ويخرج من أدبه التعارض

وحتودور دروسو للتوبيد الطبيعي في غرفه ملوثة بالحياء وتلك بيل وضيقه
أصر على أن هذا سيسعدك كثيرا

تيساعدي في مبداء أنت تجدني بين في الطريق إلى المستشفى وهي
تأكل مانتوش تلك روعي فهي قد بقيت بدون غذاء، إذ يجب عليها أن تنو
إلى العمل مباشرة بعد التوس من أجل نشوة الأحياء الأخيرة. في تلك
سباني على جميع رجال سوء كريب على السهيو والتريز لم يتعد ذلك
تسعر أن دروس التوبيد الطبيعي كلها متركزة على موضوع التمسك.

سستعدك حتى تكومي مرشحة لئلا له بهدوء.

وبعد ذلك وبدافع العيرة نظرت إليه وهي تملك المحال وسألته هل كان
يراقب عيني في هذه الدروس؟ بعد كتاب هذا الكتاب عرج من به فبعد
ذلك من قبل وأنه بدأ يعرف أكثر منها بكثير عن أسرار حمها.

ونكته كان صيها بشكل ملحوظ، لم يكن يحب أن يقرن بينها وبين
زوجها السبعة، فلا بد كانت محبته وان يشارك أحد في سر، كما سمع
يكن به منبئ بسى بوعاد كره كل ما دله ونكه من بعد
أن دروس ثولادة الطبيعية كانت تستحق الاعتبار.

لأرنت أخصر في لاجب الطفل في البيت. لقد كانت هذه اللازمة تدور
في رأسه دائم ولم يكن يربطها إلى تأخذها بعين الاعتبار.

ركن للسيرة في مزاجه القمئطفي وسارا بحر القمئطفي وقد تمها هذا
من أثناء الجوامع التي الصدى الثالث حيث تجمعوا جميعا أمام المحاضرة ثم
اشرب إليهم على أنهم (أحزوب المهور) طلب منهم أن يجلس على
الأرض بشكل مربع حيث جمنر واشتهكت أرجلهم فوق حصر القريب
وتدرفل على بعض وعلى أزواج بعض، كان هناك منمائل وممرضة وفريق
عاطلين عن العمل هذه سكريرة وموظفة بريد، ومدرية سباحة يثب رطب
القوم وكو نظرة وموسيقية، وامرأة تعرف على ليسو هذه التسمية لمحب
من الترميلات كل على هذه حضرة وبشكل ما كتب دريان سر تشخص

أكثر تقفه وعلمه ونجاحه وقد اكتفى اليه أنهم يعملون في الشوارع في
يوم ٢٧ ح ربح يكرهه بيتر فقام به رأس الوحيد المشترك بينهم جميعا
هو العمل. فجئني أصارهم كفت مقبولة جدا فالمرئس قلبي كائنات عصبية
عن العمل كفت نظامها في القسعة عشر ولا تزال في الجامعة وروجه في
تعبير واحد والي حد في التريز كد في الثانية وأربعين ووجه في
فحمته وحجته وكره في طرفه بعد الواحد عشر الحصور بين
بعضيتا وثلاثا وحسب حجامه وشكاليه وبعملته كد
لريبه صبه الأخصر به وكاب بعضي محجم الوقت خبر جوبه أكثر من
مدرسته سماعير على في بدته من يتوقف من حد ريسر حد الفوهة كفت
لنساء سريس تكو وطلعه يتبعه إلى جال بشرور السدي والفوهة وبه الجميع
مقترزين بعض قتي.

حسبه سمرسة جيد وكب حمر لهم في سريس جيد في تاسم
تسعر سادس كابر وبدا صبح وجهه نظره في مدح هذه العسية جصين
بصحن عيش على رأس طبيعه سمحت فيه امرأة سائل التوبيد الطبيعي من
مدرسه من تاسم بطلت أريك المرء على السسة وهي يتوق من تلم
فتتأب بعد من بقاء حصره بعد كان هذا لاس الثاني سمره على حد طور
قد كان في ذلك فريد (عن طريق لابه) قالت براء وكان يفترض
أن يكن هذا الحصر حسن بكثير سمكهم سرح كالفع وكذا به جصا كائن
ثم دندأ كره جهده على له الله، ولم بعد دريان في توصف المفضل بعد
كم بحري في مدح من ألوحه إلى العراء بعد سب المرء وكب على ذلك
بعبت وأخيرا وعندما استعصمت تقفه أحد النفس بسرعة والفتح بك وجهه
احمر حمه وحر - صوب عوي ح صوب سسة مخيفه من الرعير ثم
تبت وجهه لصر صغير إلى ظفر من بين مابقها وبذلك تكي وهي توسم
وختف جصع من كل في غرفة الولادة ثولادة هذا الطفل الذي كان فتاة
ولمقلب المرأة إلى قوراء بالتصا في حتى تشرق وجهه ووجهه وسعد في

قطع الحبل القمري، ونشر أعلاما انتهى الفيلم الطبث الأثوار. بنت لروي خاتمة مع راف وتم يقول أي كلمة أخرى إلى أن خلافا عشرين إلى مصطاة التفرير في سيرة بيل

حسناً قال بهدوء: "ما رأيك؟" لقد لاحظ أنها كانت منزعجة ولكن لم تكن سيئة، بل فكرت. وذلك حتى نظرت إليه بعينين متفتحتين بئس عاب أريد أن أجري عملية إجهت. كلا، بسحبك وهو يسميها تقول ذلك قد بيت حلو عذبة فأنصر لوقه، وفلله وهو يشعر بالسوء لأجلها. لقد فكرت في العزم كان فيه بعض المبتدعة والتطرف كان يرى أو هلك جرو آخر بمشاكلهم بساعها يجعلوا انهم يبدوا أقل للمورع ولم يكن مثلكا تر عود فيهم عن توحيد طبيعي كان بفكره جود في عرقه مبهمة بمهذب مستحسن من "الأرض على هذا لون المتر به التي كبدت جسمي بروس التوبت تعيمي

سوف أن يكون الأمر سهل جداً عليك سلك بعد أن بجها أكثر من ذي قبل ولكن يزيد أن يسيّر كل شيء على نحو طبيعي فحصل على سببه، وحصل معهم بالصحة. بعد أن لا يرث يذكر كم كان عصبياً بعد عود الذي مرت به ليسمي وكما كان هو نفسه حاد عند وقت لم يكن داء طومي كائن العصر بكتير كان بين يأس بار يستعد من المعرفة لفائدة التي نزل في بالكرية كي يساعد الزيادة هذه المرة الأمر التوحيد الذي كان يرعى هو مظهره وهي تتعذب.

أنتي تلك أن تعرف أن الأمر أن يكون بهذا الشكل؟ سألته بفضول وسألتها هل سبق لك أن نجحت طبعاً؟ ألم ترى وجهك تلك المرأة على الشاشة؟ لقد ظننت أنها على وشك الموت بينما هي تكفخ بلأجلين

لقد كان الفيلم غير مناسب فأنشيه

ثم تعود إلى هذه المستشفى

من بعد شرب عديد على دمج تحكم انتعش حتى اصمغ أن لا عاكز أريد أن بعد سفراً عاد، قالت مسلمة، ولكن عندما ناقشت الموضوع

مع طبيعتها في المرة الثانية عند ردها إليه، بسبب تلك عتاةه معه وحسب

به تعمل تلك قصة في حالات نادرة جداً مثلاً في الحالات الحاضرة عندما لا يكون هناك وقت لتجري عملية قيصرية ولأن هناك سبب يجعلك تفكرين أنك ستواجهين مشكلة غير متوقعة تذهب إلى الصف فحسب يا لرويا وسوى به هتير علسه ما بين كيف ستسير الأمور ويسوء معاً عند المخاض.

أريد أن أعجب الصبر كل ما أريدك على مسمع بول عند معبره عيادة العيوبة. لقد كنت خائفة ومزعزعة جداً.

بعد ذلك الأثر على ذلك في حبيبي قال لها بهدوء: كنت برادي هينك وردي ظنني وسرح سرح على هبة من العزم وهو يسير هاتين إلى سوابه بعد كانت حذره على الموت من حبيب لأهمل الآن، ولكن هذا ليس قد عند مديرو بروس لنداء الطبيعي الذي صارت أن تعطيني ثلاثين معاً

هذا لتتص الأخرى سوف أن يفقد، يعني حتى لا أذكر كيف أعمل ذلك؟

أجبت: ستعلمين غيرة. رافى تلك الليلة، جمود مستطفي على لأرض وحسبها بها من بهر هذه المصاهر. وحدهر بهر بوقت الموت وحاولت أن يستحم عذرا العزم وفي منتصف الأمر برافلت عن ذلك وسبب يد في بطنه حصل لي كفي عن ذلك هلا كنت جديده وحاولت أن أبحر - يده من مروجته، وهي تلتفتة وهو يصمحك.

بعد ذلك سيد حر قالت له وفي عيني وبهنة منكزة وهجست عليه ثوبتات. كوني جديده كفي عن ذلك أنا جديده ولكن ليس بخصوص لتتص هذا ما لوقتك في هذه الفرصة بالدرجة الأولى.

قطب حبيبته غفقت وهو ينظر إليهم. اعتقد أنك قلت لي أنك عداء

نعم. قالت مبتهجة لقد كان مما يشو دهشتها في علاقتهما أنها كتبت

بأن علاقه عاطفيه قويه وعم أنها كانت قد تجاوزت لسم لسم في حب

لثوبين لي تجري كزبيبت القمص من جديد؟ قال وقد وضعت

لص عديا وهذا مستحسن في لسم لسم لسم انه يجب عليه ان يعمر

يحفظ عن لسمه الإصفر بلاندي لإطلاقه لفتان لمتاحره.

أعتقد ان قد تقويت مع لسم لفتان حذبه وعده لسم لسم لسم

في فرع هذا لفتان لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

قد كانت لا تزال لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لا قالت لريفا مجتمعة. تلك تتألم عليه

لرجو ألا يكون ذلك. قالت ريفدا متعاطفة معها لقد كان هذا أمراً غريب

عليها بكل شيء ان يرجو ر جعل منه ان مأكود فيني لم يكن يرغب

بالأصغر لو لم يكن يكره لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم لسم

كان لا صار صلب كالصخرية وشعره كأنها شفة بمنزلة. لقد كلف كل
 مائة الأمر مبتدأ إلى الوصف في نروس التوليد الطبيعي. "أعتقد أن لدى
 نفسك في الرحم. وجدت حافته فحصد بذرعه. ومن ثم شعرت بتحسن
 كان هذا التقلص يأتي ويذهب ولكنها نظرت إليه وتماير القدر بلادة على
 سبحانه

لقد كنت تملين بجهد كبير عليك أن تمهلي وإلا غير الصلح مبني
 مبكر

لا يستطيع أن يفعل تلك ست مستعدة ذلك" كانت حجرة نوم الصلح على
 وشك ربي بيكي فخره لم يكن عرو مستعد بعد بجزء من شعريه
 أن مستمع بالمعد قبل أن أجب الطفر.

"توقلي من جهاد نفسك قل لي موبخ. قولني لهم شك ما هذا
 تستعين العمل على نشره الأخبار المتأخرة. وسوف يتهمون الأمر. يا
 للجهنم أنك حاس في شهر الناس" وفي الواقع لم تكن متأكدة بهما
 إلى الأخبار. سوف تستغل فرصة إجازة الأمومة لتقرر إذا ما كانت ستعود
 للعمل مع بيبي. كانت لا تزال تعاف قليلا من أن تصبح تنكثية عليه.

لقد السيرة. وبأثر الباب وفي الطريق تعرضت لمصير. عت
 وصلة إلى البيت عطمة كتب صبحر من نصير العت. والى خارج
 فوقك التقلصات بشكل عجيبة. وبنت مبهجة لقد كانت **حانقة** حتى لموت
 لأنها كانت ستجب الطول. لقد نجح ذلك فعلا

"بالتطبع" وقد بدأ ضرور من نفسه وهو **يكنود** وبعد ذلك شعر لوطه
 بالذنب عت أنه لا يجب أن نجتمع بعد **الأز** "قد كان يشاء. إذا ما كانت
 مجتمعت للباكرة قد نصف ذلك

لم نقل الحبيبة شيه. واعتقد ان هذه التقلصات إنما هي تمهيدية للاستعداد
 به ذلك

"كلمة زلت هذه التقلصات التي كلف سببها عصابه الولادة.

"عظيم. إذا دعت مجمع من جديد" قالت ذلك وقد أتت على ما تبقى من
 عصر العتب والتمسعت له وقد **بنت** كتخصيص خبيث ذي بطن كبيرة وهي تكون
 ذلك.

اعتقد أنه متوقع عليه ذلك" والأمر المريع أنه كان يريد فعلا أن
 جملتها قد كان يرغب في تلك المواقف الخيف يمكنه أن يشعر بذلك
 لم عيه بعد لم. جمر في السهر البصر. ولكنه وجد به أن يحسها أكثر
 فكم يوم بعد يوم ويصعب به جمبه. رغب ثوبته التي كتب عليها بعد كتب
 جسدته. وجمبه جاء. وبعد بالعبوة حتى جودها وتبني عصب ولكنه
 لم يرد لها. عنده جود. ثوبه لا يتركها عن ذلك. ويريد
 ذلك مستجيب ثلاثة نواتم

لها تفكرلا. ولكنها بشحت بتكاه وهي تفكر بالولادة "أر من بله
 ستكون عملية مؤلمة"

هل تريد؟ كوني معه ذلك مستجيب واحد فقط بعد صمت هزيب
 في حكمة الغرفة لم خصص له ثقبه

ما لو كان هناك تولد في دخلي وتصبية لم تعرف بذلك؟ صنفيني في
 هذا. يوم بمرم الذهب كل شيء. بعد كتب بصمت بالفتو حزن كل شيء
 كتب سحب شعرات العرم إلى حجاب يوم العفل كل بيده. فحقق من
 أرم صر. وتصل اليد السخية وتصل في التمسوت تصغيره ويبس
 طود بعد سائر بروبها هكذا وأخذ من مرة حصة لأمر بخر بكم كان سبيل
 حمة فحفيه عن كل ذلك. بعد كان به معنى الكبر بيد بعكر سنين عام

كان يدل قد وضع ورق جذري في ثغره من رجل الحبيبي. يكون أبيض
 بخلته بعض اللون **قوزدي** والنعوم الزرقاء وأضار زخرفي لزرقي وللمدعي
 كزق. بعد تسوية في الدائم أربعة بعد ووضعته في سدر القوي. وكان قد
 ستر ذلك محفل مع في يديه شهر كانه لا يور (بسمير) كان كل شيء قد

صلى جازوا أخيراً قبل أن يبعث من الحدث

كتب أن يوري التحدث مع "قال بعض

لقد بدت الشعة جميلة وبهيجة. كان الأولاد قد ذهبوا للتزلج على الماء في مونت، وكنت أريدك وبير قد تحدث إليهم عدة مرات قبل أن يغترب. لقد لم يكن ضروري لعضباء التحدث بدوهم. كان سيئاً في شبع من حبس بعد الربيع، وكانت هذه الفكرة معه في وقت الشغل في ذلك عهد. يعني سيكون في "الأسبوع الثالث من عمره" ذلك، ولكنك تريد قد مضت على نوع ما، اللهم من هذا التوالى التي لم تكلم فيها، لقد قررت أن تشرف على التحية بالصل، وسوف يصعب العمل في سنة إلى جوار برير فما حتى سمع أن تسليطه كما كنى الوند جاتاً

غلب يوم جازة نكي نهي النور من أجل التحدث وبالنسبة لهذا سيكون من الصعب لمعي. لأول من كمن الثاني سبيع من أربعين من عمره وكنت قد أغرت به ساعة ذهبية جميلة من سحر كه بيته في ربيع، بعد ذلك كان بهطه الثمر ولكنها ستحق بعد. لذلك يريد أن يفي هذه الهدية بنية حيلته. وقد كانت مصممة على بعد كاز في أع بالأسر سلفاً بعيد عام 420. وقد كنت تسمى باسمها وهو "السماء" وكنت تسمى من سحبه. أما من جاز العيد فقد أشرف له جوار لغوي صغير وضع في عدم نحجم به الحلاقة بعد كنت عدد لاله مائية تسمية بعد. كما كان يفي "التصال به مبحث من قبل للتدريس معه في التمسك طوال الوقت هذا ذكره" دائم بخديون مجهود بالغ للوصول إليه حيث يكن. فثوب له لبناء أحده كثره جديده. بعض العصور، كذب كما يحسنه عن وأقدم التسمية وجو تعريون صغير الحجم كان يمكنه أن يفرح عليه في الحمام أو حتى عدم يهود سيارته إذ ما كان يريد أن يفتح المسلسل في جميع الأوقات بعد بعد وقد مجرب في السموذج لاجه واستري كلاهما رحاب جديده. وحدث الأولاد وقاسوا بتحتهم إليهم شرقاً قبل العيد سنكون هذه أول مرة يصبح لسمي

لوقت الختمة ولكن كنت كلاهما متزليجو. لورين ماهرين. وكانت قد رست كل منهما هدية منه. ألا وهي عشرة زوج جميلة ذات قنينة وبغية الإلكترونية كل منهما وكل معثورهما أن يلعب بهند الأتعب في السيرة في الصيغ لتعبر عنه بشعر جيد. لاحظ هذا لكثرة، ولكنهم قرروا من حبس هذه المرة أن يذهبوا في هاواي لمدة شهر وأن يستجروا كويشو هناك فقد كانوا جميعاً يشعرون بحمل في التقيم برحلة بحريه أخرى في تلك تاهوا.

كل ذلك قبل ثلاثة أيام من العيد كنت تلف كل الأنبياء. لقد كانت تريد أن تفي ذلك بعد وصولي إلى العنبر وكى بغير من الدواب إلى حصه العنبر التي تم بها التمسك في العنبر، وكنت أريد أن يحس كل من لي. فوصفت مظهر في عهد العنبر ووصفت التحالف فوق وكلفت التمسك بها وبين نصها وهي تلف لهاك الصغير. لقد كانت ندم أنه سيجبه فهو دم في برير أن يكون. سبيرة بعضه كانت قد طيب بها. كانت وعندها انتهت من ذلك ذهبت لتعصر البريد وذهبت عظم رأيت مفت مرحلاً من مشه فصحته. ففكر في وقت عند رب الأرواح التي فيه ألقى الحادي والعشرين من سبيرة. لأول صبيح طلاقه منبر وما ذلك مروج من مشه ورغم أنه لم يستطع أن يريه من داهيه. فقد فصل أن لا يجدي تستخدم لسمه من جديد. وكل فمظف بحوي كهدى حتى أوداق تخفيه من جرد. بربيه هذه الطفر الذي هو بعد قدمه ثم بعد الطفر بنيه. في ذلك باب بعضه والسبي الأمر ليس كصلا. أب شرعي، ومن تكون لسمه على سبيرة. حيدوه ثم أصبح به المدمى في الصيغ الماصي جصل حبه إلى الأوراق لوقت طويلاً والنموج تهمز من صيده وتنب على خديه، لقد كنت من السخط أن تضاء في هذا الوقت المشاعر. هذا ما فكرت به في نفسها لم يكن الأمر مفاجئاً فقد كانت تتوقع ذلك ومع ذلك فقد كان الأمر عابثاً في حال ذلك كان من الرصاص النهمي تندفع فالزوج الذي بدأ بالأكل والحب أن في رخص كافر. فقد رخص كل ما يتعلق به حتى ابها

وصفت الأوراق جفياً في درج في مكتب بيل بهنو. لقد كنت قد
شاركها في كل شيء يمكنه قلبه: بيته، شقته، حياته، موزها، وكان حتى
استعداد لأن يتحمل مسؤولية طفلها. لقد كان الفارق بين فرجين وحسنا
كأنما على طرفي نقيض من كل النواحي ومع ذلك لا تزال حرية تعجبني
وكانت لا تزال ترغب أن تحمل نفسه على إفساد طفلها. وصل بيل إلى
المدرسة بعد كان يرتدي ثيابه وشعر كثمعه. من كان قد حدث به
أنها كانت جادة على الطفل من جديد فقد كان في لانه زحير ملي حبه
القلبي المبدع على بعض شخصي لا يكون البعض صعب كمواد أخرى
في دروس اللغويات الطبيعي في كل هذه المحاولات كانت طبيعته موهبة
يكن ثمة حجة أن تشعر بأن هذه العوارض قد تكون دلالة على أمر
خفي.

'هل تشعرين بالانفصاف من جديد؟ سألتها وقد شعر بأنها مستاءة من
شيء ما

'لا أنا على ما يرام' لم أررت أن أكمل بالموضوع مبشرة بون مواريه
أو مضطرب وكانت هكذا دائماً. وقد كان يعرفها حق المعرفة. لقد وصلت
أوراق التعلاني اليوم وورقة مبره من أتراسب الأيوبه بعد هي ظم
رسمية.

كنت قد لو ألق بمرور وكنتي من الفعل ونصر البه بصر في أعوم
بعد لشعري به حتى وإن كنت بوفير. لك، لا أبا صنفه ووضع
صبعه حوله. بهبه والدموع كانت عيشه من حبه. أصف يا حبيبي
بمن بالخير التصرف لك في هكذا وقت. ولكن يوماً ما سوف يتخول كل ذلك
مجرد ذكرى وسوف لن تهمني للموضوع برمته يوماً بعد.

أما لك فقد شعرت بأنني متفدية المستوى وقليلة الشئ عندما حصلت
على دور أو لا تجزي... لقد كان الأمر كمثل نقيض لقرار فصل أو طرد من
المدرسة

كنت لم تقضي زواجك بل هو مثل ذلك نكرها ولكنها جلست
السريز وبك وسهنت.

لا تزال تشعر بأنني قد ارتكبت خطأ... أعتقد أن كيت حصد جعته
نصف

'عما أخبرتني به أنتج أنه مهما فعلت فما كان ذلك ليشكل في لو
ذلك سيد تمسكه لكس قد عاد إلى وندة الآن' ولم يكن بحاجة لأن يتكلم
مع. لم يكن كيت لم يكن حتى مسعد. يا يعرف عبيد عدم التقى في
المصعد في شوي لاوار، كدوبر) في ناع من الرجال بعض هذه
أمر صار عجوز والسند، وأبني كان قد جواب به الذي لم يطق بل
به عبيد. سنجوري ملك' بلومات برسه وقد علمت أنه كان على
بمه خت كن رسم صعب عبيد بوعا. كانت مريد هالة في خطايت
في مكتبه كان الجميع في تلك التبة مسرورين وهذه يعرف بدائيه
وعمر مزاجه، مكينه، وفبحة بعد كيت لم يوف مرعج عصب
عن بلكر باجده التي أتمر. قد لاحظت أنه أكتظع أن يمسى معهم
من يرفع، حروب: أ. م تركهم انهم ينفهمون الأمر وحتى لم
يتفهموا. لك في الرباد كيت بأنني باله. حه لاوي في شماليه كانت التي
من الخصب من جيد عدم ذهب إلى السريز وأولاً موهم شعر بأن فيه
بأحد ع

عم. ول أنت مكينه حد. قال مراح قد تكون هذه الانفصاف فيه
هل تريد أن أصدق بالكون؟ كان بيل صدهر بالهسم والحق بالك
ولكنها لا تزال بسو حربه عدم استيق في مريد. كيت منه الصفر. أها
بالتحريعات البصاء مركوبة في لزوية تحت تصرفها، وكان أده
المرتك. متوقع بعد سوتير. نصف من لأن كانت لا تزال تشعر بر
لرء. بك حتى ذلك. ثم جاء دروس اللغويات الطبيعي في طمايه. ان
المطومات كفت وقرة وعفيدة، ولكن وقتع ولادة الأطفال كانت أول

[illegible][illegible]

عقبا على ذلك اتفق على التوقيع على ذلك كتاب التوكلة واكتفوا بها على ما
شعر بعد زيادة الفصل وهذا جدا لتساقطها ليعلم ويحذر ما يكون موصداً له
بمتبعي والتي الأولى، وذلك بالنسبة له، وللصلح هو ان يعرف ذلك، ولتقيا تقدم له
هبة من الوقت والجهد الذي لم يكن جمعي لغيره.

هذه مستلزمات وحيث بعدها: مثله نيل بهتاج فؤادك بتتامة حجرة. ٢٨
 أنت ماذا؟ بومات برأسه من جديد ونظرت إلى الأسفل بوجه واحد
 شبه الجمل.

الذي اعترف لود أن فكره هو لولا.

النسخة. مثلا، الأب "أ" لقد كس على الرمح "الأخضر، لقد كانت لهبة ضوئية
ركني منعب

لقد كذبت عليك، وقد يشعر بالأسف وهي تتابع كلامها وبلاكنه تستطيع أن
تتغير إلى

مجلس القومى

بالكلا كل يستطيع ان يسمع كلماته وهي تعرف. انك انت عزاء في
الواقع. انك صممت لالوب و عبي في وجهه بعثرة لئلا على لارتياح شديد وقد
اضحك كنهه. مراة فاسقة اول بها صحتها من له و مع القدم التي له
يستعير به فيما بعده طارحها لثوب من جديده وبعد ذلك رفا بهو و يداهم
أحدهم بين ذو على لأخر على الصبا.

ونكهة بنت حريصة وهي تنظر إلى نكهة غير رغبة في أن
 تشاعروا "لا رأت أعتقد أن علينا الانتظار". لقد كنا قد اقتضينا على أن ننتظر
 الحدث الأقصى هو شهر شعبان إذا ما سارت الأمور بشكل حسن، ونم يرد
 ستيف أن يفتنق مشكلة تغيير تلك وتحويل إليه بخصوص المطلق. لقد كتب
 هـ د من بينهم كان بيل لا يزال يشعر بشدة أنه لا يستحقها، ولكنه، كانت لا
 يزال يعتقد به سواتي إليها على جناح السرعة إلى غرفة الولادة فيصمخ إليها
 في اللحظة التي تلاقى فيها، وتصور بين نوعاً ما بأنها هي من ستعود إلى وتقدم
 "تصبح، أظنه أكثر بعد أن يجب الصبر". فهي لا تزال في حجة
 ما يبدو إلى أن تتكلم بأن ستبقى يوماً ما ستقدم إزاء الطفل، يوماً ما
 طريقها في حجرة أسبها من الواقع المحزن في أن سبار ما شو مني بها
 بالمثل

أصبحت فترة بعد ظهر ليلة، وقام بإعداد الغداء في تلك الليلة، وكثر
 عبارة عن تلك روعي ظل يظهره طوال فترة بعد الظهر، بينما كانت مسترخية
 على الأريكة، وقد حبب فربما ود يزال صعب في بدء محادثة صبيها
 كان قد أصابها به صبحا

وخلقت ريك على الخاتم صنع ذهبت للعمل في اليوم التالي، إذ كان من
 المستحيل أن لا يلاحظه لأمه، وفتحت ذلك الشعر الأحمر **صيناهما بدهش**
 عندما رأت الخاتم

"أوه هـ تزوجتما خلال العطلة؟"

"لا ابشعتم بعد أزياءك بطريقة خاصة، وقتلت 'خربة فنت' وصحتك
 بيها وبين نفسها لقد كنت حامل بشكل يفوق توقعات امرأة بهذا كانت مجرد
 مقطورة وحسب،

أنه خاتم جميل ثالث ريدنا بدعجاب.

أنه فتى جميل أسبكت أزياءنا، ثم عدت ثروية أحد المحررين في مجلة

الأخبار

مصد بجه الأسبوع وهي تحوّل أن ثريضة الأمور، وتتمسكها، وتشرح كل
 مشايرها لزيادنا فسوف تفتقر قسم الأخبار خلال أسبوعين وث وكأنها مهمة
 صعبة أن تشرح، وتوصح، وتوفد كل شيء غير أن تتأخر، وفي منتصف
 الأسبوع تقريباً فصل أحد العمليين في مسلسل بيل بأكريلا وسيرها أنهم
 يحفظون لإحدى حفلة حشد سكرى ميلاد لأربعين وكثيراً يربسون لغويها
 معهم في حفلة. هي إلى الأخيرة، وكنت سعيدة متأثره أجيته كتب سكرى
 ميتة فحبيب في ليلة كسور رؤوس وكثيراً يربسون إقامة الحفلة بعد ظهر
 ذلك اليوم على مسرح التصوير، بوجود فرقة موسيقية، وبوجود الممثلين
 هـ د في واحد وعند دافو من تصفقه الليل يمكنهم أن يصيرو بهم ديب
 تشد لأمه لأبنا وبالكذ كتب سبضيع أن عمالته ينفذ في فيه الحفلة
 تحتفظ على السر

تدري طعمه الصمد مع اصنعانهم به، ككثيراً رؤوس وهذه كتب حفلة
 صبحه دعهه أنها كتب كان يعرفه وكانت الحفلة في مصنع لثاس وبعد
 شتاء ذل يربسون تشد. هي إلى تشد كتب أزياء خاصة جد

سنة جديدة سعيدة هضمت قليلة أنه فانتسم، وتكرى ميلاد سعيدة أيتها
 فنت به د، هي تكرر بتحفلة التي يربسون نفسه في اليوم التالي، ونكهة
 كان قد رتبه هـ د ر يهي هذه الكعك وإد يضره إليه الصمد فوفه فبسه
 لقد كل رجلاً رائداً وكان طيباً جيداً معها وكانت بهبه كثير، مبركة التي
 حذر، هي مسجصة لهره وسعيه، كيه لم يكن يشعر بالنعاس كما كتب
 في مرسه ثم لجأ وإد كان مستلقيه هالك صعر. بركته حله في طيبه ثم
 شعوب صبيتي في كز جسمه من تصر إلى العديين، وكان هـ د صبر حد
 حصر كانت بتكذ تقصير ونكهة لم تكرر سأله كتب هذه حصة بتصويره أخرى
 في رقيها لقد كانت قد اعتكفت تقريباً على تفصيفات التعمية هذه، فقد كانت
 تصيها على الأرجح في الأيلم المرحمة بالعمل، أو عتصا تكون متعبة جد
 ولم تكن لتزعج كثيراً منها وإد كانت مستقيمة هناك وتفتكر يسلم شعوب

بصبي آخر يصحبني ثلاثة ثلث، فحورت أن تحول ليحتى خذعه السحرة ثم
أن ترعجه، فذهبت وأعطت نفسها نصف كس من عصير القصب وأخدت رصده
ونكس هذه المرة لم يوقف ذلك التفتت، وعند الساعة الثالثة صوب
للغصان منظمه، ونكسها كانت لا تزال تسبح أن تكون التفتت المحاص -
وسلك فقد أصبحت الأولى وحولت أن تنام، ولكن كلما شعرت بتفليس شيء
كأن سيقت وأختر واحد - فبمعل في سريرها وتنفذ من جنب إلى آخر
تتحرك بين وسائلي عن الأمر -

فصل السابع في الوقوف على أسرارها فاستمع يرحم الله الخليل أن يلقى قلبه على ما
في محله وكذا ما جاء في شد تحطه نكره في تخلص من البرير و
تعب لآخذ حمام الآن وقد توكلت لتتصت الأثر فمعه بيد يرفق وقال لها
هه... حاولي ذلك كي تستصحي النوم

وشعور كاد قد نسي في تلك اللحظة، فكيفما سينكر من هذه اللحظة ما
حيث.

أهـ هو على ما يرام؟ سألت وهي واهلة.

إنه رائع أعلنت الفتوة وهي تخط كمثل جسد أريانة تحت كقوا قد
عمودها بنو سحر موصف ولكن به لاحظك وهو صلي صبيح. لاأعز؟
التميم إلى تعرفه نود نيفحص الطفل ولكن الطفل كثر يوم جيد له ك
يرى ثمانية نوا الواجه عشرة بعبه وحجمه طبيعي، وحل بدأ وهو ان
الجنس كان يشبه امه بمرم ولكنها كذب بعدا له كان يشبه يرا وه كان
بمثل ولكن بيل لم يرد أن يقول لها بذلك.

استدعهم بنو في مثل المنزل إلى عرفة العنيد بالطفال في حين بغير ك
شيء وعاد بعد نصف ساعة من جديد كذب الساعة الخامسة والربع أدت
ويظهر ذاته في مثل فقد جاء ببرعه معروضة لهم في المستنق في ساعة
الرابعة والنصف ونحن بالنسبة لأربعة بنو هذه التحطبات ثمانية الأدر
وكأنها دهر.

أولهم في ان الأمر كان صعب عليك قال لها هاهنا ومخبر في الأمر
بصوت مسجود من شكله الذي حلف به كان عليه من صبح. فالتى فقد كذا
قد سرحو بها بغيره ونحو بها جسد من إله كذب في صفت حمر
الساه بعد كانت محتلة به من المرأة التي سادوها في حبه هسيو
نصرح من الأكم في التميم.

تم يكن الأمر تلك الصعوبة قلده في هراء، وقد غريدا غصم بغير
لبنو وه بنو فجاء كبر صبح لا هه بغير حلاتي خبفه فكذب كذب
هنا ولا أصبحت عراه بامت ما كذب صفة غصم ذلك في كذب عرو
لم يكن الأمر حقا بذلك الموع. وأقلت في مزور. سافعل ذلك ثقية...
اليسم وداد صحك هه كانت تقول من كذب هه التي توقع بها أهو
على ما يرام؟

إنه في الفصل جلاء، أنهم وتظونه جيدا ثم سيحتويه في هراء ويعد
قلوب عنب ممرضة محفل الطفل وقد في تطليد وجميع الراسحة وقد هه
والأهمه بملك ج ووصف نصاية عليه فتح عبيد عصف ناولته يده
العمره. وبطل بين والريد إلى وأسر نحوه متعجبين به كان كحلا في
كل شيء، وكانت يريد شعر بأ في الأمر عجونه كبيرة نه تكن نتعجب
بعد ذكر هه الطفل من يادم وطوسي بشكل من ذمكال، ولكن هه أثود كان
محتله ايض محفل به امتير حصف عا شعر فجاء بأنه أقرب إليه كثير
حتى فزوب من كان من غير وكديم كذا بيسا كان وود وحده، وفكر
بعدة وهب واحد وطفه وود. كحل اللثة كيم بيسا كان في بعبه
في واحد بهه الصب عبيد وطر تيهه وكذا بجاوا ان ينكر به كان
بهرهها.

بعد أريد في من جنم ولكنها كانت سموخ الفرج ولكن كل ما
بحصل هه الأكلان الصبح بنبخ العصف كان يسحق كل ذلك الأكم،
والسوش. فالتى الذي مزب عبره هه كان يسحق حتى حساره رواجه من
مسيب، وه عنب أن سعبه شكل مصعب لأنها لم يترك ستيك المجال
نكي بجم هه عي ن سعب الجين هه كذب فكرة جهنمه ساعده بوس على
فص والأصه عه قلبه وبصمه تي صر هه فدهه في الحال، في حين شعر
بب دموع عملا عبيد وه ير لقبه عا كان لأمر ببيصه جد، وبهلا جد
بصما كذا كذب مشبه الحية هه هه شخصار بجنم بعبه البصم
ويحبس الأطفال الذين دخلوا حياتهم كبركت صغيرة.

ماذا ستميه؟ همت نسل بيل

فما فكر بل تميم سيكون لسا ظريفة فهد اسم رائع جدا.

يحبتي هذا الاسم، قلت بطور سوط أن تسمى عا قبل من أجهه،
وكعب كذا ههك دائما سمعته من البديه وأنى الشهية، وكنت تترك أنها ه
كذب تضر غير كل حك بستم نولاه هه كان الطريق الصبي لل أخيه بكثير

"لا تَأْتِ بِمِثْلِ هَذِهِ" أي شيء منه.

"أمر" يوضح لك في موضوع حقيقة البطل؟

"لا"، لقد أتيت إلى توفيق عليه التفسير وأيضاً أريد ألا أخبرها عن
بني، ولا أنزل معه سوء عند رجب خلاق مع سيرة من قاضي لعلته
عزيمه مع هذا الرجل سجدت فيها منسج من اللسان معطري التفسير بعد
بعد

"كم من الوقت ستبقى في المستشفى؟" لقد كانت أمها مرعجة حقاً، ولكن
يصفى عليها من شعر بالمصيبة بوجهها، ثم من التوبة في صفة لها من
رب سألني هذا حتى لقد، ثم تكن منكدة من ذلك، "أو يومين لا
أعرف بالصيد بعد"

ماتت بك عندما كنت في المدرس، أما رب سجدت نفس المدة بعد
كانت كالحده تكرر على مسامعها بأن عليها أن تصبر وكما كان قد دفع
ذلك، فالربك هي من كانت تتصل في الصلاة،

"أم"، لقد كانت قد نقلت منزلها إلى منزل يمل طعم تركت فكوندو، لقد
كان من لأسهى عليها أن تترك ذلك في بيتك الوهم من أن يدم التفسير
والتهريب، سأكمل بك هي -

حينئذ... مبروك " بذكر أمها وكأنها لا تعرف ما تقول بينما كل
والده حازج بعد حربها، وتصبر بهما، ولكن كان عليها أن تترك زوجها
"التصل الذاتي أكثر صعوبة بكثير - فقد استحصل محامياً حتى رف
هاتك سفير بغيره ملوثة، وبكثرة لفرح عمو ليريد أن يحوط من يصل
به، فحسب لفرح هو لفرح من حقيقتها، وهي تحمل أمها بينما ليريد من
للفم. وإذا فعلت ففكرت إلى سماء لقد كان جيلاً جدياً وطيها جدياً، ومسلماً جدياً،
لقد كان كل ما كانت تريد. لقد كان عمره أربع ساعات وشعر لثوها وكثيره
معرفه من رمل يجر.

"أو" لقد كان الصوت متوقفاً على الهاتف، ولكنها لم تكن قد سمعته منذ
لشهر، وسحب بالذئبة فجأة عندما سمعته

"أو"، ستبين... لنا - ليريدنا، ليلة ذاتي لتصل بك ساء صعب جويل
قد كنت هذا ثم يستمع أن يحوط ما سجدت الذي يحوط، تنكس به وكيف
حصلت على رقبته الذي لم يكن مدرجاً في دليل الهاتف.

لماذا التصلين بي؟ لقد تصرف ولكن ليس به حق أن التصلت معه،
وشعرت بيدها ترتجف وهي تصغي إليه.

لقد فكرت بل لقد الحق في أن تعرف... لقد ولد الطفل هذا للصباح، إنه
حتى صبر - ويرى ثمانية بواب - مع عمو - وسحب لوجهه - وسحب لوجهه -
كان حظه كبير من هذا - ولكن به، وذلك عمو - لاحظت الصبر - التصل
على الطرف الآخر. "أنا لسفة، أعتقد أنه ما كان يجب أن التصل، لقد
فكر -

وعندما وفجأة سمعت صوته يقول: "أمر طبعي؟" لقد كان نفس السؤال
الذي سألته أمها، فهذا هذا السؤال كريماً بديع في نظرها
لعمري به بخير" قالت بهدوء، ولستألت إنه جميل جداً.

وهذا سمعته يسألها بتردد: "أنت على ما يرام؟ هل كنت الأمر مريضاً؟"
بعد بد بغيراً بشبه الرجل الذي كانت تعرفه يوم بيتها خرج عليها السؤال.

"أنا بخير وكانت الأمور على ما يرام" ثم تكن هناك مع لأن تشرح به
بمعدل ما عرفت به أنه كان الأمر أصعب بكثير مع كانت تفرح، ولكن حتى
الآن لم تشعر بأنه على تلك الدرجة من قسوة الآن وقد صبر سم على
دراستها وقصص الأمر.

لقد كان الأمر يستحق العناء، ثم تفتت له مفرقة: لقد أريدت أن
لنصر - ليريد من فكر - أنا عمو لك - فعب لك - لأنني - تنكس -
لن حطية فرصة كي يرد - لقد كنت أكثر بعد في ذلك من أي

نمراد جرد، ولكن يريد كاتب الم على هذا النحو "لا توقع من ربي
بأنه سيعلم نكر عتقك ر علي هذا حرك على رعل وعلني صوب
وقد فاجعه بدمه

أود ذلك، هبت مذهلة وهي تسمعه لقد كانت تلمس حرد من معن
هذه الفرصة وهي تتوقع للفرصة بأنه لن يستفيد مني
أليس أليس؟

في مستشفى سيدرز - ميني.
سأمر عليك في وقت ما هذا الصباح، ثم قال لها بصوت غريب وحق.
الديه سم؟

يوجد براسها وقد كانت تسمو على جنبه من نكر متوقع قد يكتف
سواء ذلك من الأمر بعد كل ذلك الوقت يريد أن ياتي بيري ليعلم
اسمه سام؟ قالت له في شبه هوس.

أبنيه علي، مثل ذلك فوب بعد؟ لقد كانت مذهلة أكثر مما سمعته الآن.
قد بد لجده مختلف جد، وفقد جد وشعره في بالهوف بعد ك جدت عندما
باني غير ه فكرت به. الأمر مثل الصدح وهي بملك - تطرأ لي صدره
سول من يدي في حركه وهو سام وكان قد فارب موعد صمام تعد، عندما
سمعت صوت الباب يفتح رأف منكف يفت هناك ينظر إليها وقد ارتدى بنظالا
فصصا رمادي وقمصان أزرق وسروا فضفاضة بعد كذا شعرة أطول من
العتلة، وكانت لديه شعرة وكس أكثر وسامة من ذي قبل.

موجبا أنريك هل أستطيع التحدث؟ وقد ينظر عند القمخل وهو
متردد. فلوسلت له وهي تحاول أن لا تبكي عندما تراه ولكن جيوتها بايت
بالعش فيمرب للوع من جنبها، وقد سحر بسر محوها وفجاء بذكوب كم
كان يحبه يوم وكم من ماز كتب محو عليه وقد كتب كتبه كبير في
وه اجهم سيخدم إلى الأبد وكم كفت مضطمة الفؤاد وبسة وموحدت عنما

ركبي

تنظر إليها لولا، وهو يتقدم نحوها بيظه حملا يلقه من الورود للصغر
قد وقد قر جانبها ونصر إلى تعلى فجده وقد فطد وغطى بجذنيه الز، فاه
تصغيره، وكان وجهه الصغير الرودي اللون يسبه كثير كذا في كذا
برعما منها.

يا الهي... حتى إلى الطفل ومالكه أهد ج؟ أوسلت برأسه مبتسمة
وسط دموعها على هذا السؤال الضعيف، أليس جنينا؟

في هذه المرة منكف هو من لوم برأسه وقد غرورفت عبده بالتنوع
فجر وب من الطفل الذي كان منه ثم إلى المرأة التي اسجبه كم كتب
معبدة كذا كتب هـ بعد تكعاب التي كتب بتحير له محبوب وكها ما
كانت تتوقعها

ومن راسها وهي تبكي عذابه فما كاتب يستطيع أن يظلمه الزوي
وحر في ذلك الوقت كان جد بيشيه عن رايه، وحس المصامي الذي تركله
حول ذلك دون أن يصل إلى درجة.

أعده لك كنت ختفا جدا وحسب

أعظم لدي كنت كذلك، لما كنت لا تصور نفسي ذلك أتعجب انملا، وأن
الدم في لادي شصصا إلى بعب: أقدمي يوم، ودأ زال عجز عن تصور
ذلك فل صانفا ولكن رؤية به كانت قد هربت. لقد كان يده من صلبه

به جنين أليس كذلك؟ قال بهود وهو ينظر إليه بينما هي تراقبه.
واخير رفع صغير معرو إليه ولكن عبده كذا حالين من في تغير أو
مدر ٢٠ بد أن الأمر كان صعب عليك حذل لأشهر الماصيه أوكل
يراسها من أن يرغب في خيره عن بيد ظم بكس لك من شأنه أليس
تحس؟ لقد كان غريب أن يسألها سؤالا كهذا الآن، بعد كل هذه الوقت
فجيب يطرقة معرو مودم بهم أليس كذا؟ كذا كذا بكنه الآن بهم.

في نصر الحوان في المجمع السكاني، لقد افترض أنها قد تسرت شقة
أصغر بالعمود التي حصلت عليها من المنزل.

عد ضريفاً، ثم ينظر إلى ابنه من جديد، ونفس أنمله الصغير - بسمة
'لبنه صغير جداً، وقد كان رائد جداً'

'لبنه يزن حوالي تسعة بوندات' قلت بدافعة عن ملأ، ولكن متى
يكر يستطيع أن ينظر إلى في عجب - لسانه لم يحد حالي في هذه
الليلة - ولكنه يدركه ويحضر منبهه بانه - ينظر سبيل يعرض في
ثم يصوب إليه أنريان يريه - قد كانت - لا يوزن برحمن من صدمه
رؤية ابنه 'هل تريد أن تحمله؟'

يد يستقر فجأة مدعور - مع لجانا بانه يوسى راسه - انه مدديه حجر
المنص فتوبه انريان للطفل دروي - قد كان اطفال ابنه راعم كثر شيء، وكان
قد هو السبب الذي قد بها يتصل به - قد كانت - ريد من يعرف -
بهيم، و - معطيه لرسه وحيد - خيزر، يكي ينصب بالطفل الذي كان قد
وصفي الطفل بين تر فيه وسعرب مصصة في حنقه وهي يراقبه بصر - في
الطفل اليم في نجب صامت - جسم في الكومس الى جوار السرير - وهو
يخاف من يهرلك، وقد مدعو - وكانت برعه منجمن من حركه - وكانه
كان يحس - يشب الطفل إلى 'على و - مصه - ولكنه جسم هناك - حتى
ولا كانت لقلبه فتح للباب ويطلق بيل - وهو يعمل بافة كبيرة من الورود،
و - ربيير من االبالونات العنينة بغير التهنيو - ديد - كبير رصمه -
عن حدر العرفه - حدر العرفه بينا كان حيدر منحب - ديد - حطيطا -
ولكن ما رآه بين في تلك اللحظة من حوث - قد كان مشهداً حبيباً لم عمل
التي - بصر - انريان التي بيز يعيير - ديد - وكان سبيل - الى جوارها
وبدا - وكانه لم يكن قد تركها - لأول مرة بدأ الطفل بليكمه وكفه شعر وكثر
شب مريد - قد حدث لثو

لوحده عوا... لري أن الوقت غير مناسب - قل بين في فضله للفرقة
وكذا خشي أن ينظر إلى عيني الأولاد - لا بلني - قالت أنريان بارتباك 'ها
متيخ فلوسيند - 'ها - 'وهذا كذا' - 'تصن - بالكلمت في حنقه - قد كانت على
وشك أن تقول 'لبنه روجي - ورأت وجه بيل يمتنع وكرتت تريد أن تعذب منه
ألا يرجع وألا يتصرف بهشيرة بل أن يخل - فتبين كان على وشك
المدور - لكنه وجبت انها غير قلرة على - انريان شيد - إذ ين سبيل كان
يتمد - انه طريقه غير مريحه - قد جمع بين إلى الوراء - وخارج من الفرقة -
أن ينظر تسجراً منها.

'سوف أعود لاحقاً'

'لا... بيل...'. ولكنه كان قد غادر لثو وأسرع الخطى عبر الرواق. وقد
سم مصه في حنقه كذا - نفس تمصه التي يدربه علم - حنقه -
في تلك معه التي كايورب - فأنمر ينكر - معه ثابته، واتخذت -
الحزن، والوحدة...

وفي عرق في التمتي كذا - انريان بصر بصر إلى سبيل الذي
كان يراقب - من كل - 'سأله سبيل بالعمد - قد كان وصف له الرديج
من المظلمة.

'صديق' - قلت بدعوة. لقد رأيت أن سبيل شعر بالعصب لجاء، ولكن
كدهم - كان يعرف - ليس به الحق بسبب - وبصر اليه - لا - وقد -
كان يفكر في انريان كثيرة منذ أن انصفت به وبدا ريد للطفل

لني أنين له باعتذر - قل لها برصنة، بينا كانت أنريان متوجعة في
داخلها - قد بصره بين - وبصره - فيم - لم تكن شوق إلى باني سبيل -
السرعة - وعندما عرض ل - باني وجدت أنه عن الأكس - أن يفعل ذلك لكي
تستطيع أن تتألف حرقها مع بيل. لقد كانت عذبت نفسها بأن تقص به
ولكنها لم تكن متوقع - و - انريان - عذبت عليهم - بعد كل شيء -
رأساً على عني - وما كانت تعرف ما تفعل للطفل - بليكمه - حركت للجوس

لذلك عني المصرفة التي بطوت إلى خذني إلى حفصة الأطلال ليرهم في حين
 نظرت لأرياك إلى ستيق بنظرة مليحة بالمرورة والكم تواسني التي سببت لك
 الأثم يا أريدنا. ويد قلل ذلك تفكرت تيلة تجاهله لها في مطعم لا تروني
 عندهم كانت عامل بالشهر قسطنطين. لا يد لي هذه الأشهر السنة الماضية كنت
 أسمية عليك قال بي، ولكن ذلك ما كل لمعز عن الحد الأدنى مما عنته فعلا
 ومولا وجوده يول إلى جوارف يحيى به لما كانت متعرف كيف تجاز كل تلك
 المرحلة. ولكنني كانت متعبة على لما أوصيت. كنت أريدنا لا تصدق ما
 تسمع. قم تكن هي من حائله ويد أصغت إليه الآن أدركت أنها لا تزال
 غاصبه منه على ما فعل غاصبه ومائله وما كتب عليك أنها مستطيع
 نصفه عنه لقد سببني بضره عيني حتى الصدم لي حيا ما بعد حالي
 بشكل كمن. ناسم يعوز بيننا بطرب الرضا إليه لقد كان أمان كعبه ريم
 ولكن ومن أجل بني... لذلك... أعتقد أنني بمرور الوقت قد استطعت لي
 سمعتك

نظرت إليه بعينين متدهشتين. وهي لا تكاد تصدق ما تسمعه. لقد كان
 من الممكن أن يسمعها. في هذا لحظ بالغ منك فالت بهرود أرمي لك
 هذا. وكنت تفضل على التمسك التي تخرج من فمها. ولكن لا ينبغي
 ليحت أنك الشخص الوحيد الذي نكلم. ويواسني أنك تشعر بذلك خصب وأخذك
 هجرتي عندهم كنت حاملا. وقطعت علاقتك بي كليا. وأنت قلت مفود
 وألقب بي حرجا وحشيشي. أكره حقوقي لأنهم يحرقون بي لك حتى
 أيتار أو تخلص إلى عذاب انصب بك. بعد كتاب فانيه فوسيه، نكهة ما عور
 متأثر بها قلت فانيه كلامه قائلا.

أهم يكن من أمر فانيه أرى ومن أجل **الصر** أن حليل أو تعود معا من
 جديد

هل أنت جادا؟ ونظرت إليه برحمة. لم يكن هذا ما نخطط له ونم فيه.
 كانت تريد لي تكون متصلة معه. وقد كان قد تضمن لهذا الموسوع كثير اكد

كل شيء آخر في حينه. إلا فهو كانت يترك أن الطفل بالنسب له كان رحمة
 أوية نحو الذات. وبما أنه قد راه الآن على ما يزلم ولله بقية فقد بذ عبادة على
 لمتعدك لأن يعكر بيل بأحد مسؤوليته بعد أن هجرهم كليا. وكانت هذه هي
 الفرصة التي تريد أن **تمعه** بها. ولكنها كانت تواقع أن تجد لديه شعور
 طبيعي بعد قطع على أن يكون سوفق منه بعد نحوها. شعور ما بين
 كذا شعور ما بين الحدي بالصف حصص الأعباء. ويحصر الدم وعو
 مرد صحوه من التلبك ولاهسام ولكن عي هو من كان كسك. وقد فكرت في
 الأمر فركت ذلك فجده فهد. حين، منيلى ما يكن بيده أي شيء من ذلك في
 الحله.

لا أعتقد أنك تفهم ذلكت تقول: منكم لقد تخطيت عن كل شيء لأني لم
 يكن يريد ب ما بعد بك هجرت. والسبب توجب أنني جعلني الصر به هو أن
 أصحك فومد كي نصف عن ذلك الرتب أن أعجبك فامعه عري الصل
 نكتك لا مهم لأحد ليس ذلك اجسس بالدم على ما فعلته الشخص الوحيد
 قدي بهم لأحد هو بسك. وقد ينبغي عيك أن تشعر بك قد حدث لا عتد
 حتى ما يمكن. يوم ما شيء على الإطلاق بك متفولع على بسك. ج
 حتى إنك لا بدائي بي أو به. وعقد لك قد تترك من مجيء هناك وقد هو
 كل ما في الأمر ليس يكون بالسجدة بك ما بهني بك ما الذي بعد نفسك
 مسند وعمله به. كان سوذا فله ويد ستيق من عجب كثر من أيد
 لاستجولها له

صاري طعمه. عمو أعب. ما يكن يستمع أن يعكر بأي شيء آخر
 فهو رافعه لم يزل علامه الجحج. من يفعل بك وذي أركد. ذلك بق
 ك. قد ما يدي لي مره وذي غلب عسرة الشها انصب به
 قد بسبب شيد بالغ لأصيه

فكر منيلى الأمر يكن ثم يحظر شيء في ياله. وبه وسيع. عن وبكل
 فوثة أجود ليص

أعتقد أنك ستحقق ذلك لقد فكرت دائماً بأن هناك فرصة محتملة بذلك من
 كالمسح على ما كتبت وتقدم عليه بشدة يوماً ما. وأنت قد تحبب بعد أن يولد
 وبذلك لم تفعل. وكل ما نريده أن نحاول ذلك كما نأمل أنك بحسب سيرة في
 مع من سياتي. ونريد أن نعيدني لكي نحفظه لك ذلك غير بسيط. إن
 تسمحي على حدسي أنك كم نعلمه ولكن بعد أن من حبه في قلبه حسي
 والطول لأر. يد سرجك بكل شيء حديد جدي علمه. قاله في يومه علمه
 من كل شيء بالآثار. يد. ولكن معك كل قلبه من بحسب. لا أراك منك
 لأن بساطل موكب. يمكنك أن تعلمي به يلقى عروبتك. عبت ذلك وهب
 لأنك كنت مهتمة به ستقربه له لاحقاً

إنك تريد ذلك على أساس التجريب يا سيدي. وهذا لا معنى له. أنكرت
 فجاء لها كتاب نصيح ونكها ما كانت تعلم أنه استصعبت حين فر صرح
 في وجهه وقال. يريد أن حبه من شروطه. ما كان يريد لو هزلاً وسيم
 أو قبيح. حشر الطبع أو سبي المزاج في المرض وفي الصحة. نكر به حبه
 'سكنا' لأقدمها به. هذا ما أريد. عني لاني. قالت بعد وبهمز. تدموع
 في عيني. وأدرك أن هذا هو ما كانت تريد. نصيحة بين بعد والى ذلك
 ليس هناك ما يسمى حبه غير مشروط، ما هذا عند البعض. قال ذلك
 بلسانه منسمة.

"قد هذا ما أتى عليه. لقد كنت هذا ما قدمته له لفترة من الزمان. وهذا ما
 تخلى عنه وأدار ظهره به.
 'حسب طبيبك إن'. وقت يخطر إليها مضمرة. وقد وكده به بكل بيها. به
 مشاعر عني 'إطلاق' ثم قال يوسفى بالترديد. 'أمرهم لم ينجح'. ولكنه لم
 يكن أسف لأنه يحس عني به. حقيقة كان حسره. لأنه يعرف به عنده كل
 بين يديه ولكن ما أن أخذته الممرضة عني تسي سيق الموصوع يزمنه.
 وقد بعد منه. ورفعت نظره نحوه. وهي تتسائل من كل ذلك
 الرجل حتى بينه كس. هي على أي معرفة. 'أنا أسفة من لجاك فقلت له

لا تكوني كذلك. ففكرت أخيراً بالاعتناء. وهي تنظر إليه وهي في
 مسعدة مضاعفة لأنها اتصلت به. لقد كان صانعاً معها. ولم تكن تشعير بأي
 شيء يحود حتى تصبه. 'لم أكر مستعد بكتاب الرواية ولا أعطه لاني
 سكرت. كتب بعد كتب الكلمات لأكثر صنف لاني قاله عني لإعطي هذا كم
 ه. سحر. وموقعه. بعد 'أفهم' التي ينبغي. هي عسرة رؤيته. وأنه الجميل
 'أحب' 'ألو'. ولكنه بعد بكل شيء. ودرجك سحر. بها. عذاب بحسب سيق
 'ليس'. ففكرت من مهور. وبالآخرى من أن العبد بيبو. أو ربما من أن
 أنكرت أنها حامل.

أعلم. كرمك برأسها في ثوبه ثم أمنتك رأسك إلى الوسائد فقد كان
 صبح طبعاً عني. 'شكر' بسوءك. فليس يدع بيده ثم سدار. وخرج من
 العرفه دون أن يعرف. وكانت تعرف أنه هذه ثمرة سذهب. ثم رجعه
 ولم يكن لها شيء. وكانت بعد بهت. لها من تفهده. استغفرت في سريرها فتكر
 بيبو بعد. من سحر. باتفاق الشيد عني يكور. جرد فكر به عسرة رها مع
 سيق. كان ذلك من بيده منه هو. أو هو. وسوف يستطيع أن يشرح له الأمر.
 ونكر. ففكرت بيبو سار حبيبي. ومرت إلى الزوالق خارجاً بحسبه. الب طوبى
 حلف ثوبه عند حجرة حصانه. أذهال وري. مع كان صبرة صغيرة
 رفته في مه. من الإكليريك. وقد سمع إلى الأعلى حتى يستطيع الممرضات
 رويده سكر. قصير. ولا على الصغرة الرقعة على أنسه ما سبي.
 سمير. مكر. لا يولد. وقد. أوصيه. السدعة. 'أصبح' بعد حمى سم
 'أفهم' هر الز. ح بناء على طبع سيق. منهم. ع. صريق المحاذك. ولا نظر
 'أفهم' من سيق. يرفع. 'أفهم' شعور. ما لم يسبق به. أن أحس به من قبل.
 ولكن لم يحب شيء من هذا العيب. لقد كان الصن جميلًا وصنيل الحميم.
 ورفيع. هذا للعدية بعد كان. بسوءك. في ذهب إليه وتعلمه. وسوف من يسمى
 قصير. ففكرت لاني صنف كان. بضمه. ولم يكن قد انزعج عنهم. عاده إلى

بدأ العنبر العاصد وكأنه ثمل قليلاً، وكثروا بمضون وفقاً ممتعاً حتى إتهم بالكاد
انفتقوا صيف الشرف. لقد تساقط خارجاً، وقد تفرق بها خطوا لأجله ولكنه كان
يتوق لأن يكون لوحده. فقد كانت هذه تكرر ميلاد عائلة تسلماً له.

حاولت أزياداً أن تتصل به بالمزول من جديد، ولكنه كان قد ودمع آلة
الإجابة من جديد لم تكن تتصلق بأنه اتصل من بين أسلحتها على هذا النحو أو
أنه لن يمنحها فرصة للكسر له. لقد كان يعلم دائماً بأنها كانت ستتصل بسيفين
بعد قدوم الطفل، لكنه لم يتوقع أن يراه يجلس إلى جوارها في المستشفى، وهو
يحمل ابنه، ويتأكد فقد تكون لديه تصور مؤلم جداً. وإذا ظلت أزياداً مستقيمة
في سريرها في المستشفى في انتظاره بدأت تخطف من الأسوأ عندما لم يعد
لأزيادها. لا بد أنه كان غامضاً جداً منها حتى إنه لم يرغب بزيادتها من جديد.
ولم تكن تستطيع أن تفعل أي شيء آخر لزيادته. لم تكن تستطيع أن تعثر
عزبتها والمستشفى فوجدت نفسها محبزة.

حملت الطفل فترة بعد الظهر، ووضعت في ميد صغير في جوارها
طيلة النساء. وعندما طلبوا لها عسيبة العشاء وثلاثاً إليهم كما هي، ووضعت
الذب الكبير الأزرق على الكرسي وجلست تنظر بحزن إليه وإلى الورود. وكل
ما كانت تريده هو رؤية بيل لتخبره كم كانت تحبه.

'هل توحيين بجهة مفر؟' سألتها الممرضة في الساعة الثامنة، ولكنها
لكتبت بأن هزت رأسها ونوقت الممرضة ملاحظة على إنبالها فصحية
حول احتمال وجود انقلاب ما بعد الولادة. كانوا قد نوبوا ملاحظة بأنها لم
تأكل شيئاً على الغداء، أو العشاء، بل كانت لا تتحرك بلعملن نحو ابنها قد
كانت هائلة وغير راضية في التواصل مع أحد، وحالما غادرت الممرضة
الغرفة اتصلت بالتمسة من جديد وكانت آلة الإجابة لا تزال تصل فتركت له
رسالة تطلب منه فيها أن يتصل بها.

التفتت الطفل من جديد، وسمته إليها لوقت طويل وهي تنظر في اتجاه
الصغير، وعيناه الناعمتان، ولها الجميل، وأصبعه الصغيرة المنقطة برق. لقد

كان جديلاً وصغيراً ورتعاً وكانت مستغرقة في التحقيق به حتى إنها لم تسمع
الخباب يفتح مدناً صوتاً قوياً عند الساعة ولم تراه يقف هناك منذ دقيقة وهو
يراقبها ويسعى جهده لألا تقترب عليه أية مشاعر نحوها أو نحو الطفل في
حين أدارت وجوها فجأة نحوه، وتقطعت أنفاسها ومن دون أن تفكر حدث
بدها نحوه وحاولت أن تنهض من السرير لم يكن هذا الأمر سهلاً بالنسبة لها.

'لقد هلك! قل لها بلطف "لا تنهضي". لقد جلست كي أودعك فقط! لقد بدا
بارداً وقلماً ومنس حقيراً إلى السرير ولكنه حافظ على ذلك البعد عنها. لقد بدا
حسن الهدم بشكل واضح، وشعرت نوعاً ما بأنه لم يكن قد جاء لنوه من
الخطأ. فالخطأ كانت مفاجئة وكان ليس كثره وبطلان جينز أذاك. ولكنه الآن
بدا وكأنه ارتدى ثيابه لأمر هام فقد كان يرتدي بطة من نسج اللويد الإنكليزي
وقبضاً على اللون، ويضع ريمه على موزة هيرس وبنتل حذاء رسيماً
بني اللون، وكان هناك معطف شوي على ذراعه وأزركت فجأة أنه كان
رائحاً.

'آي أين أنت ذاهب؟' سألته وهي قلقة وقد شعرت نحوها أن كل شيء قد
تغير بينهم. خلال مطلع ساعات منذ ذلك الصباح ولم يمضِ التنا عشر ساعة
على الوقت الذي كنا فيه قلباً واحداً وروحاً واحداً، والآن قد انزع نفسه بعيداً
عنها وهذا هو بفادرها. ولكنها كانت تعرف السبب. وكانت تتأمل إذا كانت
تستطيع أن تشفي الجرح الذي كانت قد سببته له.

لقد فكرت بأن تذهب إلى نيويورك كي أرى الأولاد بضعة أيام، قال
وقد نظرت في ساعته يجب أن أعذر خلال بضع دقائق كي أتحق للطائرة
شعرت بقلتها بخوس في أصلها وهي تنظر إليه وتمسكها شغوف والهمز
الإحسان بأنها ستقدم. لقد كان هذا الإحسان يحد لهاها وهي تنظر إليه وقد
بدا يجول ينظره في أرجاء الغرفة بلا ارتياح لم ينظر إليها من جديد. ولكنه
قال نواك لأن ينحسني تنظر في الطفل.

'هل يعرف الأولاد أنك أنت إليهم؟'

لا، قال بحزن لقد فكرت بأن أقتلهم؟

كم سئفى ذلك؟ لم تكن ما تقول له سوى أنها كانت أسفة، وأنها كانت صفاء، وأنه ما كان يجب عليها أن تهتم بما يفكر به ستيفن، وأنه كان تداً، وأنها هي أيضاً كانت كذلك، ولأنها كانت تحب بيل أكثر من الحياة نفسها، وأن سام كان سيتم ويكبر ليصبح ابنتهما... إذا بقي بيل وسامهما.

لا أدري كم سئفى لأجابه وهو يمسك بمعطفه على ذراعه وينظر إليها بنرق 'لسموح... لسموح... لقد فكرت بأن أقتلهم في إجازة صغيرة بعد أن يكونا قد علما من قبر موتى هذا إذا سمحت لىلى لي بذلك... لقد كان دائماً تحت رحمة آخرين لكي يصل في لندن الذين يحبهم... لىلى، أدريها... ستيفن ولكنه لم يكن يسمح لنفسه بأن يفكر بذلك الآن، لقد كان كل ما يفكر به الآن هو أن يرى ولديه ثانية وأن يخرج من كاليفورنيا، لقد علما بما فيه الكفاية وكان بحاجة لاستراحة، كانت هنية تكرر ميلاده نفسه هو أن يخرج من المدينة ويدع أحداً ما يهتم بمشاكله، كانت هناك نصوص كثيرة ينبغي على أحد أن يعمل عليها أثناء غيابيه وإذا لم يعرفوا ما يفعلون سيتوجب عليهم أن يبتكروا الأفكار.

بالمبالغة لقد استخدمت مرضه من أجله، وسوف تمر عليك خلال النهار، أو تبقى معك طوال الليل إذا احتجت إليها عندما تغادرن المستشفى أو لم ألتقي بها بنفسى ولكن في الوكالة قالوا إنها رائعة وماهرة، لقد فكر في كل شيء فاعرروفت عنها أدريها بالدموع وهو يقول ذلك.

ما كنت مستظراً لذلك، إذ يمكنني الاعتناء بنفسى.

لقد فكرت أنك قد تعالجن للعون من أجل الصبي، ما لم... ثم يفكر في ذلك ولكنه نظر إليها بفصل وهو يشعر لكثير بقة أعمق... هل ستذهبن إلى منزلي أو إلى منزل ستيفن فأدركت من سؤاله ما يدور في رأسه وتصعد قلبها من أجله، لقد كان ذلك خطوها وهذا ما جعلها لتساء من نفسها جداً لاكم الذي سيبته له.

لن أعود إلى ستيفن، لنأ، سوف لن أذهب معه إلى أي مكان، قالت ذلك

بلمحة تأكيد فخطر إليها بشتقارب.

لقد أخذت قطعاً هذا الصباح بيل... لقد فكرت... لقد كنت أعلم أنني كنت مستعصين به، قال موضحاً لها، ولكنني لم أعرف أنك كنت مستعصين ذلك في القريب للعاجل. كان يجب أن أكون مستعداً لذلك، قال في هدوء وتكلمني لم لكن كنت فأخضت على حين عرة عتسا نخلت وأنتم الثلاثة هنا... لقد كنت مسروراً جداً في ولادة سام وكل شيء و... بدأ حزناً جداً وهو ينظر إليها حتى إن الدموع سالت على خديها وهي تنظر إليه ثم تنظر نحو الطفل.

لقد كنت أريد أن لىوى الموضوع بسرعة... ربما كان هذا خطأ مني، ولكنني أرسته أن يرى الطفل... وأن أعطه روحياً أو أعطيه بركة، أو شيئاً من هذا القبيل، لا أعرف بما فكرت... لا أدري أية أوام مجنونة ولونشي في تلك الوقت فيما يتعلق بأحاسسي بأنني مثيرة لستيفن بسبب الطفل، ربما أحست بذلك لأخذ شيء على هذه الدرجة من الروعة منه وأن أدير ظهري له، بل حتى أن لشاركه في الاهتمام به ولكن الحظيفة هي أنه لم يدرك معنى أن يكون لديه طفل، إنه لا يريد أن يعرف معنى الحب، ليس للطفل إلا مشقة، إنه ليعنى وميوس منه، وقد كنت أكثر منه عمالة عندما تزوجته بالدرجة الأولى. وأطرت بيوس نحو بيل وبكت وقد حملت الطفل، وفجأة بدأ الطفل بدوح بكتياً فوضع بيل معطفه جشياً واتجه ليمساعدها.

أيه، إنه دعيني أفعل ذلك... كان هادئاً ورقيقاً وكانت يداه بارعتان فيما يقطعه بينما كانت ترأفبه، سئفا هل هو جائع؟

لا أعلم، لقد أترضعت قبل قليل، ولا أضن أنه في حاجة إلى ذلك الآن، ربما مثلاً، فتحقق منه ككخبير، ثم لقه من جديد برشالة بالبطانية بينما كانت تنظر إليه متعجبة من براعته في كل شيء ولمسه ليضاء في التلفزيون، إلى مخرته في إعداد أطباق البيض المخفوق، إلى عذايته بالأطفال، الأمر فقط هو أنه يريد أن يكون مشدوداً على ما أعقد، يفضل أن لا تتركه مفكوكاً.

الأولاد يحبون أن يكونوا محرومين منهم في ذلك مثل الشقيقة. هي سأريكم.
فشرح لها كيف تتصرف معه ثم أعاد لها الحقل بيدين وثنتين بينما تمسكت
وشكرته.

لا أدري بما كنت أفكر عندما قصت بسيفي، ولكن حتماً وصل هذا
أدركت أن الأمر كان خطأ، وبعدها دخلت فنت وقيل أن تكون شيئاً خرجت
ثانية، وعملت إلى البكاء من جديد، وتخلت للمرضعة وهزت رأسها من جديد،
وهي تعتقد أن لوريها كانت تظهر أول علامت لقتل ما بعد الولادة أو أن
زوجها يجعلها تمر بأوقات عصيبة، ولكن كان هناك شيء يجري الآن.
حاولت أن اتصل بك طوال النهار استأففت لوريها تقول. ولم أستطع أن
أجده في أي مكان. قلت له عاتبة واليوم كان ذكرى ميلادك.

أعلم أنه كان كذلك، وفهم لقد كنت مثيرة للشفقة ومساءة وكالأطفال
وقد وضعت قوساً أزرق في شعري. لقد بدت كقطة مزاجية تحصل أين شخص
آخر، ولكن الأمر كان محرجاً جداً لي عندما دخلت الغرفة وكان هذا فلما لم
أوقع وجوده. وبدأ الأمر لي صعباً بئسكم.

أحسناً لقد كان الأمر مثيراً جداً في البداية. شرحت له وهي ترهب أن
يجلس، ولكنها لم ترد أن تقترح عليه ذلك مخافة أن يتكرر أن عليه أن يترك
الطائرة. لقد نظرت إلى الطفل وكأني لم يرى إبدأً مفعلاً، لقد كان مفعلاً، وجيداً،
وبليداً، ومتعرجاً، ولا أعتقد أنه أحب يوماً أي شخص أو أي شيء في حياته
ما عدا مضرب التنس خاصته أو سيارته الفورس. لقد كان على استعداد
للمسامحة وإعائتي والطفل إليه على أساس التجريب. هل تتخيل ذلك؟
وكانت لا تزال غاضبة عندما قالت ذلك.

ولم ألو أنه أحبك دون قيد أو شرط أو قال لك بأنه يحبك؟

لقد أدركت أن الأولاد قد نلت، وأن كل شيء قد ذهب دون رجعة، وكأني
لم يكن إبدأً. وكأني لم نعرف بعضنا إبدأً. لقد كان ما بيننا شيء سطحي ضليل
جداً. ثم أصرف معنى الحب إلى أن التقيت بك. قلت ذلك بخفية فوضع

معلقته إلى جانب ألعاب الأزياء والكوب من سريرها حيث كانت لا تزال
جارية تحمل الطفل.

ثم أستطيع أن أقول فكرة خضارتك لوريها... ثم أستطيع، لقد مررت
بذلك من قبل، وأعرف ما يكون عليه الأمر، ونظر إلى الطفل الدائم معتدلاً لا
أريد أن أفقدك إبدأً. أنا لوريها وطوسي وأتم متى استطعت... وإلى الأبد،
ليس لي الحق أن أقف في طريقك لقد كنت متزوجة من ستيفن، ولك الحق أن
تعودي إليه إن أردت. فبدأت عزمك وأخذت قرارك ولنت ساذكة من ذلك
الآن فلي أود أن أعرف... ونظر إليها بعينين مليئتين بالأمم. لقد بلغ من
العمر الأربعين.

ثم أحب إبدأً إبدأً أكثر منك. كنت بدعا نمره فعائلها بذراعيه وسالت
شموخ على وجهها. لقد شعرت بأنها كانت تبكي طوال النهار وهو أيضاً لقد
مرت عليه ذكرى ميلاد كريمة. ثم أكن لأستطيع أن أعيش بذلك. كانت لا
تزال ترهب وهي تفكر بذلك، فبحماتها وغالبها كانت لتقدم.

لنسم بيل لها طويلاً، ولم يقل أي شيء بل ساعدها على وضع الطفل في
قسيه ثم نظر إليها من جديد: "أنتي أحبك، أريدك فقط أن تعلمي كم أنتي
أحبك". ثم نظر إلى ماعته ولنسم وقد جلس إلى جوارها على طرف السرير،
"يبدو أن الطائرة قد قاتلتني للتو، ولكنه كان يريد أن يهاجمي الأولاد على كل
حال عرفت أن يوجب لهم إبدأً لم يذهب هذا ثمانين إذا لمضيت الليلة؟"
ولنسم لها فضحكت وتمسكت ثانية. لقد كان يوماً مشيئياً بالعواطف وكذلك
الليلة التي سبقتها.

لا أدري بتضيق من متقوله الممرضات، ولكن بدا لهما لا يزالان
بالأمر. فتمسكتا في سريرها وقد ارتكبت فريقتاً تومس النوم للوردي اللون الذي
كان قد قدمه هدية لها في عيد. أما هو فكان يرتدي بذلة التويد التي من لندن،
بعد تلك بحث الممرضة لكي تضمن عليهما فرائها بتيادان القفلات، فأغلقت
الباب بيدها وخرجت وهي تترك أن السيدة توميس كانت تشعر بتحسن كثير

جداً.

سوف يظنون أننا نسيء التصرف، همت أدريانا له عندما أغلقت
المرضة الباب خلفها.

جيد، همس لها بابتسامة.

لدي هدية عيد لك، تنكرت أدريانا الساعة فجأة واستعرا في القبلات
والحديث بالهمسات.

"الآن؟" قال وهو يضحك، "أليس الوقت باكراً على ذلك؟".

إنك تعرف، ولكنه قبلها طويلاً وبقرة، وإذ ضمها إليه شعرا بالمصالحة
مع العالم بأسره.

لدي مفاجأة لك، قال لها وهو مستغرق في التفكير، بينما استدار خلفاً إلى
الرسائل جنباً إلى جنب.

"ما هي؟" كانا لا يزالان يتحدثان بهدوء خشية أن يوقظا الطفل، ولأن
حياتهما فجأة قد بنت بسيطة وهائلة حاققة بالسلام.

"أن نتزوج خلال الأسابيع القادمة القليلة".

"لا أعتقد أن الوقت مناسب" وتظاهرت أنها تعبس في وجهه في حين
كانت تحرك يدها حتى التمسح في يدها الخاتم الذي كان قد أعطاهما إياه في العيد.

"أريد أن أضع اسمي في شهادة ميلاد سام" قال لها بيل بتوهم من الحزم.

"ما رأيك باسم سموتيل ولیم شیخین؟" اقترحت عليه الاسم بابتسامة
خجلى. فمال نحوها وقبلها.

"يعجبني..." قال مبتسماً وقد شدّها إليه بقوة، وهو يشعر بأن قلبها قد
التصق بقلبه، وصار للقلبين نبضة واحدة.